

မဟာဝိဇိတာရုံ ကျောင်းတိုက်

ပဓာန နာယက ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တ ကဝိန္ဒ ဧါ

ဩဝါဒကို ခံယူလျက်

ဦးကုဝေရ သင်ကြားပြသသော

အစိုးရပထမပြန်စာမေးပွဲများအတွက်

ပထမငယ်တန်း

ကာရကကပ္ပ

မှတ်စုစာအုပ်(၁)

၂၀၁၉ ခုနှစ် ဩဂုတ်လ(၂၀)ရက်

ဒေါ်လှလှသိ (ပထမငယ်တန်း..၂၀၁၉ ..နေပြည်တော်မှ ရေးသားပြုစုပါသည်။)

ပထမငယ်တန်း

ကဏ္ဍစဉ်းသဒ္ဒါကြီး

၃။ ကာရကပိုင်း

ဦးကုဝေရ (၁၉၇၉၉၁၃၂၂၅၈)

(၄.၇.၂၀၁၉...ကြာသာပတေး)

ကာရကသုတ်စဉ်များ

၂၇၁။ ယသ္မာ ဒပေတိ ဘယမာဒတ္တေ ဝါ တဒပါဒါနံ ။ (အပါဒါနံ)

၂၇၂။ ဓာတုနာမာနမုပသဂ္ဂယောဂါဒိသ္မပိ စ ။ (အပါဒါနံ)

၂၇၃။ ရက္ခဏတ္တာနမိစ္ဆိတံ ။ (အပါဒါနံ)

၂၇၄။ ယေန ဝါ ဒဿနံ ။ (အပါဒါနံ)

၂၇၅။ ဒုရန္တိကဒ္ဒ ကာလ နိမ္မာန တွာလောပ ဒိသာယောဂ ဝိဘတ္တာရပ္ပယောဂ သုဒ္ဓပ္ပမောစန ဟေတု ဝိဝိတ္တပ္ပမာဏ ပုဗ္ဗယောဂ ဗန္ဓန ဂုဏဝစန ပဉ္စ ကထန ထောကာကတ္တုသု စ ။(အပါဒါနံ)

၂၇၆။ ယဿ ဒါတုကာမော ရေဉ္စိစတေ ဓာရယတေ ဝါ တံ သမ္ပဒါနံ။ (သမ္ပဒါနံ)

၂၇၇။ သိလာဃ ဟန ဌာ သပ ဓာရ ပိဟ ကုဓ ဒုဟိံသာသုယ ရာဓိက ပစ္စာသုဏ အနုပတိဂိဏ ပုဗ္ဗကတ္တာရောစနတ္ထ တဒတ္ထ တုမတ္ထာလမတ္ထ မညာနာဒရပ္ပါဏိနိ ဂတျတ္ထကမ္မနိ အာသီသတ္ထ သမ္ပုတိ ဘိယျ သတ္တမျတ္ထေသု စ ။ (သမ္ပဒါနံ)

၂၇၈။ ယောဓာရော တမောကာသံ ။ (ဩကာသ)

၂၇၉။ ယေန ဈပါ ကယိရတေ တံ ကရဏံ ။ (ကရိဏ်း)

၂၈၀။ ယံ ကရောတိ တံ ကမ္မံ ။ (ကံ)

၂၈၁။ ယော ကရောတိ သ ကတ္တာ ။ (သုဒ္ဓကတ္တား)

၂၈၂။ ယော ကာရေတိ သ ဟေတု ။ (ဟေတုကတ္တား)

၂၈၃။ ယဿ ဝါ ပရိဂ္ဂဟော တံ သာမီ ။ (သာမီ)

၂၈၄။ လိင်္ဂိတ္ထေ ပဌမာ ။

၂၈၅။ အာလပနေ စ ။

၂၈၆။ ကရဏေ တတိယာ ။

၂၈၇။ သဟာဒိယောဂေ စ ။

၂၈၈။ ကတ္တရိ စ ။

၂၈၉။ ဟေတွတ္ထေ စ ။

- ၂၉၀။ သတ္တမျှတ္ထေ စ ။
- ၂၉၁။ ယေနဂံဝိကာရော ။
- ၂၉၂။ ဝိသေသနေ စ ။
- ၂၉၃။ သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထီ ။
- ၂၉၄။ နမောယောဂါဒိသ္မပိ စ ။
- ၂၉၅။ အပါဒါနေ ပဉ္စမိ ။
- ၂၉၆။ ကာရုဏတ္ထေ စ ။
- ၂၉၇။ ကမ္မတ္ထေ ဒုတိယာ ။
- ၂၉၈။ ကာလဒ္ဓါနမစ္ဆန္တသံယောဂေ ။
- ၂၉၉။ ကမ္မပ္ပဝစနိယယုတ္ထေ ။
- ၃၀၀။ ဂတိ ဘုဇ ပဌ ဟရ ကရ သယာဒီနံ ပယောဂေ ကာရိတ ဒုတိယာဝိဘတ္တိ ဟောတိ ဝါ ။
- ၃၀၁။ သာမိသ္မိံ ဆဋ္ဌိ ။
- ၃၀၂။ ဩကာသေ သတ္တမိ ။
- ၃၀၃။ သာမိဿရာမိပတိ ဒါယာဒ သက္ခိ ပတိဘူ ပသုတ ကုသလေဟိ စ ။
- ၃၀၄။ နိဒ္ဒါရုဏေ စ ။
- ၃၀၅။ အနာဒရေ စ ။
- ၃၀၆။ ကွစိ ဒုတိယာ ဆဋ္ဌိနမတ္ထေ ။
- ၃၀၇။ တတိယာသတ္တမိနဉ္စ ။
- ၃၀၈။ ဆဋ္ဌိ စ ။
- ၃၀၉။ ဒုတိယာပဉ္စမိနဉ္စ ။
- ၃၁၀။ ကမ္မ ကရုဏ နိမိတ္တတ္ထေသု သတ္တမိ ။
- ၃၁၁။ သမ္ပဒါနေ စ ။
- ၃၁၂။ ပဉ္စမျှတ္ထေ စ ။
- ၃၁၃။ ကာလဘာဝေသု စ ။
- ၃၁၄။ ဥပ 'ဈာမိကိဿရဝစနေ ။
- ၃၁၅။ မဏ္ဍိတု 'သုက္ကေသု တတိယာ ။

ဝိဘက်

		ကေဂုဏ်	ဗဟုဂုဏ်	
၁။	အို...အိုတို့	သိ	ယော	အာလုပ်
၂။	သည်...တို့သည်	သိ	ယော	ပဋ္ဌမာ
၃။	ကို...တို့ကို	အံ	ယော	ဒုတိယာ
၄။	ဖြင့်..တို့ဖြင့်	နာ	ဟိ	တတိယာ
၅။	အား..တို့အား	သ	နံ	စတုတ္ထီ
၆။	မှ...တို့မှ	သ္မာ	ဟိ	ပဉ္စမီ
၇။	၏..တို့၏	သ	နံ	ဆဋ္ဌီ
၈။	၌..တို့၌	သ္မိ	သု	သတ္တမီ

တို့ ၊ များ ၊ ကုန် ကြ ၊ မပါ က ၊ မှတ်ကြ ကေဂုဏ်။

တို့ ၊ များ ၊ ကုန် ကြ ၊ ပါလေက ၊ မှတ်ကြ ဗဟုဂုဏ်။

ကာရက(၆)မျိုး

‘သည်’ ‘ကား’ တစ်ဖြာ ၊ “ကတ္တား”သာ ၊

“ကံ” မှာ ‘ကို’ ‘သို့’ ‘နှင့်’ ၊

‘ဖြင့်’ ကရဏ ‘အား’ ‘ငှါ’ ပြ မှတ်ကြ “သမ္ပဒါနံ” ၊

‘မှ’ ‘အောက်’ ‘ထက်’ ဟု ဤသုံးခု ၊ ယူမှု “အပါဒါနံ” ၊

‘၌’ ဟုပေးက ၊ “ဩကာသ” ၊ မှတ်ကြ ကာရက ။

- (၁) ကတ္ထု ကာရက 'သည်' 'ကား'
- (၂) ကမ္မ ကာရက 'ကို' 'သို့' 'နှင့်'
- (၃) ကရဏ ကာရက 'ဖြင့်'
- (၄) သမ္ပဒါန ကာရက 'အား' 'ငှါ'
- (၅) အပါ ဒါ န ကာရက 'မှ' 'အောက်' 'ထက်'
- (၆) သြကာသ ကာရက ၊ '၌'

“ ကာရက” ရုပ်တွက်
 တည် ၊ မှည့် ၊ ဝိဘက်
 နာမ် အတိုင်း တွက် ။

P.136

၂၇၁။ ယသ္မာ ဒပေတိ, ဘယမာ,ဒတ္တေ ဝါ , တဒ ,ပါဒါနံ ။ (အမည်မှည့်သောသုတ်)

(“ယသ္မာ ဒပေတိ, ဘယမာ,ဒတ္တေ ဝါ , တဒ ,ပါဒါနံ” ဟူသော သုတ်သည် အပါဒါနံ အမည်မှည့်သော သုတ် ဖြစ်ပါသည်။)

(အပါ ဒါ န ကာရက) → ဖဲရာ ၊ ကြောက်ရာ ၊ ယူရာ
 ယသ္မာ အကြင် အရပ်မှ မူလည်း
 ဒပေတိ ဖဲသွား၏ ။
 ယသ္မာ အကြင် အာရမ္မဏ ဘေးမှ မူလည်း၊
 ဘယံ ကြောက်ခြင်း စိတ္တုတြာသဘေးသည်
 ဇာယတေ ဖြစ်၏ ။
 ယသ္မာ အကြင်သူ ထံမှ မူလည်း
 အာဒတ္တေ ယူ၏ ။
 တံ ထို ဖဲရာ ၊ ကြောက်ရာ ၊ ယူရာ ကာရက သည်
 ပါဒါနံ အပါဒါနံ မည်၏ ။

တံ ယထာ ?

တံ ဥဒါဟရဏံ	ထိုပုံစံသည်
ယထာ ကတမံ	ဘယ်ဟာပါနည်း။
ဂါမာတျာဒိ	ဂါ မာ စသည်တည်း။

ဂါမာ အပေန္တိ မုနယော ၊

ဂါမာ	ရွာမှ
မုနယော	ရဟန်းတို့သည်
အပေန္တိ	ဖဲသွားကုန်၏။

(‘အပေန္တိ’ ဖဲသွားကုန်၏ ဟူသောသဒ္ဒါနှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဂါမာ’ ရွာမှ သည် အပါဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

နဂရာ နိဂ္ဂတော ရာဇော ၊

နဂရ	မြို့မှ
ရာဇော	မင်းသည်
နိဂ္ဂတော	ထွက်၏။

(‘နိဂ္ဂတော’ ထွက်၏ ဟူသောသဒ္ဒါနှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘နဂရ’ မြို့မှ သည် အပါဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

စောရာ ဘယံ ဇာယတေ ၊

စောရာ	ခိုးသူမှ
ဘယံ	ကြောက်ခြင်းသည်
ဇာယတေ	ဖြစ်၏။

(‘ဇာယတေ’ ဖြစ်၏ ဟူသောသဒ္ဒါနှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘စောရာ’ ခိုးသူမှသည် အပါဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

အာစရိယုပဇ္ဈာယေဟိ သိက္ခံ ဂဏှာတိ သိဿော ။

သိဿော	တပည့်သည်
-------	----------

- ၄။ သမ္ပဒါန ကာရက “ယဿ ဒါတုကာမော ရောစတေ သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ
ဓာရယတေ ဝါ တံ သမ္ပဒါနံ”
- ၅။ အပါ ဒါ န ကာရက “ယသ္မာ ဒပေတိ ဘယမာဒတ္တေ ဝါ အပါဒါနေ ပဉ္စမိ
တဒပါဒါနံ”
- ၆။ သြကာသ ကာရက “ယောဓာရော တမောကာသံ” သြကာသေ သတ္တမိ

ကာရက ရုပ်တွက်

(၁) ဂါမာ ကို

ဂါ မ လိင်တည်၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် “အပါဒါနံ” အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယသ္မာ ဒပေတိ, ဘယမာ,ဒတ္တေ ဝါ , တဒ ,ပါဒါနံ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါနံ အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါနံအနက်၌ ပဉ္စမိဧကဝုစ် ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဂါ မ + သ္မာ

“သ္မာ သ္မိ နံ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်အကာရန္တမှနောက်ဖြစ်သော ‘သ္မာ’ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ပြု၊

ဂါ မ + အာ

‘မ’ ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

ဂါမာ

ကားပြီး၏။

(၂) နဂရာ ကို

နဂရ လိင်တည်၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် “အပါဒါနံ” အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယသ္မာ ဒပေတိ, ဘယမာ,ဒတ္တေ ဝါ , တဒ ,ပါဒါနံ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါနံ အမည်မှည့်၊

“အပါ ဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမီဇကဝုဏ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

နဂရ + သွာ

“သွာ သ္မိံ နံ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်အကာရန္တမှနောက်ဖြစ်သော ‘သွာ’ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ပြု၊

နဂရ + အာ

‘မ’ ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

နဂရာ

ကားပြီး၏။

(၃) စောရာ ကို

စောရ လိင်တည်၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် “အပါဒါန်” အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယသွာ ဒပေတိ, ဘယမာ,ဒတ္ထေ ဝါ , တဒ ,ပါဒါန်” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမီဇကဝုဏ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

စောရ + သွာ

“သွာ သ္မိံ နံ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်အကာရန္တမှနောက်ဖြစ်သော ‘သွာ’ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ပြု၊

စောရ + အာ

‘ရ်’ ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

စောရာ

ကားပြီး၏။

(၄) အာစရိယုပဇ္ဈာယေဟိ ကို

အာစရိ ယုပဇ္ဈာယ လိင်တည်၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် “အပါဒါန်” အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယသွာ ဒပေတိ, ဘယမာ,ဒတ္ထေ ဝါ , တဒ ,ပါဒါန်” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမဗဟုဂုဏ် ‘ဟိ’ ဝိဘတ်သက်၊

အာစရိ ယုပဇ္ဈာယ + ဟိ

“သုဟိသွ ကာရောဇ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်အကာရုက္ခမှနောက်ဖြစ်သော ‘ဟိ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ရှေ့ ‘အ’ သရကို ‘ဇ’ ပြု၊

အာစရိယုပဇ္ဈာယေဟိ

ကားပြီး၏။

P..136 (၅.၇.၂၀၁၉) သောကြာ

၂၇၂။ ဓာတုနာမာန,မုပသဂ္ဂ,ယောဂါဒိသွပိ စ ။ (အပါဒါန်အမည်မှည့်သောသုတ်)

(“ဓာတုနာမာန,မုပသဂ္ဂ,ယောဂါဒိသွပိ စ” ဟူသော သုတ်သည် အပါဒါန် အမည်မှည့်သော သုတ် ဖြစ်ပါသည်။)

ဓာတုနာမာနံ	ဓာတ် ၊ နာမ်တို့၏
ယောဂေစ	ယှဉ်ရာ၌၎င်း၊
ဥပသဂ္ဂယောဂါဒိသွပိ စ	ဥပသာရ၏ ယှဉ်ရာပုဒ် အစရှိသည်တို့၌ ၎င်း၊
ယံ ကာရကံ	အကြင် ကာရကံသည်
အတ္ထိ	ရှိ၏။
တံ ကာရကံ	ထို ကာရကံသည်
အပါဒါနံ	အပါဒါန်အမည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

ဓာတုနံ ပယောဂေ တာဝ

ဓာတုနံ	ဓာတ်တို့၏
ပယောဂေ	ယှဉ်ရာ၌
တာဝ	ရှေးဦးစွာ
ဝက္ခာမိ	ဆိုအံ့။

*** ဇိက္ကစ္စတဿ ဓာတုဿ ပရာပုဗ္ဗဿ ပယောဂေ ယော အသဟော ၊ သော အပါဒါနသညော ဟောတိ။

ပရာပုဗ္ဗဿ	‘ပရာ’ ရှေ့ရှိသော
ဇိက္ကစ္စတဿ	‘ဇိ’ ဟုဆိုအပ်သော
ဓာတုဿ	ဓာတ်၏
ပယောဂေ	ယှဉ်ရာပုဒ်၌
ယော	အကြင် ‘ကာရကသည်
အသဟော	သူတပါးတို့မနှိပ်စက်နိုင်၊
သော	(သူတပါးတို့မနှိပ်စက်နိုင်သော)ထိုကာရကသည်
အပါဒါနသညော	အပါဒါန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏ ။

(ပရာရှေ့ရှိသော ‘ဇိ’ ဓာတ်ဟုဆိုအပ်သော ဓာတ်နှင့်ယှဉ်ရာ ကာရက သည် ‘အပါဒါန်’ မည်၏။)

တံ ယထာ ?

တံ	ထိုပုံစံသည်
ယထာကတမံ	အဘယ်နည်း။
ဗုဒ္ဓသ္မာတျာဒိ	ဗုဒ္ဓသ္မာ စသည်တည်း။

ဗုဒ္ဓသ္မာ ပရာဇ္ဇေန္တိ အညတိတ္ထိယာ ။

အညတိတ္ထိယာ	တပါးသော တိတ္ထိတို့သည်
ဗုဒ္ဓသ္မာ	ဘုရားမှ
ပရာဇ္ဇေန္တိ	ရှုံးကုန်၏ ။

*** ‘ဗုဒ္ဓသ္မာ’ (ဘုရားမှ)သည်	အပါဒါန်ပုဒ်
‘ပရာဇ္ဇေန္တိ’ ၌	‘ပရာ’ ရှေ့ရှိသော ‘ဇိ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့်
‘ဗုဒ္ဓသ္မာ’ သည်	အပါဒါန်ဖြစ်ရပါသည်။

ရုပ်တွက်

(၁) ဗုဒ္ဓသွား ကို

ဗုဒ္ဓ လိင်တည်၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ဓာတုနာမာန၊မုပသဂ္ဂ၊ယောဂါဒိသ္မပိ စ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်။

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမိဧကဂုဏ် ‘သွား’ ဝိဘတ်သက်၊

ဗုဒ္ဓသွား

ကားပြီး၏။

ဘူဏ္ဏဇ္ဈတဿ၊ ဓာတုဿ၊ ပပုဗ္ဗဿ ပယောဂေ၊ ယတော အစ္ဆိန္နပ္ပဘဝေါ၊၊ သော , အပါဒါနသညော , ဟောတိ။

ပပုဗ္ဗဿ	‘ပ’ ရှေ့ရှိသော
ဘူဏ္ဏဇ္ဈတဿ	‘ဘူ’ ဟုဆိုအပ်သော
ဓာတုဿ	‘ဓာတ်’ ၏
ပယောဂေ	ယှဉ်ရာပုဒ်၌
ယတော	အကြင်အရပ်မှ
အစ္ဆိန္နပ္ပဘဝေါ	မပြတ်စီးဆင်း၏။
သော	ထိုစ၍စီးဆင်းရာ အရပ်သည်
အပါဒါနသညော	အပါဒါန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

(‘ပ’ ရှေ့ရှိသော ‘ဘူ’ ဓာတ်နှင့် ယှဉ်ရာ စ၍ စီးဆင်းရာ အရပ်သည် အပါဒါန် မည်ပါသည်။)

တံ ယထာ ?

တံ	ထိုပုံစံသည်
ယထာကတမံ	အဘယ်နည်း။

ဟိမဝတာတျာဒိ

ဟိမဝတာ စသည်တည်း။

ဟိမဝန္တာ ပဘာဝန္တိ ပဉ္စ မဟာနဒိယော ၊

ဟိမဝတာ	ဟိမဝန္တာတောင်မှ
ပဉ္စ	ငါးစင်းကုန်သော
မဟာနဒိယော	မြစ်ကြီးတို့သည်
ပဘာဝန္တိ	စ၍ ဖြစ်ကုန် ၊ စီးဆင်းကုန်၏ ။

(“ပဘာဝန္တိ” ‘ပ’ပုဗ္ဗ..ရှေ့ရှိသော.. ‘ဘူ’ ဓာတ်နှင့် ယှဉ်ရာ စ၍ စီးဆင်းရာ ဖြစ်သောကြောင့် ‘ဟိမဝတာ’သည် အပါဒါန်မည်ပါသည်။)

(၁) ဟိမဝတာ ကို
ဟိမဝန္တု လိင်တည်း၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ဓာတုနာမာနမုပသဂ္ဂယောဂါဒိသ္မပိ စ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်။

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမိဧကဂုဏ် ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဟိမဝန္တု + သ္မာ

‘အမှ တုမန္တု ရာဇ’ ဟူသော သုတ်ဖြင့် နောက် ‘သ္မာ’ ဝိဘတ် ကို ‘နာ’ ကိုကဲ့သို့၎င်း၊

‘တောတိတာသသ္မိနာသု’ ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘တာ’ ပြု၊

ဟိမဝတာ

ကားပြီး၏ ။

အနဝတတ္တမှာ ပဘာဝန္တိ မဟာသရာ ၊

အနဝတတ္တမှာ	အနဝတတ်အိုင်မှ
မဟာသရာ	မြစ်ကြီးတို့သည်
ပဘာဝန္တိ	စ၍ ဖြစ်ကုန် ၊ စီးဆင်းကုန်၏ ။

(“ပဘာဝန္တိ” ‘ပ’ပုဗ္ဗ..ရှေ့ရှိသော.. ‘ဘူ’ ဓာတ်နှင့် ယှဉ်ရာ စ၍ စီးဆင်းရာ ဖြစ်သောကြောင့် ‘အနဝတတ္တမှာ’ သည် အပါဒါန်မည်ပါသည်။)

(၂) အနဝတတ္တမှာ ကို

အနဝတတ္တ လိင်တည်၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ဓာတုနာမာနမုပသဂ္ဂယောဂါဒိသ္မပိ စ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်။

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမိဧကဂုဏ် ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်သက်၊

အနဝတတ္တ + သ္မာ

‘သ္မာ ဟိ သ္မိံ နံ မှာဘိမ္မိဝါ ’ ဟူသော သုတ်ဖြင့် နောက် ‘သ္မာ’ ဝိဘတ် ကို ‘မှာ’ ပြု၊

အနဝတတ္တမှာ

ကားပြီး၏။

အစိရဝိယာ ပဘာဝန္တိ ကုန္ဒဒိယော။

အစိရဝိယာ

အစိရဝတီမြစ်မှ

ကုန္ဒဒိယော

မြစ်ငယ်တို့သည်

ပဘာဝန္တိ

စ၍ ဖြစ်ကုန် ၊ စီးဆင်းကုန်၏။

(“ပဘာဝန္တိ” ‘ပ’ ပုဗ္ဗ..ရှေ့ရှိသော.. ‘ဘူ’ ဓာတ်နှင့် ယှဉ်ရာ စ၍ စီးဆင်းရာ ဖြစ်သောကြောင့် ‘အစိရဝိယာ’ သည် အပါဒါန်မည်ပါသည်။)

(၃) အစိရဝတီမှာ ကို

အစိရဝတီ လိင်တည်၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ဓာတုနာမာနမုပသဂ္ဂယောဂါဒိသ္မပိ စ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်။

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမိဧကဂုဏ် ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်သက်၊

အစိရဝတီ + သ္မာ

“တေဏုတ္ထိချာပေါ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် “ဤ” ကို ‘ပ’ အမည်မှည့်

အစိရဝတီ(ပ) + သ္မာ

‘ပတောယာ’ ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘ပ’ မှ နောက်ဖြစ်သော ‘သွာ’ ဝိဘတ် ကို ‘ယာ’ ပြု၊

အစိရဝတီယာ

“အလောဘရဿ မေကဝစန ယောသ္မပိစ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ပ’ အမည်ရှိသော ‘ဤ’ ကို ‘ဣ’ ရသပြု၊

အစိရဝတီယာ ကားပြီး၏။

နာမပ္ပယောဂေပိ တံ ကာရကံ အပါဒါနသညံ ဟောတိ။

နာမပ္ပယောဂေပိ	နာမ်၏ ယှဉ်ရာ ပုဒ်၌ လည်း
တံ ကာရကံ	ထိုကာရကသည်
အပါဒါနသညံ	အပါဒါန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

(နာမ်ပုဒ်နှင့် ယှဉ်ရာဖြစ်သောကြောင့် ‘အပါဒါန်’ အမည်မှည့်ရပါသည်။)

တံ ယထာ ?

တံ	ထိုပုံစံသည်
ယထာကတမံ	အဘယ်နည်း။
ဥရသ္မာတျာဒိ	ဥရသ္မာ စသည်တည်း။

ဥရသ္မာ ဇာတော ပုတ္တော ၊

ဥရသ္မာ	ရင်မှ
ဇာတော	ဖြစ်သော
ပုတ္တော	သား

(‘ပုတ္တော’ ဟူသောနာမ်ပုဒ်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဥရသ္မာ’ သည်အပါဒါန်အမည်မှည့်ရပါသည်။)

(၁) ဥရသ္မာ ကို

ဥရ လိင်တည်း၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ဓာတုနာမာန၊မုပသဂ္ဂ၊ယောဂါဒိသ္မပိ စ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်။

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမိဇကဝုဏ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဥရသ္မာ

ကားပြီး၏။

ဘူမိတော နိဂ္ဂတော ရသော ၊

ဘူမိတော	မြေမှ
နိဂ္ဂတော	ထွက်သော
ရသော	အရသာ

(‘ရသော’ ဟူသောနာမ်ပုဒ်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဘူမိတော’ သည်အပါဒါန်အမည်မှည့်ရပါသည်။)

(၂) ဘူမိတော ကို
 ဘူမိ လိင်တည်း၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ဓာတုနာမာန၊မုပသဂ္ဂ၊ယောဂါဒိသ္မပိ စ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်။

“ကွစိတော ပဉ္စမုတ္တေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ‘တော’ ပစ္စည်းသက်၊

ဘူမိတော

ကားပြီး၏။

“တွာဒယော ဝိဘတ္တိ သညာယော” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘တော’ ပစ္စည်းကို ‘ဝိဘတ် အမည်မှည့် ခေါ်နိုင်ပါသည်။

ဥဘတော သုဇာတော ပုတ္တော မာတိတော စ ပိတိတော စ၊

မာတိတော စ	အမိမှင်း
ပိတိတော စ	အဖမှင်း
ဥဘတော	နှစ်ပါးစုံမှ
သုဇာတော	ကောင်းစွာ ဖြစ်သော
ပုတ္တော	သား

(‘ပုတ္တော’ ဟူသောနာမ်ပုဒ်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဥဘတော’ သည်အပါဒါန်အမည်မှည့်ရပါသည်။)

ဥပသဂ္ဂယောဂေ တံ ကာရကံ အပါဒါနသညံ ဟောတိ။

ဥပသဂ္ဂယောဂေ	ဥပသာရ၏ယှဉ်ရာပုဒ်အစရှိသည် ဌ်လည်း
တံ ကာရကံ	ထို ကာရကသည်
အပါဒါနသညံ	အပါဒါန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

(‘ဥပသာရ’ ပုဒ်နှင့် ယှဉ်ရာ ဖြစ်သောကြောင့် သာလာယ သည် ‘အပါဒါန်’ မည်ပါပေ၏)

ဥပသာရပုဒ် (၂၀) မျိုး (P..121)

သဗ္ဗာသ မာဂုသော ပသဂ္ဂ နိပါတာဒီဟိစ

ပ ၊ ပရာ ၊ နိ ၊ နိ ၊ ဥ ၊ ဒု ၊ သံ ၊ ဝိ ၊ အဝ ၊ အနု ၊ ပရိ ၊ အဓိ ၊ အဘိ ၊ ပတိ

နိပါဒ်ပုဒ် (၂၃) မျိုး

ယထာ ၊ တထာ ၊ ဧဝံ ၊ ခလု ၊ ခေါ ၊ တတြ ၊ အထော ၊ အထ ၊ ဟိ ၊ တု ၊ စ ၊ ဝါ ၊ ဝေါ ၊ ဟံ ၊ အဟံ ၊ အလံ ၊ ဧဝ ၊ ဟော ၊ အဟော ၊ ဟေ ၊ အဟေ ၊ ရေ ၊ အရေ ၊

တံ ယထာ ?

တံ	ထိုပုံစံသည်
ယထာကတမံ	အဘယ်နည်း။
အပ သာလာယတျာဒိ	အပ သာလာယ စသည်တည်း။

အပ သာလာယ အာယန္တိ ဝါဏိဇာ ၊

ဝါဏိဇာ	ကုန်သည်တို့သည်
သာလာယ	ဇရပ်ကို
အပ	မကပ်မဝင် ဖဲကြည့်၍

သာလာ

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမိဧကဝုဇ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်..

သာလာ + သွာ

“အာဃော” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အာ’ ကို ‘ဃ’ အမည်မှည့်၊

သာလာ + သွာ
 ↓
 ဃ

“ဃတော နာဒီနံ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘ဃ’ မှ နောက်ဖြစ်သော ‘သွာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာယ’ ပြု၊

သာလာ + အာယ

ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

သာလာယ

ကားပြီး၏။

အာဗြဟ္မလောကာ သဒ္ဓေါ အပ္ပဂ္ဂစ္ဆတိ ၊

အာဗြဟ္မလောကာ	ဗြဟ္မပြည်တိုင်အောင်
သဒ္ဓေါ	ကျော်ဇောသံသည်
အပ္ပဂ္ဂစ္ဆတိ	နံ့၍ တက်၏။

(‘အာ’ ဥပသာရ ပုဒ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် “အာဗြဟ္မလောကာ” သည် အပါဒါန် မည်ပါသည်။)

(၂) ဗြဟ္မလောကာ ကို
 ဗြဟ္မလောကာ လိင်တည်၊

‘တိုင်အောင်’ ဟူ၍အနက်ပေးသောကြောင့် ‘အဘိဝိမိ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ ဓာတုနာမာန,မူပသဂ္ဂ,ယောဂါဒိသ္မပိ စ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

ဗြဟ္မလောကာ

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမိဧကဝုဇ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဗြဟ္မလောကာ + သွာ

“သွာသ္မိ နံ ဝါ ” ဟူသော သုတ်ဖြင့်အကာရန္တမှနောက်ဖြစ်သော သွာဝိဘတ်ကို ‘အာ’ ပြု၊

ဗြဟ္မလောက + အာ

ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

ဗြဟ္မလောကာ

ကားပြီး၏။

ဥပရိ ပဗ္ဗတာ ဒေဝေါ ဝဿတိ၊

ပဗ္ဗတာ	တောင်မှ
ဥဂန္တာ	တက်၍
ဥပရိ	ထက်ဝန်းကျင်
ဒေဝေါ	မိုးသည်
ဝဿတိ	ရွာ၏။

(‘ဥပ’ ဥပသာရ ပုဒ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် “ပဗ္ဗတာ” သည် အပါဒါန် မည်ပါသည်။)

ရုပ်တွက်ပုံ

(၃) ပဗ္ဗတာ ကို
ပဗ္ဗတ လိင်တည်၊

“မှ” ဟူ၍အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ဓာတုနာမာနမုပသဂ္ဂယောဂါဒိသွပိ စ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

ပဗ္ဗတ

“အပါဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမီဧကဂုဏ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ပဗ္ဗတ + သွာ

“သွာ သ္မိံ နံ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အကာရန္တမှနောက်ဖြစ်သော ‘သွာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ ပြု၊

ပဗ္ဗတ + အာ

ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

ပဗ္ဗတာ

ကားပြီး၏။

*** ဗုဒ္ဓသွာ ပတိ သာရိပုတ္တော ဓမ္မဒေသနာယ ဘိက္ခု အာလပတိ တေမာသံ၊

ဗုဒ္ဓသွာ	ဘုရားမှ
ပတိ	ကိုယ်စားပြု၍
သာရိပုတ္တော	အရှင်သာရိပုတ္တရာသည်
တေမာသံ	သုံးလပတ်လုံး
ဓမ္မဒေသနာယ	တရားဟောခြင်းငှါ
ဘိက္ခု	ရဟန်းတို့ကို
အာလပတိ	ခေါ်တော်မူ၏။

(‘ပတိ’ ဥပသာရ ပုဒ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် “ဗုဒ္ဓသွာ” သည် အပါဒါန် မည်ပါသည်။)

(၄) ဗုဒ္ဓသွာ ကို

ဗုဒ္ဓ လိင်တည်၊

“မှ” ဟူ၍အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ ဓာတုနာမာန,မူပသဂ္ဂ,ယောဂါဒိသ္မပိ စ”ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

ဗုဒ္ဓ

“အပါဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမီဧကဂုဏ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဗုဒ္ဓသွာ

ကားပြီး၏။

ဃာတမဿ တေလသွာ ပတိ ဒဒါ တိ၊

အဿ	ထိုဆီကို ချေးငှါးဘူးသော မြီကြေးရှင်အား
တေလသွာ	ဆီမှ (ဝါ) ဆီ၏
ပတိ	အစားပြု၍
ဃာတံ	ထောပတ်ကို
ဒဒါတိ	ပေး၏။

(‘ပတိ’ ဥပသာရ ပုဒ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် “တေလသွာ” သည် အပါဒါန် မည်ပါသည်။)

(၅) တေလသွာ ကို
 တေလ လိင်တည်၊

“မှ” ဟူ၍အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ ဓာတုနာမာန,မုပသဂ္ဂ,ယောဂါဒီသွပိ စ”ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

တေ

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမိဧကဂုဏ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

တေလသွာ

ကားပြီး၏။

ဥပ္ပလဿ ပဒုမသွာ ပတိ ဒဒါတိ၊

အဿ	ထိုပဒုမ္မာကြာကို အလိုရှိသော သူအား
ပဒုမသွာ	ပဒုမ္မာကြာမှ
ပတိ	အစားပြု၍
ဥပ္ပလံ	ကြာညိုကို
ဒဒါတိ	ပေး၏။

(‘ပတိ’ ဥပသာရ ပုဒ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် “ပဒုမသွာ” သည် အပါဒါန် မည်ပါသည်။)

(၆) ပဒုမသွာ ကို
 ပဒုမ လိင်တည်၊

“မှ” ဟူ၍အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ ဓာတုနာမာန,မုပသဂ္ဂ,ယောဂါဒီသွပိ စ”ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

ပဒုမ

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမိဧကဂုဏ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ပဒုမသွာ

ကားပြီး၏။

ကနကမဿ ဟိရညသ္မာ ပတိ ဒဒါတိ၊

အဿ	ထိုငွေကို ရေးငှါးဖူးသောမြီကြေးရှင်အား
ဟိရညသ္မာ	ငွေမှ (ဝါ) ငွေ၏
ပတိ	အစားပြု၍
ကနကံ	ရွှေကို
ဒဒါတိ	ပေး၏။

(‘ပတိ’ ဥပသာရ ပုဒ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် “ဟိရညသ္မာ” သည် အပါဒါန် မည်ပါသည်။)

(၇) ဟိရညသ္မာ ကို
ဟိရည လိင်တည်၊

“မှ” ဟူ၍အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ ဓာတုနာမာန,မုပသဂ္ဂ,ယောဂါဒိသ္မပိ စ”ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

ဟိရည

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမိဧကဂုဏ် ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဟိရညသ္မာ

ကားပြီး၏။

အာဒိဂ္ဂဟဏေန ကာရကမဇ္ဈေပိ ပဉ္စမိဝိဘတ္တိ ဟောတိ။

အာဒိဂ္ဂဟဏေန	အာဒိသဒ္ဒါဖြင့်
ကာရကမဇ္ဈေပိ	ကာရကနှစ်ပါး ၊ ကြိယာနှစ်ပါး တို့၏ အလယ်၌လည်း
ပဉ္စမိဝိဘတ္တိ	ပဉ္စမိဝိဘတ်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

၂၇၂။ ဓာတုနာမာန,မုပသဂ္ဂ,ယောဂါဒိသ္မပိ စ သုတ်လာ ‘အာဒိ’ သဒ္ဒါ၏ အကျိုးကို ရေးပါ။

ကာရကနှစ်ပါး ၊ ကြိယာနှစ်ပါး တို့၏ အလယ်၌လည်း၊ ပဉ္စမိဝိဘတ် သတ်ရခြင်း အကျိုးရှိပါသည်။

*** ကုတော ပက္ခသ္မာ ဝိဇ္ဇတိ မိဂံ လုဒ္ဒကော ၊

လုဒ္ဒကော	မုဆိုးသည်
ကုတော	ဤနေ့မှ
ပက္ခသ္မာ	တဆယ့်ငါးရက်မှ
မိဂံ	သမင်ကို
ဝိဇ္ဇတိ	ပစ်ဖောက်၏။

(၁) ပက္ခသ္မာ ကို
ပက္ခ လိင်တည်၊

“မှ” ဟူ၍အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ဓာတုနာမာန,မုပသဂ္ဂ,ယောဂါဒီသွပိ စ”ဟူသော သုတ် အာဒိသဒ္ဒါဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

ပက္ခ

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမိဧကဂုဏ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ပက္ခသ္မာ

ကားပြီး၏။

**** ကာရကမဇ္ဈ ဖြစ်ပုံ

‘ကုတော’ ဟူသော အပါ ဒါ န ကာရက၊ ‘မိဂံ’ ဟူသော ကမ္မကာရက၊ ဤကာရကနှစ်ပါးတို့၏ အလယ်၌ ‘ပက္ခသ္မာ’ ဟု ပဉ္စမိဝိဘတ် သက်ခြင်းကို ကာရကမဇ္ဈ ဟုခေါ်ပါသည်။

ကောသာ ဝိဇ္ဇတိ ကုဇ္ဇရံ၊

ကုတော	ဤနေ့မှ
ကောသာ	တာငါးရာ တွင်းမှ
ကုဇ္ဇရံ	ဆင်ကို
ဝိဇ္ဇတိ	ပစ်ဖောက်၏။

(၂) ကောသာ ကို

ကောသ လိင်တည်၊

“မှ” ဟူ၍အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ ဓာတုနာမာန,မုပသဂ္ဂ,ယောဂါဒိသ္မပိ စ”ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

ကောသ

“အပါဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမီဧကဝုဇ် ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ကောသ + သ္မာ

“သ္မာ သ္မိ နံဝါ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ ပြု၊

ကောသာ

ကားပြီး၏။

ကာရကမဇ္ဈ ဖြစ်ပုံ

‘ဣတော’ ဟူသော အပါ ဒါ န ကာရက၊ ‘ကုဉ္ဇရံ’ ဟူသော ကမ္မကာရက၊ ဤကာရကနှစ်ပါးတို့၏ အလယ်၌ ‘ကောသာ’ ဟု ပဉ္စမီဝိဘတ် သက်ခြင်းကို ကာရကမဇ္ဈ ဟုခေါ်ပါသည်။

မာသသ္မာ ဘုဉ္ဇတိ ဘောဇနံ၊

ဣတော	ဤနေမှ
မာသသ္မာ	တစ်လမှ
ဘောဇနံ	ဘောဇဉ်ကို
ဘုဉ္ဇတိ	စား၏။

(၃) မာသသ္မာ ကို

မာသ လိင်တည်၊

“မှ” ဟူ၍အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ ဓာတုနာမာန,မုပသဂ္ဂ,ယောဂါဒိသ္မပိ စ”ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

မာသ

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမိဧကဂုဏ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

မာသသွာ

ကားပြီး၏။

***** ကာရကမဇ္ဈဖြစ်ပုံ

‘ဣတော’ ဟူသော အပါ ဒါ န ကာရက၊ ‘ဘောဇနံ’ ဟူသော ကမ္မကာရက၊ ဤကာရကနှစ်ပါးတို့၏ အလယ်၌ ‘မာသသွာ’ ဟု ပဉ္စမိဝိဘတ် သက်ခြင်းကို ကာရကမဇ္ဈ ဟုခေါ်ပါသည်။

***** ကြိယာမဇ္ဈဖြစ်ပုံ

(ကာရကမဇ္ဈဖြစ်သော နေရာတိုင်းတွင် ကြိယာ မဇ္ဈရနိုင်သည်။)

“အဇ္ဇ ဝိဇ္ဇိတွာ ပက္ခသွာ ဝိဇ္ဇတိ” ပါဠိရပ်၌ ဝိဇ္ဇိတွာ ဟူသော ‘ပုဗ္ဗကာလ’ကြိယာ ၊ ဝိဇ္ဇတိ ဟူသော ‘အပရကာ’ ကြိယာ ၊ ဤကြိယာနှစ်ပါးတို့၏ အလယ်၌ ‘ပက္ခသွာ’ ဟု ပဉ္စမိဝိဘတ် သက်ခြင်းကို ကြိယာမဇ္ဈ ဟုခေါ်ပါသည်။

(အရင်ဖြစ်ကြိယာ..... ပုဗ္ဗကာလကြိယာ

နောက်ဖြစ်ကြိယာ..... အပရကာလ ကြိယာ)

(၆.၇.၂၀၁၉) စနေနေ့

“အဝိဂ္ဂဟဏေန နိပါတပယောဂေပိ ပဉ္စမိဝိဘတ္တိ ဟောတိ ဒုတိယာ စ တတိယာ စ”

အဝိဂ္ဂဟဏေန	‘အပိ’ သဒ္ဒါဖြင့်
နိပါတပယောဂေပိ	နိပါတ်၏ ယှဉ်ရာ၌လည်း
ပဉ္စမိဝိဘတ္တိ	ပဉ္စမိဝိဘတ်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။
ဒုတိယာ စ	ဒုတိယာဝိဘတ်သည်၎င်း၊
တတိယာ စ	တတိယာဝိဘတ်သည်၎င်း၊
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

ရဟိတာ မာတုဇာ ပုညံ ကတွာ ဒါနံ ဒေတိံ ၊

မာတုဇာ	သားမှ
ရဟိတာ	ကင်း၍
ပုညံ	ကောင်းမှုကို
ကတွာ	ပြု၍
ဒါ နံ	အလှူကို
ဒေတိံ	ပေး၏။

(‘မာတုဇာ’ (သားမှ) သည် ‘ရဟိတာ’ နိပါတ်ပုဒ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် အပါဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

ဒုတိယာဝိဘတ်လည်းသက် ၊ တတိယာဝိဘတ်လည်းသက်နိုင်ပါသည်။

ရဟိတာ	မာတုဇာ	→	မာတုဇံ	→	မာတုဇေန	ဝါ ။
ကင်း၍/ ကြည့်၍	သားမှ		သားကို/မှ		သားနှင့်/မှ	တစ်နည်းကား

အနက်က ‘မှ’ ဖြစ်၍ ဝိဘတ်က ဒုတိယာဝိဘတ် ၊ တတိယာ ဝိဘတ်၊

(အနက်ဘဲ အပါဒါန်ဖြစ် ၊ ဝိဘတ်ကမဖြစ် (အတ္ထဝိဘတ်)

(၁) မာတုဇာ ကို

မာတုဇေ လိင်တည်း၊

“မှ” ဟူ၍အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “မာတုနာမာန၊ မုပသဂ္ဂ၊ ယောဂါဒီသွပိ စ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

မာတုဇေ

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမိဇကဝုစံ ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

မာတုဇေ + သွာ

“သွာ သ္မိ နံဝါ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သွာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ ပြု၊

မာတုဇာ

ကားပြီး၏။

(၂) မာတုဇံ ကို

မာတုဇံ လိင်တည့်၊

“မှ” ဟူ၍အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “မာတုနာမာန,မုပသဂ္ဂ,ယောဂါဒီသ္မပိ စ”ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

မာတုဇံ

“ဒူရန္တိကဒ္ဒကာလ” ဟူသောသုတ်၌ပါသော ‘စ’ သဒ္ဒါဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ဒုတိယာဇကဝုစံ ‘အံ’ ဝိဘတ်သက်၊

မာတုဇံ + အံ

ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

မာတုဇံ

ကားပြီး၏။

(၃) မာတုဇေန ကို

မာတုဇေန လိင်တည့်၊

“မှ” ဟူ၍အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “မာတုနာမာန,မုပသဂ္ဂ,ယောဂါဒီသ္မပိ စ”ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

မာတုဇေန

“ဒူရန္တိကဒ္ဒကာလ” ဟူသောသုတ်၌ပါသော ‘စ’ သဒ္ဒါဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ တတိယာဇကဝုစံ ‘နာ’ ဝိဘတ်သက်၊

မာတုဇေန + နာ

“အတောနေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘နေ’ ပြု၊

မာတုဇေန

ကားပြီး၏။

ရိတေ သဒ္ဒမ္မာ ကုတော သုခံ လာဘတိ။

သဒ္ဒမ္မာ သူတော်ကောင်းတရားမှ

ရိတေ ကင်းကြည်၍

ကုတော	ဘယ်မှ
သုခံ	ချမ်းသာကို
လဘတိ	ရနိုင်ပါအံ့နည်း။

(‘သဒ္ဓမ္မာ’ (သူတော်ကောင်းမှ) သည် ‘ရိတေ’ နိပါတ်ပုဒ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် အပါဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

ရိတေ	သဒ္ဓမ္မာ	→	သဒ္ဓမ္မံ	→	သဒ္ဓမ္မေန	ဝါ ။
ကင်းကြည်၍	သူတော်ကောင်း		မှ		မှ	တစ်နည်းကား
	တရားမှ					

(၁) သဒ္ဓမ္မာ ကို
သဒ္ဓမ္မ လိင်တည်း။

“မှ” ဟူ၍အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ ဓာတုနာမာန,မုပသဂ္ဂ,ယောဂါဒီသွပိ စ” ဟူသော သုတ်မှ ‘အပိ’ သဒ္ဓါဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်။

သဒ္ဓမ္မ

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမိဧကဝုစံ ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်သက်။

သဒ္ဓမ္မ + သ္မာ

“သ္မာ သ္မိ နံဝါ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ ဖြူ။

သဒ္ဓမ္မာ

ကားပြီး၏ ။

(၂) သဒ္ဓမ္မံ ကို
သဒ္ဓမ္မ လိင်တည်း။

“မှ” ဟူ၍အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ ဓာတုနာမာန,မုပသဂ္ဂ,ယောဂါဒီသွပိ စ” ဟူသော သုတ်၌ ‘အပိ’ သဒ္ဓါဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်။

သဒ္ဓမ္မ

“ဒုတိယာ ပဉ္စမိနဉ္စ” ဟူသောသုတ်၌ပါသော ‘စ’ သဒ္ဒါဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ဒုတိယာဧကဝုစ် ‘အံ’ ဝိဘတ်သက်၊

သဒ္ဒမ္မ + အံ

ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

သဒ္ဒမ္မံ

ကားပြီး၏။

(၃) သဒ္ဒမ္မေန ကို

သဒ္ဒမ္မ လိင်တည်၊

“မှ” ဟူ၍အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ဓာတုနာမာန,မုပသဂ္ဂ,ယောဂါဒီသွပိ စ”ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

သဒ္ဒမ္မ

“ကတ္တရိ စ” ဟူသောသုတ်၌ပါသော ‘စ’ သဒ္ဒါဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ တတိယာဧကဝုစ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက်၊

သဒ္ဒမ္မ + နာ

“အတောနေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

သဒ္ဒမ္မေန

ကားပြီး၏။

တေ ဘိက္ခု နာနာ ကုလာ ပဗ္ဗဇိတာ၊

တေ ဘိက္ခု

ထိုရဟန်းတို့သည်

ကုလာ

အမျိုးကောင်းမှ

နာနာ

ခွဲခွဲ၍

ပဗ္ဗဇိတာ

ရဟန်းပြုကြကုန်၏။

(‘ကုလာ’ (အမျိုးကောင်းမှ) သည် ‘နာနာ’ နိပါတ်ပုဒ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် အပါဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

(၄) ကုလာ ကို

ကုလ လိင်တည်၊

“မှ” ဟူ၍အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ ဓာတုနာမာန,မုပသဂ္ဂ,ယောဂါဒီသွပိ စ”ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

ကုလ

“အပါဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမီဧကဂုဏ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ကုလ + သွာ

“သွာ သ္မိ နံဝါ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သွာ’ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ ပြု၊

ကုလာ

ကားပြီး၏။

ဝိနာ သဒ္ဓမ္မာ နတ္ထညော ကောစိ နာထော လောကေ ဝိဇ္ဇတိ ၊

သဒ္ဓမ္မာ	သူတော်ကောင်းတရားမှ
ဝိနာ	ကင်းကြည်၍
အညော	တပါးသော
ကောစိ	တစုံတစ်ခုသော
နာထော	ကိုးကွယ်ရာသည်
လောကေ	လောက၌
ဝိဇ္ဇတိ	ရှိသည်
နတ္ထိ	မရှိ၊

(‘သဒ္ဓမ္မာ’ (သူတော်ကောင်းတရားမှ) သည် ‘ဝိနာ’ နိပါတ်ပုဒ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် အပါဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)



ဝိနာ	ဗုဒ္ဓသွာ	→	ဗုဒ္ဓ	→	ဗုဒ္ဓေန ဝါ ။	
ကင်းကြည်၍	ဘုရားမှ		ကို/မှ		နှင့်/မှ	တစ်နည်းကား

နိပါတ်ပုဒ်များမှာ.....ရိတေ ၊ နာနာ ၊ ဝိနာ တို့ဖြစ်ပါသည်။

မှတ်ချက်။ ။သဒ္ဓမ္မံ ပါဠိကို သူ့ချည်းသက်သက်ဆို ‘ကို’ လို့ ကံအနက်ပေးနိုင်ပါသည်။

သဒ္ဓမ္မာ သူတော်ကောင်းတရားမှ

သဒ္ဓမ္မံ သူတော်ကောင်းတရားကို ဝိနာလေးနှင့်တွဲလိုက်ရင် သူတော်ကောင်းတရားမှ

သဒ္ဓမ္မေန သူတော်ကောင်းတရားနှင့် ဝိနာလေးနှင့်တွဲလိုက်ရင် သူတော်ကောင်းတရားမှ

ဝိဘတ်(၃)မျိုးနှင့်နေနိုင် ပဉ္စမိဝိဘတ် ၊ ဒုတိယာဝိဘတ် ၊ တတိယာဝိဘတ်၊

(၅) ဗုဒ္ဓသွာ ကို
ဗုဒ္ဓ လိင်တည်၊

“မှ” ဟူ၍အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ ဓာတုနာမာန,မုပသဂ္ဂ,ယောဂါဒိသ္မပိ စ”ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

ဗုဒ္ဓ

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမိဧကဂုဏ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဗုဒ္ဓ + သွာ

“သွာ သ္မိံ နံဝါ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သွာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ ပြု၊

ဗုဒ္ဓသွာ

ကားပြီး၏ ။

(၂) ဗုဒ္ဓ ကို
ဗုဒ္ဓ လိင်တည်၊

“မှ” ဟူ၍အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ ဓာတုနာမာန,မုပသဂ္ဂ,ယောဂါဒိသ္မပိ စ”ဟူသော သုတ်မှ ‘အဝိ’ သဒ္ဓါဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

ဗုဒ္ဓ

“ဒူရန္တိကဒ္ဒကာလ” ဟူသောသုတ်၌ပါသော ‘စ’ သဒ္ဒါဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ဒုတိယာဇကဝုစ် ‘အံ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဗုဒ္ဓ + အံ

ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

ဗုဒ္ဓံ

ကားပြီး၏။

(၃) ဗုဒ္ဓေန ကို

ဗုဒ္ဓ လိင်တည်၊

“မှ” ဟူ၍အနက်ပေးသောကြောင့် အပါ ဒါ န်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ ဓာတုနာမာန,မူပသဂ္ဂ,ယောဂါဒီသ္မပိ စ”ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

ဗုဒ္ဓ

“ဒူရန္တိကဒ္ဒကာလီ” ဟူသောသုတ်၌ပါသော ‘စ’ သဒ္ဒါဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ တတိယာဇကဝုစ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဗုဒ္ဓ + နာ

“ အတောနေန ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဇန’ ပြု၊

ဗုဒ္ဓေန

ကားပြီး၏။

စဂ္ဂဟဏေန အညတ္ထာပိ ပဉ္စမိဝိဘတ္တိ ဟောတိ၊

စဂ္ဂဟဏေန

‘စ’ သဒ္ဒါဖြင့်

အညတ္ထာပိ

ယှဉ်ရာပုဒ်မရှိသည်၌လည်း

ပဉ္စမိဝိဘတ္တိ

ပဉ္စမိဝိဘတ်သည်

ဟောတိ

ဖြစ်၏။

ဓာတုနာမန,မုပသဂ္ဂ,ယောဂါဒိသ္မပိ စ သုတ်လာ စသဒ္ဒါ၏ အကျိုးကို ဖော်ပြပါ။

‘စ’ သဒ္ဒါဖြင့် ယှဉ်ရာပုဒ်မရှိသည်လည်း ပဉ္စမီဝိဘတ်သက်ရခြင်း အကျိုးရှိပါသည်။

ယတောဟံ ဘဂိနိ အရိယာယ ဇာတိယာ ဇာတော ၊

ဘဂိနိ	နှမ
အဟံ	ငါသည်
ယတော	အကြင်အခါမှစ၍
အရိယာယ	မြတ်သော
ဇာတိယာ	ဇာတ်အားဖြင့်
ဇာတော	ဖြစ်၏ ။

(ယတော (အကြင်အခါမှ) သည် ယှဉ်ရာပုဒ်မရှိသော နေရာဖြစ်သောကြောင့် ပဉ္စမီဝိဘတ်သက်ရခြင်း အကျိုးရှိပါသည်။)

ယတော သရာမိ အတ္တာနံ ၊

ယတော	အကြင်အခါမှစ၍
အတ္တာနံ	မိမိကိုယ်ကို
သရာမိ	သတိရ၏ ။

(ယတော (အကြင်အခါမှ) သည် ယှဉ်ရာပုဒ်မရှိသော နေရာဖြစ်သောကြောင့် ပဉ္စမီဝိဘတ်သက်ရခြင်း အကျိုးရှိပါသည်။)

ယတော ပတ္တောသ္မိံ ဝိညုတံ ၊

ယတော	အကြင်အခါမှစ၍
ဝိညုတံ	သိကြားလိမ်မာသောအဖြစ်သို့
ပတ္တော	ရောက်သည်
အသ္မိံ	ဖြစ်၏ ။

(ယတော (အကြင်အခါမှ) သည် ယှဉ်ရာပုဒ်မရှိသော နေရာဖြစ်သောကြောင့် ပဉ္စမီဝိဘတ်သက်ရခြင်း အကျိုးရှိပါသည်။)

(၁) ယတော ကို

ယ လိင်တည်၊

“မှစ၍” ဟူ၍အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ ဓာတုနာမာန၊မုပသဂ္ဂ၊ယောဂါဒီသ္မပိ စ”ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

ယ

“ကွစိတောပဉ္စမုတ္တေ စ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘တော’ ပစ္စည်းသက်၊

ယတော

ကားပြီး၏။

*** ယတွာဓိကရဏမေနံ စက္ခုန္ဒြိယံ အသံဝုတံ ဝိဟရန္တံ အဘိဇ္ဈာဒေါမနဿာ ပါပကာ အကုသလာ ဓမ္မာ အန္ဓာသဝေယျံ၊ (၃)မှတ်

ယတွာဓိကရဏံ အကြင်မလုံခြုံသည့် စက္ခုန္ဒြိယံ ဟူသော အကြောင်းကြောင့် (ယတော +အဓိကရဏံ)

စက္ခုန္ဒြိယံ စက္ခုန္ဒြိယံကို

အသံဝုတံ မစောင့်ရှောက်ဘဲ

ဝိဟရန္တံ နေသော

ဇနံ ထိုသူကို

အဘိဇ္ဈာဒေါမနဿာ လောဘ၊ဒေါသဟုဆိုအပ်ကုန်သော

ပါပကာ ယုတ်မာကုန်သော

အကုသလာ ဓမ္မာ အကုသိုလ်တရားတို့သည်

အန္ဓာသဝေယျံ အဖန်တလဲလဲ ညှဉ်းဆဲနှိပ်စက်ကုန်၏။

(ယတော (အကြင်အခါမှ) သည် ယှဉ်ရာပုဒ်မရှိသော နေရာဖြစ်သောကြောင့် ပဉ္စမီဝိဘတ်သက်ရခြင်း အကျိုးရှိပါသည်။)

၂၇၃။ ရက္ခဏတ္တာန၊မိစ္ဆိတံ ။ (အပါဒါန်အမည်မှည့်သောသုတ်)

ရက္ခဏတ္တာနံ စောင့်ရှောက်ခြင်း အနက်ရှိကုန်သောဓာတ်တို့၏

ပယောဂေ အယှဉ်၌

က္ခန္ဓိတံ အလိုရှိအပ်သော ကာရကသည်လည်း

အပါဒါန် အပါဒါန်မည်၏။

ကာကော ရက္ခန္တိ တဏှုလာ၊

တဏှုလာ	ဆန်မှ
ကာကော	ကျီးတို့ကို
ရက္ခန္တိ	စောင့်ရှောက်ကုန်၏။

(‘ရက္ခန္တိ’ စောင့်ရှောက်ခြင်းအနက်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘တဏှုလာ’ သည် အပါဒါန်ဖြစ်ရပါသည်။)

ယဝါ ပဋိသေခေန္တိ ဂါဝေါ။

ယဝါ	မှယောစပါးမှ
ဂါဝေါ	နွားတို့ကို
ပဋိသေခေန္တိ	တားမြစ်ကုန်၏။

(‘ပဋိသေခေန္တိ’ စောင့်ရှောက်ခြင်းအနက်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ယဝါ ’ သည် အပါဒါန်ဖြစ်ရပါသည်။)

ရက္ခန္တိ } ရက္ခန္ဓာမည်ပါသည်။ရက္ခန္ဓာအရစောင့်ရှောက်ခြင်း၊ တားမြစ်ခြင်း အနက် ကို ယူရ ပါမည်။

ပဋိသေခေန္တိ }

ရုပ်တွက်ပုံ

(၁) တဏှုလာ ကို
 တဏှုလ လိင်တည်

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် “ အပါဒါန်” အနက်ကို အလိုရှိရကား “ရက္ခန္ဓာတ္ထာနုမိစ္ဆိတံ ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမီဧကဂုဏ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

တဏှုလ + သွာ

“သွာ သ္မိ နံ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်အကာရန္တမှနောက်ဖြစ်သော ‘သွာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ ပြု၊

တဏှုလ + အာ

‘လ’ ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

တဏှာလော

ကားပြီး၏။

(၂) ယဝါ ကို

ယဝ လိင်တည်

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် “အပါဒါန်” အနက်ကို အလိုရှိရကား “ရက္ခဏတ္တာနုမိစ္ဆိတံ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမီကဏ္ဍ ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ယဝ + သွာ

“သွာ သ္မိံ နံ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်အကာရန္တမှနောက်ဖြစ်သော ‘သွာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ ပြု၊

ယဝ + အာ

‘ဝ’ ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

ယဝါ

ကားပြီး၏။

၂၇၄။ ယေန ဝါ ဒဿနံ ။ (အပါဒါန် အမည်မှည့်သောသုတ်)

ယေန ဝါ အကြင်မြင်တတ်သော သူသည်လည်း (ဝါ) အကြင်မြင်တတ်သောသူ၏ မူလည်း

အဒဿနံ မမြင်ခြင်းကို

ကေနစိ တစ်စုံတယောက်သော သူသည်

က္ကစ္ဆိတံ အလိုရှိအပ်၏ ။

တံ ထိုမြင်တတ်သောသူသည်

အပါဒါနံ အပါဒါန်မည်သည်

ဟောတိ ဖြစ်၏ ။

(မမြင်ခြင်းကို အလိုရှိပါသော်လည်း မြင်တတ်သောသူသည် အပါဒါန်မည်ပါသည်။)

ဥပဇ္ဈာယာ အန္တရဓာယတိ သိဿော ၊

သိဿော	တပည့်သည်
ဥပဇ္ဈာယာ	ဥပဇ္ဈာယ်ဆရာမှ
အန္တရဓာပေတိ	ပုန်းကွယ်၏

(မမြင်ခြင်းကို အလိုရှိပါသော်လည်း မြင်တတ်သောကြောင့် ‘ဥပဇ္ဈာယ’ သည် အပါဒါန်ဖြစ်ရပါသည်။)

(ပုန်းကွယ်ခြင်းကို အလိုရှိအပ်ပါသော်လည်း မြင်တတ်သောကြောင့် ‘ဥပဇ္ဈာယ’ သည် အပါ ဒါန်ဖြစ်ရပါသည်။)

ရုပ်တွက်ပုံ

(၁) ဥပဇ္ဈာယာ ကို

ဥပဇ္ဈာယ လိင်တည်၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် “ အပါဒါန် ” အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယေန ဝါ ဒဿနံ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမီဧကဂုဏ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဥပဇ္ဈာယ + သွာ

“သွာ သ္မိ နံ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်အကာရန္တမှနောက်ဖြစ်သော ‘သွာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ ပြု၊

ဥပဇ္ဈာယ + အာ

‘ယ’ ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

ဥပဇ္ဈာယာ

ကားပြီး၏။

မာတရာ စ ပိတရာ စ အန္တရဓာယတိ ပုတ္တော ။

ပုတ္တော	သားသည်
မာတရာ စ	အမိမှ၎င်း၊
ပိတရာ စ	အဘမှ၎င်း
အန္တရဓာယတိ	ပုန်းကွယ်၏။

(မမြင်ခြင်းကို အလိုရှိပါသော်လည်း မြင်တတ်သောကြောင့် ‘မာတရာစ ဝိတာ စ’သည် အပါဒါန်ဖြစ်ရပါသည်။)

(ဖုန်းကွယ်ခြင်းကို အလိုရှိအပ်ပါသော်လည်း မြင်တတ်သောကြောင့် ‘မာတရာစ ဝိတာ စ’သည် အပါဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

ရုပ်တွက်ပုံ

(၁) မာတရာ ကို
မာတု လိင်တည်၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် “အပါဒါန်” အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယေန ဝါ ဒဿနံ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမိဧကဂုဏ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

မာတု + သွာ

“အမှ တုမှ နှု ရာဇ ဗြဟ္မတ္ထ သခ သတ္တုပိတာဒီဟိ သွာ နာဝ” ‘သွာ’ဝိဘတ်ကို ‘နာ’ဝိဘတ်ကဲ့သို့၌

မာတု + သွာ (နာ)

“အညေသွာရတ္ထံ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘နာ’ဝိဘတ်ကြောင့် ‘မာတု’သဒ္ဒါ၏အဆုံး ‘ဥ’သရကို ‘အာရ’ပြု၊

မာတ + အာရ + သွာ(နာ)

မာတရ + သွာ(နာ)

“သွာသ္မိံ နံ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အကာရန္တမှ နောက်ဖြစ်သော ‘သွာ’ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ပြု၊

မာတရ + အာ

ခွင်း ၊ ချေ၊ကပ်

မာတရာ

ကားပြီး၏။

တစ်နည်း။ ။

(၁) မာတရာ ကို
မာတု လိင်တည်၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် “အပါဒါန်” အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယေန ဝါ ဒဿနံ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမိဧကဂုဏ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

မာတု + သွာ

“အမှ တုမှ နှု ရာဇ ဗြဟ္မတ္ထ သခ သတ္တုပိတာဒိဟိ သွာ နာဝ” ‘သွာ’ဝိဘတ်ကို ‘နာ’ဝိဘတ်ကဲ့သို့၌

မာတု + သွာ (နာ)

“အညေသွာရတ္တံ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘နာ’ဝိဘတ်ကြောင့် ‘မာတု’သဒ္ဒါ၏အဆုံး ‘ဥ’သရကို ‘အာရ’ပြု၊

မာတ + အာရ + သွာ(နာ)

“ပိတာဒိနမသိမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အာရ’အပြု၏ ‘အာ’ကို ‘အ’ရယပြု၊

မာတရ + သွာ(နာ)

“နာအာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘နာ’ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ပြု

မာတရာ

ကားပြီး၏။

(၂) ပိတရာ ကို

ပိတု လိင်တည်း၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် “အပါဒါန်” အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယေန ဝါ ဒဿနံ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမိဧကဂုဏ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ပိတု + သွာ

“အမှ တုမှ နှု ရာဇ ဗြဟ္မတ္ထ သခ သတ္တုပိတာဒိဟိ သွာ နာဝ” ‘သွာ’ဝိဘတ်ကို ‘နာ’ဝိဘတ်ကဲ့သို့၌

ပိတု + သွာ (နာ)

“အညေသွာရတ္တံ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘မာတု’သဒ္ဒါ၏အဆုံး ‘ဥ’သရကို ‘အာရ’ပြု၏ ‘အာ’ကို ‘အ’ရယပြု၊

ပိတ + အာရ + သွာ(နာ)

ပိတရ + သွာ(နာ)

“သွာ သို့ နံ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်အကာရန္တမှနောက်ဖြစ်သော ‘သွာ’ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ပြု၊

ပိတရ + အာ

‘ရ’ ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

ပိတရာ

ကားပြီး၏။

တစ်နည်း။ ။

(၂) ပိတရာ ကို

ပိတု လိင်တည်း၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် “အပါဒါန်” အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယေန ဝါ ဒဿနံ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမီကဝုစ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ပိတု + သွာ

“အမှ တုမှ နှု ရာဇ ဗြဟ္မတ္တ သခ သတ္တုပိတာဒီဟိ သွာ နာဝ” ‘သွာ’ဝိဘတ်ကို ‘နာ’ဝိဘတ်ကဲ့သို့

ပိတု + သွာ (နာ)

“အညေသွာရတ္တံ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘မာတု’ သဒ္ဒါ၏အဆုံး ‘ဥ’ သရကို ‘အာရ’ပြု၏ ‘အာ’ကို ‘အ’ ရယာပြု၊

ပိတရ + သွာ(နာ)

“ပိတာဒီနမသိမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အာရ’ အပြု၏ ‘အာ’ကို ‘အ’ ရယာပြု၊

ပိတ + အရ + သွာ(နာ)

“နာအာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ပြု

ပိတရာ

ကားပြီး၏။

ဝါတိ ကိမတ္ထံ?

ဝါတိပဒံ

ဝါသဒ္ဓါသည်

ကိမတ္ထံ

အဘယ်အကျိုးရှိသနည်း။

သတ္တမိဝိဘတုတ္ထံ ။

သတ္တမိဝိဘတ်သက်ရခြင်း အကျိုးရှိ၏ ။

(“ယေန ဝါ ဒဿနံ” သုတ်၌ ‘ဝါသဒ္ဓါ’ အား သတ္တမိဝိဘတ်သက်ရခြင်း အကျိုးရှိ၏။)

ဇေတဝနေ အန္တရဓာယတိ ဘဂဝါ ။

ဘဂဝါ

မြတ်စွာဘုရားသည်

ဇေတဝနေ

ဇေတဝန်ကျောင်းတော်မှ (ဝါ) ၌ → (သတ္တမိဝိဘတ်)

အန္တရဓာယတိ

ပုန်းကွယ်တော်မူ၏ ။

(“ယေန ဝါ ဒဿနံ” ဝါသဒ္ဓါဖြင့် ‘ဇေတဝနေ အန္တရဓာယတိ ဘဂဝါ ’ ပုံစံ၌ သတ္တမိဝိဘတ်သက်ရခြင်း အကျိုးရှိ၏။)

P..139

၂၇၅။ ဒူရန္တိကဒ္ဓ ကာလ နိမ္မာန, တွာလောပ, ဒိသာယောဂ, ဝိဘတ္တာရပ္ပယောဂ, သုဒ္ဓပ္ပမောစန, ဟေတု, ဝိဝိတ္ထပ္ပမာဏ, ပုဗ္ဗယောဂ, ဗန္ဓန, ဂုဏဝစန, ပဉ္စ, ကထန, ထောကာကတ္ထုသု စ ။

(အပါဒါန်အမည်မှည့်သောသုတ်)

ဒူရန္တိကဒ္ဓ ကာလ နိမ္မာန

ဒူရ + အန္တိက + အဒ္ဓ + ကာလ + နိမ္မာန

ဝိဘတ္တာရပ္ပယောဂ

ဝိဘတ္တ + အာရပ္ပယောဂ

သုဒ္ဓပ္ပမောစန

သုဒ္ဓ + ပမောစန

ထောကာကတ္ထုသုစ

ထောက + အကတ္ထုသုစ

ဒူရ

ဒူရသဒ္ဓါ၏ ယှဉ်ရာ ၊ ဒူရအနက်ရှိသော သဒ္ဓါ၏ ယှဉ်ရာ ဒူရအနက်

အန္တိက

အန္တိကသဒ္ဓါ၏ ယှဉ်ရာ၊ အန္တိကအနက်ရှိသောသဒ္ဓါ၏ ယှဉ်ရာ

အဒ္ဓ

အဓွန့်ကိုနှိုင်းယှဉ်ရာ

ကာလ နိမ္မာန

ကာလကိုနှိုင်းယှဉ်ရာ

တွာလောပ

တွာပစ္စယန္တကျေသော ၊ ကံအာစာရအရာ

ဒိသာယောဂ	ဒိသာအနက်ရှိသော သဒ္ဒါ၏ ယှဉ်ရာ
ဝိဘတ္တ	ဝေဘန်ခြင်းအနက်
အရပ္ပယောဂ	အာရတိသဒ္ဒါ ၊ အာရတိအနက်ရှိသော သဒ္ဒါ၏ ယှဉ်ရာ၊
သုဒ္ဓ	စင်ကြယ်ခြင်းအနက်ရှိသောသဒ္ဒါ၏ ယှဉ်ရာ
ပမောစန	လွတ်ခြင်းအနက်ရှိသော သဒ္ဒါ၏ ယှဉ်ရာ
ဟေတု	ဟိတ်အနက်
ဝိဝိတ္တ	ကင်းဆိတ်ခြင်းအနက်ရှိသော သဒ္ဒါ၏ ယှဉ်ရာ
ပမာဏ	နှိုင်းယှဉ်ခြင်းအနက်
ပုဗ္ဗယောဂ	ပုဗ္ဗ အစရှိသော သဒ္ဒါ၏ ယှဉ်ရာ၊
ဗန္ဓန	နှောင်ဖွဲ့ခြင်းအနက်ရှိသော သဒ္ဒါ၏ ယှဉ်ရာ
ဂုဏဝစန	ကျေးဇူးကိုဆိုခြင်းအနက်
ပဉ	မေးခြင်းအနက်
ကထန	ဖြေခြင်းအနက်
ထောက	အနည်းငယ်ဟူသောအနက်
အကတ္တုသု စ	ကာရကဟိတ်မဟုတ်သော ဉာဏဟိတ်အနက်တို့၌လည်း
ယံ ကာရကံ	အကြင်ကာရကသည်
အတ္ထိ	ရှိ၏ ။
တံကာရကံ	ထိုကာရကသည်
အပါဒါနံ	အပါဒါန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏ ။

ဒုရတ္ထေ

ဒုရတ္ထေ	ဒုရသဒ္ဒါ၏ အယှဉ်၊ ဒုရအနက်ရှိသောသဒ္ဒါ၏ အယှဉ် ၊ ဒုရအနက်၌
ပဝတ္ထံ	ဖြစ်သော
ယံ ကာရကံ	အကြင်ကာရကသည်

အတ္ထိ	ရှိ၏။
တံ ကာရကံ	ထို ကာရကကို
တာဝ	ရှေးဦးစွာ
မယာ	ငါသည်
ဝုစ္စတေ	ဆိုဦးအံ့။

ကိဝ ဒူရော ဣတော နဠကာရဂါမော ၊

ဣတော	ဤအရပ်မှ
နဠကာရဂါမော	ကျူထရံသည်၏ ရွာသည်
ကိဝ ဒူရော	အဘယ်မျှ ဝေးသနည်း။

(‘ဒူရော’ ဟူသော ဝေးခြင်းအနက်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဣတော’ သည် အပါဒါန်ဖြစ်ရပါသည်။)

(၁) ဣတော ကို
ဣမ လိင်တည်း၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် “ အပါဒါန်” အနက်ကို အလိုရှိရကား “ဒူရန္တိ,ကဒ္ဒ ကာလ နိမ္မာန, ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

“ကွစိတော ပဉ္စမျတ္ထေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘တော’ ပစ္စည်းသက် ၊

ဣမ + တော

“ဣမသိထံ ဒါနိဟတော ဓေသု စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဣမ’ ကို ‘ဣ’ ပြု

ဣတော

ကားပြီး၏။

ဒူရတော ဝါဂမ္မ၊

ဒူရတော	အဝေးမှသာလျှင်
ဝါဂမ္မ	လာခဲ့၍

အာရကာ တေ မောဃပုရိသာ ဣမသ္မာ ဓမ္မဝိနယာ ။

မောဃပုရိသာ	မဂ် ဖိုလ်မပြီး အချည်းနှီးသာ ဖြစ်ကုန်သော အိုယောက်ျားတို့
တေ	သင်တို့သည်
ဣမသ္မာ ဓမ္မဝိနယာ	ဤသုတ် အဘိဓမ္မာ ဝိနည်းမှ
အာရကာ	ဝေးကုန်၏ ။

(‘အာရကာ’ ဟူသော ဝေးခြင်းအနက်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဣမသ္မာ ’သည် အပါဒါန်ဖြစ်ရပါသည်။)

(၂) ဣမသ္မာကို

ဣမ လိင်တည်၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် “အပါဒါန်” အနက်ကို အလိုရှိရကား “ဒူရန္တိ၊ကဒ္ဒ ကာလ နိဗ္ဗာန, ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

‘အပါ ဒါန်’ အနက်၌ ပဉ္စမီ ဧကဝုဓ် ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်သက်

ဣမသ္မာ

ကားပြီး၏ ။

ဒုတိယာ စ တတိယာ စ ၊

ဒုတိယာ စ	ဒုတိယာ ဝိဘတ်သည် ၎င်း၊
တတိယာ စ	တတိယာ ဝိဘတ်သည် ၎င်း
ဟောတိ	ဖြစ်၏ ။

ဒူရံ ဂါမံ အာဂတော၊

ဒူရံ	ဝေးသော
ဂါမံ	ရွာမှ
အာဂတော	လာခဲ့၏ ။

(‘ဒူရံ’ ဟူသော ဝေးခြင်းအနက်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဂါမံ’ သည် အပါဒါန်ဖြစ်ရပါသည်။)

ဒူရေန ဂါမေန ဝါ အာဂတော၊

ဝါ	တနည်းကား
ဒူရေန	ဝေးသော
ဂါမေန	ရွာမှ
အာဂတော	လာခဲ့၏။

(‘ဒူရေန’ ဟူသော ဝေးခြင်းအနက်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဂါမေန’ သည် အပါဒါန်ဖြစ်ရပါသည်။)

(၃) ဂါမံ ကို

ဂါ မ လိင်တည်း၊

“မှ” ဟူ၍ အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိအပ်သောကြောင့် “ဒူရန္တိကဒ္ဒ ကာလ နိမ္မာန, ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

ဂါ မ

“ဒူရန္တိကဒ္ဒကာလ” ဟူသောသုတ်၌ပါသော ‘စ’ သဒ္ဒါဖြင့်... (နိဿယ) အလို.. ဒုတိယာပဉ္စမိနဉ္စသုတ် စသဒ္ဒါဖြင့် ကတ္တရိစ သုတ် ‘စ’ သဒ္ဒါဖြင့်

အပါဒါန်အနက်၌ ဒုတိယာဇကဝုစံ ‘အံ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဂါ မ + အံ

ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

ဂါမံ

ကားပြီး၏။

(၄) ဂါမေန ကို

ဂါ မ လိင်တည်း၊

“မှ” ဟူ၍ အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိအပ်သောကြောင့် “ဒူရန္တိကဒ္ဒ ကာလ နိမ္မာန, ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

ဂါ မ

“ဒူရန္တိကဒ္ဒကာလ” ဟူသောသုတ်၌ပါသော ‘စ’ သဒ္ဒါဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ တတိယာဇကဝုစံ ‘နာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဂါမနာ + နာ

“ အတောနေန ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘ နာ ’ ဝိဘတ်ကို ‘ ဇန ’ ပြု၊

ဂါမေန

ကားပြီး၏။

အာရကာ ဣမံ ဓမ္မဝိနယံ ၊

ဣမံ ဓမ္မဝိနယံ ဤသုတ် အဘိဓမ္မာ ဝိနည်းမှ

အာရကာ ဝေးကုန်၏။

(‘ အာရကာ ’ ဟူသော ဝေးခြင်းအနက်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ ဣမံ ဓမ္မဝိနယံ ’ သည် အပါဒါန်ဖြစ်ရပါသည်။)

အနေန ဓမ္မဝိနယေန ဝါ ဣစ္စေဝမာဒိ ၊

အနေန ဓမ္မဝိနယေန ဤသုတ် အဘိဓမ္မာ ဝိနည်းမှ

အာရကာ ဝေးကုန်၏။

ဝါ တနည်းကား

ဣစ္စေဝမာဒိ ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

(‘ အာရကာ ’ ဟူသော ဝေးခြင်းအနက်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ အနေန ဓမ္မဝိနယေန ’ သည် အပါဒါန်ဖြစ်ရပါသည်။)

(၅) ဓမ္မဝိနယံ ကို

ဓမ္မဝိနယ လိင်တည်း၊

“ မှ ” ဟူ၍ အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိအပ်သောကြောင့် “ ဒူရန္တိကဒ္ဒ ကာလ နိမ္မာန, ... ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

ဓမ္မဝိနယ

“ ဒူရန္တိကဒ္ဒကာလ ” ဟူသောသုတ်၌ပါသော ‘ စ ’ သဒ္ဒါဖြင့်..... (နိဿယ) အလို.. ဒုတိယာပဉ္စမိနန္ဒသုတ် စသဒ္ဒါဖြင့် အပါဒါန်အနက်၌ ဒုတိယာဇကဝုစံ ‘ အံ ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဓမ္မဝိနယ + အံ

ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

ဓမ္မဝိနယံ ကားပြီး၏။

(၄) ဓမ္မဝိနယေန ကို

ဓမ္မဝိနယ လိင်တည်၊

“မှ” ဟူ၍ အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိအပ်သောကြောင့် “ဒူရန္တိကဒ္ဒ ကာလ နိမ္မာန, ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

ဓမ္မဝိနယ

“ဒူရန္တိကဒ္ဒကာလ” ဟူသောသုတ်၌ပါသော ‘စ’ သဒ္ဒါဖြင့်.....(နိဿယ)အလို..ကတ္တရိစသုတ် စသဒ္ဒါဖြင့် အပါဒါန်အနက်၌ တတိယာဇကဝုဗ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဓမ္မဝိနယ + နာ

“အတောနေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဇန’ ပြု၊

ဓမ္မဝိနယေန

ကားပြီး၏။

အန္တိကတ္တေ

အန္တိကတ္တေ	‘အန္တိက’ သဒ္ဒါ ၊ ‘အန္တိက’ အနက်ရှိသော သဒ္ဒါ၏ ယှဉ်ရာ၌
အပါဒါန်	အပါဒါန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

အန္တိကံ ဂါ မာ၊ (သဒတ္ထအပါဒါန်)

အာသန္နံ ဂါမာ၊

ဂါမာ	ရွာမှ	ဂါမာ	ရွာမှ
အန္တိကံ	နီး၏။	အာသန္နံ	နီး၏။

(‘အန္တိကံ/ အာသန္နံ’ ဟူသော နီးခြင်းအနက်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဂါ မာ’ သည် အပါဒါန်ဖြစ်ရပါသည်။)

သမိပံ ဂါမာ ၊ (အတ္ထအပါဒါန်)

သမိပံ သဒ္ဒမ္မာ ၊

ဂါမာ	ရွာမှ	သဒ္ဒမ္မာ	သူတော်ကောင်းတရားမှ
သမိပံ	နီး၏။	သမိပံ	နီး၏။

(‘သမိပံ’ ဟူသော ‘သန္တိက’ အနက်ရှိသောသဒ္ဒါ၏ ယှဉ်ရာ နီးခြင်းအနက်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဂါမာ/ သဒ္ဒမ္မာ’ သည် အပါဒါန်ဖြစ်ရပါသည်။)

ဒုတိယာ စ တတိယာ စ ၊

ဒုတိယာ စ

ဒုတိယာ ဝိဘတ်သည် ၎င်း၊

တတိယာ စ

တတိယာ ဝိဘတ်သည် ၎င်း

ဟောတိ

ဖြစ်၏။

အန္တိကံ ဂါမံ ၊

အန္တိကံ ဂါမေန ဝါ ၊(ဝါ ..တနည်းကား)

ဂါမံ

ရွာမှ

ဂါမေန

ရွာမှ

အန္တိကံ

နီး၏။

အန္တိကံ

နီး၏။

အာသန္တံ ဂါမံ ၊

အာသန္တံ ဂါမေန ဝါ ၊(ဝါ ..တနည်းကား)

ဂါမံ

ရွာမှ

ဂါမေန

ရွာမှ

အာသန္တံ

နီး၏။

အာသန္တံ

နီး၏။

အာသန္တံ ဂါမံ ၊

အာသန္တံ ဂါမေန ဝါ ၊(ဝါ ..တနည်းကား)

ဂါမံ

ရွာမှ

ဂါမေန

ရွာမှ

အာသန္တံ

နီး၏။

အာသန္တံ

နီး၏။

သမိပံ ဂါမံ ၊

သမိပံ ဂါမေန ဝါ ၊(ဝါ ..တနည်းကား)

ဂါမံ

ရွာမှ

ဂါမေန

ရွာမှ

သမိပံ

နီး၏။

သမိပံ

နီး၏။

သမိပံ သဒ္ဓမ္မံ ၊

သမိပံ သဒ္ဓမ္မေန ဝါ ဣစ္စေမာဒိ၊

သဒ္ဓမ္မံ

သူတော်ကောင်းတရားမှ

ဝါ

တနည်းကား

သမိပံ

နီး၏။

ဂါမေန

ရွာမှ

သမိပံ

နီး၏။

ဣစ္စေမာဒိ

ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

(၁) သဒ္ဒမ္မာ ကို

သဒ္ဒမ္မာ လိင်တည်း၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် “အပါဒါန်” အနက်ကို အလိုရှိရကား “ဒူရန္တိ၊ကဒ္ဒ ကာလ နိမ္မာန, ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမီဧကဝုစ် ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်သက်၊

သဒ္ဒမ္မာ + သ္မာ

“သ္မာ သ္မိံ နံ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်အကာရန္တမှနောက်ဖြစ်သော ‘သ္မာ’ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ပြု၊

သဒ္ဒမ္မာ + အာ

‘မ္မ’ ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

သဒ္ဒမ္မာ

ကားပြီး၏။

(၂) သဒ္ဒမ္မံ ကို

သဒ္ဒမ္မာ လိင်တည်း၊

“မှ” ဟူ၍ အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိအပ်သောကြောင့် “ဒူရန္တိ၊ကဒ္ဒ ကာလ နိမ္မာန, ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

သဒ္ဒမ္မာ

“ဒူရန္တိ၊ကဒ္ဒကာလ” ဟူသောသုတ်၌ပါသော ‘စ’ သဒ္ဒါဖြင့်.....(နိဿယ)အလို...ဒုတိယာပဉ္စမီနဉ္စသုတ် စသဒ္ဒါဖြင့်

အပါဒါန်အနက်၌ ဒုတိယာဧကဝုစ် ‘အံ’ ဝိဘတ်သက်၊

သဒ္ဒမ္မာ + အံ

ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

သဒ္ဒမ္မံ

ကားပြီး၏။

(၃) သဒ္ဒမ္ဗေန ကို

သဒ္ဒမ္ဗ လိင်တည်၊

“မှ” ဟူ၍ အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိအပ်သောကြောင့် “ဒူရန္တိကဒ္ဒ ကာလ နိမ္မာန, ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အမည်မှည့်၊

သဒ္ဒမ္ဗ

“ဒူရန္တိကဒ္ဒကာလ” ဟူသောသုတ်၌ပါသော ‘စ’ သဒ္ဒါဖြင့်... ..(နိဿယ)အလို..ကတ္တရိစသုတ် စသဒ္ဒါဖြင့်

အပါဒါန်အနက်၌ တတိယာဇကဝုစ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက်၊

သဒ္ဒမ္ဗ + နာ

“အတောနေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဇန’ ပြု၊

သဒ္ဒမ္ဗေန

ကားပြီး၏။

အဒ္ဒနိမ္မာနေ၊

အဒ္ဒနိမ္မာနေ

အဝ္ဇနိကာလကိုနှိုင်းယှဉ်ရာ၌

အပါ ဒါ နံ

အပါဒါန်မည်သည်

ဟောတိ

ဖြစ်၏။

ဣတော မထုရာယ စတူသု ယောဇနေသု သင်္ကံသံ နာမ နဂရံ အတ္ထိ ၊

ဣတော မထုရာယ

ဤမထုရာပြည်မှ

စတူသု ယောဇနေသ

လေးယူနေတို့၌

သင်္ကံသံ နာမ

သင်္ကံသုအမည်ရှိသော

နဂရံ

ပြည်သည်

အတ္ထိ

ရှိ၏။

(‘အဒ္ဒနိမ္မာန’ အဝ္ဇနိကာလကိုနှိုင်းယှဉ်ရာဖြစ်သောကြောင့် ‘ဣတောမထုရာယ’ သည်အပါဒါန်ဖြစ်ရပါသည်)

တတ္ထ ဗဟူ ဇနာ ဝသန္တိ ဝစ္စေမာဒိ ၊

တတ္ထ	ထိုသင်္ကံသာပြည်၌
ဗဟူ	များစွာကုန်သော
ဇနာ	လူတို့သည်
ဝသန္တိ	နေကြကုန်သည်
ဣဝစ္စေမာဒိ	ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

ကာလနိမ္မာနေ၊

ကာလနိမ္မာနေ	ကာလကိုနှိုင်းယှဉ်ရာ၌
အပါဒါနံ	အပါဒါန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

ဣတော ဘိက္ခဝေ ဧကနဂုတိကပ္ပေ ဝိပဿီ နာမ ဘဂဝါ လောကေ ဥဒပါဒိ၊

ဘိက္ခဝေ	ရဟန်းတို့
ဣတော	ဤဘဒ္ဒကမ္ဘာမှ
ဧကနဂုတိကပ္ပေ	ကိုးဆယ့်တစ်ကမ္ဘာအထက်၌
ဝိပဿီ နာမ	ဝိပဿီအမည်တော်ရှိသော
ဘဂဝါ	မြတ်စွာဘုရားသည်
လောကေ	လောက၌
ဥဒပါဒိ	ဖြစ်ထွန်းပွင့်လင်းတော်မူ၏။

(‘ကာလနိမ္မာနေ’ ကာလကိုနှိုင်းယှဉ်ရာဖြစ်သောကြောင့် ‘ဣတော’ သည်အပါဒါန်ဖြစ်ရပါသည်)

ဣတော တိဏ္ဍံမာသာနံ အစ္စယေန ပရိနိဗ္ဗာယိဿတိ ဣစ္စေမာဒိ ၊

ဣတော	ဤလမှ
တိဏ္ဍံမာသာနံ	သုံးလတို့၏
အစ္စယေန	လွန်သဖြင့် (လွန်သောအခါ၌)

ပရိနိဗ္ဗာယိဿတိ နိဗ္ဗာန်ယူသိမ်းငြိမ်းတော့အံ့၊
ဣစ္စေဝမာဒိ ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

(၁၀.၇.၂၀၁၉) ဗုဒ္ဓဟူး

တွာလောပေ ကမ္မာဓိကရဏေသု၊

တွာလောပေ တွာပစ္စယန္တ ကျေရာ၌
ကမ္မာဓိကရဏေသု ကံအရာ ၊ အာဓာရ အရာတို့၌
အပါဒါနံ အပါ ဒါနံမည်သည်
ဟောတိ ဖြစ်၏ ။

“တွာပစ္စယန္တ” ကျေနိုင်သော အရာတို့ကို ဖော်ပြပါ။

“တွာပစ္စယန္တ” ကျေနိုင်သော အရာတို့မှာ “တွာလောပေ ကမ္မာဓိကရဏေသု” ကိုထောက်၍ ‘ကံအရာ၊ အာဓာရ အရာ’ တို့ဖြစ်ပါသည်။

တွာလောပ၏ အဓိပ္ပါယ်

တွာပစ္စယန္တပုဒ် အနက်ဖြစ်သင့်လျက် တွာပစ္စယန္တပုဒ်မပါရှိခြင်းကို “တွာလောပ” ဟုခေါ်ပါသည်။

ပါသာဒါ သင်္ကမေယျ ၊

ပါသာဒါ ပြဿဒ်မှ
သင်္ကမေယျ ပြောင်းရွှေ့ရာ၏။

*** ပါသာဒါ သင်္ကမေယျ ၌ “တွာလောပ” ဖြစ်ပုံကို ကာရကကျမ်းရင်းလာ အတိုင်း ရှင်းပြပါ။

(ပြဿဒ်မှပြောင်းရွှေ့ရာ၏ဆိုရာ၌ ‘ပါသာဒါ အဘိရဟိတွာ’ ပြဿဒ်ပေါ်သို့ တက်ပြီး၍ ‘ပါသာဒါ သင်္ကမေယျ’ ပြဿဒ်ပေါ်မှ ပြောင်းရွှေ့ရာ၏ဟု တွာပစ္စယန္တအနက်ဖြစ်သင့်လျက် တွာပစ္စယန္တပုဒ်မပါခြင်းကို “တွာလောပ” ဟုခေါ်ပါသည်။)

ဒံ	နဲ့ရေးရင်	ကံအရာ
ဒေ	နဲ့ရေးရင်	အာဓာရအရာ
ပါသာဒါ		သင်္ကမေယျ
ပါသာဒံ		အဘိရူဟိတွာ
ပါသာဒေ		အဘိရူဟိတွာ

(၁) ပါသာဒါ ကို

ပါသာဒ လိင်တည်၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် “အပါဒါန်” အနက်ကို အလိုရှိရကား “ဒူရန္တိ၊ကဒ္ဒ ကာလ နိမ္မာန, ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမီဧကဝုစံ ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ပါ သာဒ + သ္မာ

“သ္မာ သ္မိံ နံ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်အကာရန္တမှနောက်ဖြစ်သော ‘သ္မာ’ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ပြု၊

ပါ သာဒ + အာ

‘သ’ ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

ပါ သာဒါ

ကားပြီး၏။

ပါဒါန် အဘိရူဟိတွာ ဝါ ၊

ဝါ တနည်းကား

ပါသာဒံ ပြဿဒ်သို့

အဘိရူဟိတွာ တက်ပြီး၍

သင်္ကမေယျ ပြောင်းရွှေ့ရာ၏။

(၁) ပါသာဒါ ကို

ပါသာဒ လိင်တည်၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် “အပါဒါန်” အနက်ကို အလိုရှိရကား “ဒူရန္တိ,ကဒ္ဒ ကာလ နိမ္မာန, ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမီဧကဝုစံ ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ပါ သာဒ + သ္မာ

“သ္မာ သ္မိ နံ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်အကာရန္တမှနောက်ဖြစ်သော ‘သ္မာ’ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ပြု၊

ပါ သာဒ + အာ

‘သ’ ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

ပါ သာဒါ

ကားပြီး၏။

ပဗ္ဗတာ သင်္ကမေယျ ၊

ပဗ္ဗတာ

တောင်မှ

ပဗ္ဗတာ → ပဗ္ဗတ + သ္မာ

သင်္ကမေယျ

ပြောင်းရွှေ့ရာ၏။

↓
အာ

ပဗ္ဗတံ အဘိရဟိတွာ ဝါ ၊

ဝါ

တနည်းကား

ပဗ္ဗတံ

တောင်သို့

ပဗ္ဗတံ → ပဗ္ဗတ + အံ

အဘိရဟိတွာ

တက်ပြီး၍

သင်္ကမေယျ

ပြောင်းရွှေ့ရာ၏။

ဟတ္ထိက္ခန္ဓာ သင်္ကမေယျ ၊

ဟတ္ထိက္ခန္ဓာ

ဆင်ကျောက်ကုန်းမှ

သင်္ကမေယျ

ပြောင်းရွှေ့ရာ၏။

ဟတ္ထိက္ခန္ဓံ အဘိရဟိတွာ ဝါ ၊

ဝါ	တနည်းကား
ဟတ္ထိက္ခန္ဓံ	ဆင်ကျောက်ကုန်းသို့
အဘိရဟိတွာ	တက်ပြီး၍
သင်္ကမေယျ	ပြောင်းရွှေ့ရာ၏။

အာသနာ ဝုဋ္ဌဟေယျ။ ။

အာသနာ	နေရာမှ
ဝုဋ္ဌဟေယျ	ထရာ၏။

အာသနေ နိသီဒိတွာ ဝါ ဣစ္စေမာဒိ ၊

ဝါ	တနည်းကား
အာသနေ	နေရာ၌
နိသီဒိတွာ	ထိုင်နေပြီး၍
ဝုဋ္ဌဟေယျ	ထရာ၏။
ဣစ္စေမာဒိ	ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

ဒိသာယောဂေ

ဒိသာယောဂေ	ဒိသာအနက် ၊ ဒိသာအနက်ရှိသော သဒ္ဒါ၏ ယှဉ်ရာ၌
အပါဒါနံ	အပါဒါန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

အဝီစိတော ယာဝ ဥပရိဘဝဂ္ဂမန္တရေ ဗဟူ သတ္တနိကာယာ ဝသန္တိ၊

အဝီစိတော	အဝီစိမှ
ယာဝ ဥပရိဘဝဂ္ဂ	အထက်ဘဝဂ်တိုင်အောင်
အန္တရေ	အလယ်ကြား၌

ဗဟူ	များစွာကုန်သော
သတ္တနိကာယာ	သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည်
ဝသန္တိ	နေကုန်၏။

(ဒိသာ အနက်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘အဝီစိတော’ အဝီစိမှသည် အပါဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

ယတော ခေမံ တတော ဘယံ ၊

ယတော	အကြင်အရပ်မှ
ခေမံ	ရှေးကဘေးမရှိ၊
တတော	ထိုအရပ်မှ
ဘယံ	ယခု ဘေးဖြစ်လာ၏။

ပုရတ္ထိမတော ၊ ဒက္ခိဏတော ၊ ပစ္စိမတော ၊ ဥတ္တရတော အဂ္ဂိ ပဇ္ဇလန္တိ ၊

ပုရတ္ထိမတော	အရှေ့အရပ်မှ
ဒက္ခိဏတော	တောင်အရပ်မှ
ပစ္စိမတော	အနောက်အရပ်မှ
ဥတ္တရတော	မြောက်အရပ်မှ
အဂ္ဂိ	မီးတို့သည်
ပဇ္ဇလန္တိ	တောက်လောင်ကုန်၏။

(ဒိသာ အနက်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘ပုရတ္ထိမတော ၊ ဒက္ခိဏတော ၊ ပစ္စိမတော ၊ ဥတ္တရတော’ တို့သည် အပါဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

ယတော အေသာသညံ ဘဂဝန္တံ ၊

ယတော	အကြင်အရပ်မှ
ဘဂဝန္တံ	မြတ်စွာဘုရား၏ စကားတော်ကို
အေသာသညံ	ကြားနာရကုန်၏။

(ဒိသာ အနက်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘ယတော’ အကြင်အရပ်မှသည် အပါဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

ဥဒ္ဓံ ပါဒတလာ အဓော ကေသမတ္တကာ ၊ ဣစ္စေဝမာဒိ၊

ပါဒတလာ	ခြေဖဝါးအပြင်မှ
ဥဒ္ဓံ	အထက်ဆံဖျားတိုင်အောင်
ကေသမတ္တကာ	ဆံဖျားမှ
အဓော	အောက်ခြေဖဝါးအပြင်တိုင်အောင်
ဣစ္စေဝမာဒိ	ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

(ဒိသာ အနက်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘ပါဒတလာ ၊ ကေသမတ္တကာ’ ခြေဖဝါးပြင်မှ/ဆံဖျားမှသည် အပါဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

ဝိဘတ္တေ

ဝိဘတ္တေ	ဝေဘန်ခြင်းအနက်၌
အပါဒါန်	အပါဒါန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

ယတော ပဏီတတရော ဝါ ဝိသိဋ္ဌတရော ဝါ နတ္ထိ ၊

ယတော	အကြင်(ဝိနည်း)တရားထက်
ပဏီတတရော ဝါ	ထူးချွန်လွန်မြတ်သော တရားသည်၎င်း
ဝိသိဋ္ဌတရော ဝါ	ထူးကဲလွန်တတ်သောတရားသည်၎င်း၊
နတ္ထိ	မရှိ ၊

(ဝေဘန်ခြင်း အနက်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘ယတော’ အကြင်တရားထက်သည် အပါဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

ဆဋ္ဌိ စ ၊

ဆဋ္ဌိ စ	ဆဋ္ဌိဝိဘတ်လည်းသက်၏။
---------	---------------------

ဆန္ဒဂုတီနံ ပါသဏ္ဍာနံ ဓမ္မာနံ ပဝရံ ၊ ယဒိဒံ သုဂတဝိနယော ဣစ္စေဝမာဒိ၊

ယဒိဒံ သုဂတဝိနယော	အကြင်မြတ်စွာဘုရား၏ ဝိနည်း တရားတော်သည်
အတ္ထိ	ရှိ၏။

သော အယံ သုဂတဝိနယော	ထိုမြတ်စွာဘုရား၏ ဝိနည်း တရားတော်သည်
ဆန္ဒဂုတီနံ	ကိုးဆယ့်ခြောက်ပါးကုန်သော
ပါသဏ္ဍာနံ	တဏှာ ၊ ဒိဋ္ဌိတည်းဟူသော ကျော့ကွင်းကို ထောင်တတ်ကုန်သော
ဓမ္မာနံ	မိစ္ဆာဝါဒတရားတို့ထက်
ပဝရံ	မြတ်၏။
ဣစ္စေမာဒိ	ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

(ဝေဘန်ခြင်း အနက်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘ယဒီနံ သုဂတံ ဝိနယော’ အကြင်မြတ်စွာဘုရား၏ ဝိနည်းတရားတော် သည်သည် အပါဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

အာရပ္ပယောဂေ

အာရပ္ပယောဂေ	‘အာရတိ’ အနက်ရှိသော သဒ္ဓါ၏ ယှဉ်ရာ၌
အပါဒါနံ	အပါဒါန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

ဂါ မဓမ္မာ ဝသလဓမ္မာ အသဒ္ဓမ္မာ အာရတိ ဝိရတိ ပဋိဝိရတိ ၊

ဂါ မဓမ္မာ	ရွာသူတို့၏ တရားမှ
ဝသလဓမ္မာ	သူယုတ်တို့၏ တရားမှ
အသဒ္ဓမ္မာ	မသူတော်တို့၏ တရားမှ
အာရတိ	စိတ်ဖြင့် ရှောင်ကြဉ်ခြင်း
ဝိရတိ	ကိုယ်နုတ်ဖြင့် ရှောင်ကြဉ်ခြင်း
ပဋိဝိရတိ	တဖန် ရှောင်ကြဉ်ခြင်း၊

(‘အာရတိ’ အနက်ရှိသောသဒ္ဓါနှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဂါ မဓမ္မာ’ ရွာသူတို့၏ တရားမှ၊ ‘ဝသလဓမ္မာ’ သူယုတ်တို့၏ တရားမှ၊ ‘အသဒ္ဓမ္မာ’ သူတော်တို့၏ တရားမှ၊ တို့ သည် အပါဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

ပါဏာတိပါတာ ဝေရမဏိ ဣစ္စေမာဒိ၊

ပါဏာတိပါတာ	သတ္တဝါတို့၏ အသက်ကို သေရက်မရောက်ခင် လျင်စွာကျစေခြင်းမှ
------------	-------------------------------------------------------

ဝေရမဏိ	ရှောင်ကြဉ်ကြောင်းသိက္ခာပုဒ်
ဣစ္စေဝမာဒိ	ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

(‘အာရတိ’ အနက်ရှိသော သဒ္ဓါနှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ပါဏာတိပါတာ’ သတ္တဝါတို့၏ အသက်ကို သေရက်မရောက်ခင် လျှင်စွာကျစေခြင်းမှ သည် ‘အပါဒါနံ’ ဖြစ်ရပါသည်။)

သုဒ္ဓေါ

သုဒ္ဓေါ	‘စင်ကြယ်ခြင်း’ အနက်ရှိသော သဒ္ဓါ၏ ယှဉ်ရာ၌
အပါ ဒါ နံ	အပါဒါနံမည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

လောဘနိယေဟိ ဓမ္မေဟိ သုဒ္ဓေါ အသံသဋ္ဌော ၊

လောဘနိယေဟိ	တပ်မက်ဖွယ် ဖြစ်ကုန်သော
ဓမ္မေဟိ	တရားတို့မှ
အသံသဋ္ဌော	မရောယှက်
သုဒ္ဓေါ	စင်ကြယ်၏။

(‘စင်ကြယ်ခြင်း’ အနက်ရှိသော သဒ္ဓါနှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဓမ္မေဟိ’ တရားတို့မှသည် ‘အပါဒါနံ’ ဖြစ်ရပါသည်။)

မာတိတော စ ပိတိတော စ သုဒ္ဓေါ အသံသဋ္ဌော အနုပကုဒ္ဓေါ အဂရဟိတော ဣစ္စေဝမာဒိ ၊

မာတိတော စ	အမိမျိုးမှ ၎င်း၊
ပိတိတော စ	အဖမျိုးမှ ၎င်း၊
အသံသဋ္ဌော	အမျိုးယုတ် တစ်ပါးနှင့် မရောယှက်၊
သုဒ္ဓေါ	စင်ကြယ်၏။
အနုပကုဒ္ဓေါ	မဆဲရေးအပ်၊
အဂရဟိတော	မကဲ့ရဲ့အပ်၊
ဣစ္စေဝမာဒိ	ဤသို့အစရှိသည်တို့တည်း။

(‘စင်ကြယ်ခြင်း’ အနက်ရှိသော သဒ္ဓါနှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘မာတိတော / ပိတိတော’ “အမိမျိုးမှ / အဖမျိုးမှ” တို့သည် ‘အပါ ဒါ နံ’ ဖြစ်ရပါသည်။)

ပမောစနေ

ပမောစနေ	‘လွတ်ခြင်း’ အနက်ရှိသော သဒ္ဒါ၏ ယှဉ်ရာ၌
အပါဒါန်	အပါဒါန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

ပရိမုတ္တော ဒုက္ခသွာတိ ဝဒါမိ၊

ဒုက္ခသွာ	ဆင်းရဲမှ
ပရိမုတ္တောတိ	လွတ်ပြီဟူ၍
ဝဒါမိ	ဟောတော်မူ၏။

(‘လွတ်ခြင်း’ အနက်ရှိသော သဒ္ဒါနှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဒုက္ခသွာ’ ဆင်းရဲမှသည် ‘အပါဒါန်’ ဖြစ်ရပါသည်။)

မုတ္တောသ္မိ မာရဗန္ဓနာ၊

မာရဗန္ဓနာ	မာရ်မင်း၏ အနှောင်အဖွဲ့မှ
မုတ္တော	လွတ်သည်
အသ္မိ	ဖြစ်၏။

(‘လွတ်ခြင်း’ အနက်ရှိသော သဒ္ဒါနှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘မာရဗန္ဓနာ’ မာရ်နတ်မင်း၏အနှောင်အဖွဲ့မှသည် ‘အပါဒါန်’ ဖြစ်ရပါသည်။)

န တေ မုစ္ဆန္တိ မစ္စုနာ ဣစ္စေဝမာဒိ၊

တေ	ထိုသူတို့သည်
မစ္စုနာ	သေမင်းမှ
န မုစ္ဆန္တိ	မလွတ်ကုန်သေး
ဣစ္စေဝမာဒိ	ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

(‘လွတ်ခြင်း’ အနက်ရှိသော သဒ္ဒါနှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘မစ္စုနာ’ သေမင်းမှသည် ‘အပါဒါန်’ ဖြစ်ရပါသည်။)

(၁) မစ္စလာ ကို

မစ္စ လိင်တည်၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ဒူရန္တိကဒ္ဒ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

“အပါ ဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမီဧကဝုဏ် ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်သက်၊

မစ္စ + သ္မာ

“သ္မာ နာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်ကို ‘နာ’ ပြု၊

မစ္စနာ

ကားပြီး၏။

ဟောတွတ္တ

ဟောတွတ္တ

ဟိတ်အနက်၌

အပါဒါန်

အပါဒါန်မည်သည်

ဟောတိ

ဖြစ်၏။

ကသ္မာ ဟောတုနာ ၊ (ပဉ္စမီ)

ကသ္မာ ဟောတုနာ

ဘယ်အကြောင်းကြောင့်

(‘ဟိတ်’ အနက်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ကသ္မာ’ သည် ‘အပါဒါန်’ ဖြစ်ရပါသည်။)

ကေန ဟောတုနာ ၊ (တတိယာ)

ကေန ဟောတုနာ

ဘယ်အကြောင်းကြောင့်

(‘ဟိတ်’ အနက်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ကေန’ သည် ‘အပါဒါန်’ ဖြစ်ရပါသည်။)

ကိဿ ဟောတုနာ ၊ (ဆဒ္ဓိဝိဘတ်)

ကိဿ ဟောတုနာ

ဘယ်အကြောင်းကြောင့်

(‘ဟိတ်’ အနက်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ကိဿ’ သည် ‘အပါဒါန်’ ဖြစ်ရပါသည်။)

ကသ္မာ န တုမှံ ဒဟရာ န မိဿရေ ၊

ကသ္မာ	အဘယံကြောင့်
တုမှံ	သင်တို့၏
ကုလေ	ဓမ္မပါလအမျိုး၌ (အမျိုး၌)
ဒဟရာ	တစ်ရာနှစ်ဆယ် မပြည့်သေးသော (သူငယ်တို့သည်)
န မိဿရေ	မသေကုန်သတည်း။

(‘ဟိတ်’ အနက်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ကသ္မာ’ သည် ‘အပါဒါန်’ ဖြစ်ရပါသည်။) (ပစ္စမိဝိဘတ်သက်)
(‘ကြောင့်’ လို့ပေးရင်လည်း ‘အပါဒါန်’ အမည်မှည့်နိုင်သည်။)

ကသ္မာ ဣဓေ မရဏံ ဘဝိဿတိ ဣစ္စေမာဒိ၊

ကသ္မာ	အဘယံကြောင့်
ဣဓေ	ဤအရပ်၌ သာလျှင်
မရဏံ	သေခြင်းသည်
ဘဝိဿတိ	ဖြစ်လတ္တံ့နည်း၊
ဣစ္စေမာဒိ	ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

(‘ဟိတ်’ အနက်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ကသ္မာ’ သည် ‘အပါဒါန်’ ဖြစ်ရပါသည်။)

ဝိဝိတ္ထတ္ထေ

ဝိဝိတ္ထတ္ထေ	‘ကင်းဆိတ်ခြင်း’ အနက်ရှိသော သဒ္ဒါနှင့် ယှဉ်ရာ၌
အပါဒါန်	အပါဒါန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏ ။

ဝိဝိတ္ထော ပါပကာ ဓမ္မာ ၊

ပါပကာ	ယုတ်မာသော
-------	-----------

ဓမ္မာ	တရားမှ
ဝိဝိတ္တာ	ကင်းဆိတ်၏။

(‘ကင်းဆိတ်ခြင်း’ အနက်ရှိသောသဒ္ဒါနှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဓမ္မာ’ တရားမှသည် ‘အပါဒါန်’ ဖြစ်ရပါသည်။)

ဝိဝိစ္စေဝ ကာမေဟိ ဝိဝိစ္စ အကုသလေဟိ ဓမ္မေဟိ ဣစ္စေဝမာဒိ၊

ကာမေဟိ	ကာမဂုဏ်တို့မှ
ဝိဝိစ္စေဝ	ကင်းဆိတ်၍သာလျှင်
အကုသလေဟိ	အကုသိုလ်ဖြစ်ကုန်သော
ဓမ္မေဟိ	တရားတို့မှ
ဝိဝိစ္စ	ကင်းဆိတ်၍
ဣစ္စေဝမာဒိ	ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

(‘ကင်းဆိတ်ခြင်း’ အနက်ရှိသောသဒ္ဒါနှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ကာမေဟိ’ ကာမဂုဏ်တို့မှသည် ‘အပါဒါန်’ ဖြစ်ရပါသည်။)

(‘ကင်းဆိတ်ခြင်း’ အနက်ရှိသောသဒ္ဒါနှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဓမ္မေဟိ’ တရားတို့မှသည် ‘အပါဒါန်’ ဖြစ်ရပါသည်။)

ရုပ်တွက်။ ။

(၁)	ကာမေဟိ	ကို	(ကာမေသု)
	ကာမ	လိင်တည်း၊	

‘တို့မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ဒူရန္တိကဒ္ဒ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမဗဟုဝစ် ‘ဟိ’ ဝိဘတ်သက်၊

ကာမ + ဟိ

“သုဟိသု ကာရောဇ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘ဟိ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘မ’ သဒ္ဒါ၏မှီရာ ‘အ’ သရကို ‘ဇ’ ပြု၊

ကာမေဟိ

ကားပြီး၏။

(၂) ဓမ္မဟိ ကို (ဓမ္မသု)

ဓမ္မ လိင်တည်၊

‘တို့မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ဒူရန္တိကဒ္ဒ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမဗဟုဝစ် ‘ဟိ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဓမ္မ + ဟိ

“သုဟိသ္မ ကာရောဇ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘ဟိ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘မ္မ’ သဒ္ဒါ၏မှီရာ ‘အ’ သရကို ‘ဇ’ ပြု၊

ဓမ္မဟိ

ကားပြီး၏။

(၃) အကုသလေဟိ ကို

အကုသလ လိင်တည်၊

‘တို့မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ဒူရန္တိကဒ္ဒ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမဗဟုဝစ် ‘ဟိ’ ဝိဘတ်သက်၊

အကုသလ + ဟိ

“သုဟိသ္မ ကာရောဇ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘ဟိ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘လ’ သဒ္ဒါ၏မှီရာ ‘အ’ သရကို ‘ဇ’ ပြု၊

အကုသလေဟိ

ကားပြီး၏။

ပမာဏေ

ပမာဏေ နှိုင်းယှဉ်ခြင်းအနက်၌

အပါဒါန် အပါဒါန်မည်သည်

ဟောတိ ဖြစ်၏။

ဒီဃသော နဝဝိဒတ္ထိယော သုဂတဝိဒတ္ထိယာ ပမာဏိကာ ကာရေတဗ္ဗာ ၊

ဒီဃသော	အလျားမှ (ဝါ) အလျားအားဖြင့်
သုဂတဝိဒတ္ထိယာ	မြတ်စွာဘုရား အထွာတော်ဖြင့်
နဝဝိဒတ္ထိယော	ကိုးထွာရှိကုန်သော
ပမာဏိကာ	ပမာဏနှင့် ယှဉ်သည်တို့ကို
ကာရေတဗ္ဗာ	ပြုစေအပ်ကုန်၏။

(‘နှိုင်းယှဉ်ခြင်း’ အနက်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဒီဃတော’ အလျားမှ သည် ‘အပါဒါန်’ ဖြစ်ရပါသည်။)

ရုပ်တွက်။ ။

(၁) ဒီဃသော ကို
 ဒီဃ လိင်တည်၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ဒူရန္တိကဒ္ဒ... ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...
အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမဧကပုဏ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဒီဃ + သွာ

“သွာ နာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သွာ’ ဝိဘတ်ကို ‘နာ’ ပြု၊

ဒီဃ + သွာ (နာ)

“ သော ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အကာရန္တမှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘သော’ ပြု၊

ဒီဃ သော

ကားပြီး၏။

မဇ္ဈိမဿ ပုရိသဿ အမုတေဠသဟတ္တာ ဣစ္စေဝမာဒိ၊

မဇ္ဈိမဿ ပုရိသဿ	မဇ္ဈိမယောက်ျား၏
အမုတေဠသဟတ္တာ	တဆယ့်သုံးထောင့်ထွာ ရှိကုန်သော
ဣစ္စေဝမာဒိ	ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

ပုဗ္ဗယောဂ

ပုဗ္ဗယောဂ	‘ပုဗ္ဗ’ သဒ္ဒါ၏ ယှဉ်ရာ၌
အပါဒါနံ	အပါဒါန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

ပုဗ္ဗေဝ သမ္မောဓာ ဝစ္စေဝမာဒိ ၊

သမ္မောဓာ	ဘုရားဖြစ်သည်မှ
ပုဗ္ဗေဝ	ရှေးဦးကပင်လျှင်
ဣစ္စေဝမာဒိ	ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

ဗန္ဓနတ္ထေ

ဗန္ဓနတ္ထေ	နှောင်ဖွဲ့ခြင်းအနက်ရှိသော သဒ္ဒါ၏ ယှဉ်ရာ၌
အပါဒါနံ	အပါဒါန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

သတသ္မာ ဗန္ဓော နရော ၊

သတသ္မာ	တရာသော မြီကြွေးကြောင့်
နရော	လူကို
ဗန္ဓော	နှောင်ဖွဲ့အပ်၏။

တတိယာစ ။ တတိယာဝိဘက်လည်းသက်၏။

သတေန ဗန္ဓော နရော ရညာ ဣဏတ္ထေန ဣစ္စေဝမာဒိ ၊

သတေန	တရာသော
ဣဏတ္ထေန	မြီကြွေးဟူသောအကြောင်းကြောင့်

ရညာ	မင်းသည်
နရော	လူကို
ဗန္ဓော	နှောင်ဖွဲ့အပ်၏။
ဣစ္စဝမာဒိ	ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

(တတိယာစ ကိုထောက်၍ တတိယာဝိဘတ်နှင့်လည်း နေနိုင်ပါသည်။)

ဂုဏဝစနေ

ဂုဏဝစနေ	ကျေးဇူးကို ဆိုခြင်းအနက်၌
အပါဒါနံ	အပါဒါနံမည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

ပုညာယ သုဂတိ ယန္တိ ၊

ပုညာယ	ကောင်းမှုကြောင့်
သုဂတိ	သုဂတိဘဝသို့
ယန္တိ	ရောက်ရကုန်၏။

(၁) ပုညာယ ကို ပုည လိင်တည်း။

‘ကြောင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါနံအနက်ကို အလိုရှိရကား “ဒူရန္တိကဒ္ဒ...”ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါနံ အမည်မှည့်။

အပါဒါနေ ပဉ္စမီ ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါနံအနက်၌ ပဉ္စမ ဧကဝုစံ ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ပုည + သ္မာ

“အာ ယော” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အာ’ ကို ‘ဃ’ အမည်မှည့် ၊

ပုည + သ္မာ
↓
(ဃ)

“ဃတော နာဒိနံ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဃ’ မှ နောက်ဖြစ်သော ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာယ’ ပြု။

ပုညာယ

ကားပြီး၏။

တစ်နည်း။ ။ (ဣတ္ထိလိင်)

(၁) ပုညာယ ကို
ပုည လိင်တည်။

“ဣတ္ထိယမတော အာပစ္စယော” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အာ’ ပစ္စည်းသက်၊

ပုညာ

‘ကြောင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘အပါဒါန်’ အနက်ကို အလိုရှိရကား ““ဒူရန္တိကဒ္ဒ...”” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘အပါဒါန်’ အမည်မှည့်၊

အပါဒါနေ ပဉ္စမီ ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမီ ဧကဝုဇ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ပုည + သွာ

“အာ ယော” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အာ’ ကို ‘ဃ’ အမည်မှည့်၊

ပုည + သွာ
↓
(ဃ)

“ဃတော နာဒီနံ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဃ’ မှ နောက်ဖြစ်သော ‘သွာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာယ’ ပြု၊

ပုညာယ

ကားပြီး၏။

စာဂါယ ဝိပုလံ ဓနံ ၊

စာဂါယ	စွန့်ကြဲခြင်းကြောင့်
ဓနံ	ဥစ္စာသည်
ဝိပုလံ	ပြန့်ပြောများပြား၏။

(၂) စာဂါယ ကို
စာဂါ လိင်တည်။

‘ကြောင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ဒူရန္တိကဒ္ဒ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

အပါဒါနေ ပဉ္စမီ ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမိ ဧကဝုဇ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

စာဂါ + သွာ

“အာ ယော” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အာ’ ကို ‘ဃ’ အမည်မှည့် ၊

စာဂါ + သွာ
↓
(ဃ)

“ဃတော နာဒီနံ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဃ’ မှ နောက်ဖြစ်သော ‘သွာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာယ’ ပြု၊

စာဂါယ

ကားပြီး၏။

(ဣတ္ထိပစ္စည်းသက်ပြီးသားအနေနှင့် တည်ထားသည်)

တစ်နည်း။ ။ (ဣတ္ထိလိင်)

(၂) စာဂါယ ကို
စာဂါ လိင်တည် ၊

“ဣတ္ထိယမတော အာပစ္စယော” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အာ’ ပစ္စည်းသက်၊

စာဂါ

‘ကြောင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘အပါဒါန်’ အနက်ကို အလိုရှိရကား ““ဒူရန္တိကဒ္ဒ...”” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘အပါဒါန်’ အမည်မှည့်၊

အပါဒါနေ ပဉ္စမီ ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမိ ဧကဝုဇ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

စာဂါ + သွာ

“အာ ယော” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အာ’ ကို ‘ဃ’ အမည်မှည့် ၊

စာဂါ + သွာ
↓
(ဃ)

“ဃတော နာဒီနံ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဃ’ မှ နောက်ဖြစ်သော ‘သွာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာယ’ ပြု၊

စာဂါယ

ကားပြီး၏။

ပညာယ ဝိမုတ္တိမနော ၊

ပညာယ

ပညာကြောင့်

ဝိမုတ္တိမနော

ကိလေသာမှ လွတ်သောစိတ်ရှိ၏။

(၃) ပညာယ ကို

ပည လိင်တည်၊

‘ကြောင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် အပါဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ဒူရန္တိကဒ္ဒ...”ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

အပါဒါနေ ပဉ္စမီ ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမီ ဧကဝုဇ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ပည + သွာ

“အာ ယော” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အာ’ ကို ‘ဃ’ အမည်မှည့် ၊

ပည + သွာ
↓
(ဃ)

“ဃတော နာဒိနံ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဃ’ မှ နောက်ဖြစ်သော ‘သွာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာယ’ ပြု၊

ပညာယ

ကားပြီး၏။

တစ်နည်း။ ။ (ဣတ္ထိလိင်)

(၄) ပညာယ ကို

ပည လိင်တည်၊

“ဣတ္ထိယမတော အာပစ္စယော” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အာ’ ပစ္စည်းသက်၊ ခွင်း၊ ချေ၊ ကပ် ..တဒ္ဓိတနာမ်ငဲ့

ပညာ

‘ကြောင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘အပါဒါန်’ အနက်ကို အလိုရှိရကား ““ဒူရန္တိကဒ္ဒ...”” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘အပါဒါန်’ အမည်မှည့်၊

အပါဒါနေ ပဉ္စမီ ဟူသောသုတ်ဖြင့် အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမီ ဧကဝုဇ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ပည + သွာ

“အာ ယော” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အာ’ ကို ‘ဃ’ အမည်မှည့် ၊

ပည + သွာ
↓
(ဃ)

“ဃတော နာဒီနံ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဃ’ မှ နောက်ဖြစ်သော ‘သွာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာယ’ ပြု။

ပညာယ

ကားပြီး၏။

ဣဿရိယာယ ဇနံ ရက္ခတိ ရာဇာ ဣစ္စေမာဒိ၊

ဣဿရိယာယ	အစိုးရခြင်းကြောင့်
ရာဇာ	မင်းသည်
ဇနံ	လူကို
ရက္ခတိ	စောင့်ရှောက်၏
ဣစ္စေမာဒိ	ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

ပညေတွာလောပေ ကမ္မာဓိကရဏေသု၊

ပညေ	မေးခြင်းအနက်၌
တွာလောပေ	တွာပစ္စယန္တကျေသော
ကမ္မာဓိကရဏေသု	ကံ ၊ အာစာရ အရာတို့၌
အပါဒါနံ	အပါဒါနံမည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

အဘိဓမ္မာ ပုစ္ဆန္တိ ၊

အဘိဓမ္မံ သုတွာ ၊

အဘိဓမ္မာ	အဘိဓမ္မာမှ	အဘိဓမ္မံ	အဘိဓမ္မာကို
ပုစ္ဆန္တိ	မေးကုန်၏။	သုတွာ	ကြားနာပြီး၍။

အဘိဓမ္မေ ဌတွာ ဝါ ၊

အဘိဓမ္မေ	အဘိဓမ္မာ၌	
ဌတွာ	တည်ပြီး၍	(အာစာရအရာမှာ ဖြစ်သည့်ပုံစံ)

ဝါ ကား
ပုစ္ဆိ ပေးကုန်၏။

အာဇာရအရာမှာ ဖြစ်သည့်ပုံစံကို တွာလောပဖြစ်ပုံရှင်းပြပါ။

အဘိဓမ္မာ ပုစ္ဆိ ၌ အဘိဓမ္မေဋ္ဌတွာ ဟု ‘အဘိဓမ္မာ ပုစ္ဆိ’တွာပစ္စယန္တအနက်ဖြစ်သင့်လျက်တွာပစ္စယန္တ သုတ် မပါရှိခြင်းကို တွာလောပ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဝိနယာ ပုစ္ဆိ၊		ဝိနယံ သုတွာ ၊	
ဝိနယာ	ဝိနည်းမှ	ဝိနယံ	ဝိနည်းကို
ပုစ္ဆိ	ပေးကုန်၏။	သုတွာ	ကြားနာပြီး၍။

ဝိနယေ ဋ္ဌတွာ ဝါ ၊

ဝါ	တစ်နည်းကား
ဝိနယေ	ဝိနည်း၌
ဋ္ဌတွာ	တည်ပြီး၍
ပုစ္ဆိ	ပေးကုန်၏။

ဝိနယာ ပုစ္ဆိ ၌ ဝိနယေဋ္ဌတွာ ဟု ‘ဝိနယာ ပုစ္ဆိ’တွာပစ္စယန္တအနက်ဖြစ်သင့်လျက်တွာပစ္စယန္တသုတ်မပါရှိခြင်းကို တွာလောပ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဒုတိယာ စ တတိယာ စ ၊

ဒုတိယာ ဝိဘတ်လည်းသက်၏ ၊ တတိယာဝိဘတ်လည်းသက်၏။

အဘိဓမ္မံ ၊ အဘိဓမ္မေန ဝါ ၊

ဝါ	တနည်းကား၊
အဘိဓမ္မံ	အဘိဓမ္မာမှ
အဘိဓမ္မေန	အဘိဓမ္မာမှ

ဝိနယံ ၊ ဝိနယေန ဝါ ၊

ဝါ	တနည်းကား၊
ဝိနယံ	ဝိနည်းမှ
ဝိနယေန	ဝိနည်းမှ

ဧဝံ သုတ္တာ ၊ ဂေယျာ ၊ ဂါထာယ ၊ ဝေယျာကရဏာ ၊ ဥဒါနာ ၊ ဣတိဝုတ္တကာ ၊ ဇာတကာ ၊ အပ္ပတဓမ္မာ ၊
ဝေဒလ္လာ ဣစ္စေဝမာဒိ ၊

ဧဝံ	ဤအတူ
သုတ္တာ	သုတ်မှ
ဂေယျာ	ဂေယျမှ
ဂါထာယ	ဂါထာမှ
ဝေယျာကရဏာ	ဝေယျာကရဏမှ
ဥဒါနာ	ဥဒါန်းမှ
ဣတိဝုတ္တကာ	ဣတိဝုတ်မှ
ဇာတကာ	ဇာတ်မှ
အပ္ပတဓမ္မာ	အပ္ပတဓမ္မမှ
ဝေဒလ္လာ	ဝေဒလ္လမှ
ပုစ္ဆန္တိ	ပေးကုန်၏
ဣစ္စေဝမာဒိ	ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

ကထနေ တွာလောပေ ကမ္မာဓိကရဏေသု၊

ကထနေ	ဖြစ်ခြင်းအနက်၌
တွာလောပေ	တွာပစ္စယန္တကျေသော
ကမ္မာဓိကရဏေသု	ကံ ၊ အာစာရအရာတို့၌
အပါဒါနံ	အပါဒါန်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

အဘိဓမ္မာ ကထယန္တိ ၊

အဘိဓမ္မာ သုတွာ ၊

အဘိဓမ္မာ

အဘိဓမ္မာမှ

အဘိဓမ္မာ

အဘိဓမ္မာကို

ကထယန္တိ

ဖြေဆိုကုန်၏။

သုတွာ

ကြားနာပြီး၍။

အဘိဓမ္မေ ဌတွာ ဝါ ၊

အဘိဓမ္မေ

အဘိဓမ္မာ၌

ဌတွာ

တည်ပြီး၍

ဝါ

ကား

ကထယန္တိ

ဖြေဆိုကုန်၏။

အဘိဓမ္မာ ကထယန္တိ ၌ အဘိဓမ္မေဌတွာ ဟု ‘အဘိဓမ္မာ ကထယန္တိ’ ဟုတွာပစ္စယန္တအနက်ဖြစ်သင့်လျှက်တွာပစ္စယန္တ ပုဒ်မပါရှိခြင်းကို တွာလောပ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဝိနယာ ကထယန္တိ ၊

ဝိနယံ သုတွာ ၊

ဝိနယာ

ဝိနည်းမှ

ဝိနယံ

ဝိနည်းကို

ကထယန္တိ

ဖြေဆိုကုန်၏။

သုတွာ

ကြားနာပြီး၍။

ဝိနယေ ဌတွာ ဝါ ၊

ဝိနယေ

ဝိနည်း၌

ဌတွာ

တည်ပြီး၍

ဝါ

ကား

ကထယန္တိ

ဖြေဆိုကုန်၏။

(ဖြေခြင်းအနက် ၊ ကံအရာ ၊ အာစာရအရာတို့ တွာပစ္စယန္တ မပါခြင်းကြောင့် အပါဒါန်အမည်မရှိ)

ဝိနယာ ကထယန္တိ ၌ ဝိနယာ ဌတွာ ဟု ‘ဝိနယာ ကထယန္တိ’ တွာပစ္စယန္တအနက်ဖြစ်သင့်လျှက်တွာပစ္စယန္တ သုတ် မပါရှိခြင်းကို တွာလောပ ဟုခေါ်ပါသည်။

ဒုတိယာ စ တတိယာ စ ၊

ဒုတိယာ ဝိဘတ်လည်းသက်၏ ၊ တတိယာဝိဘတ်လည်းသက်၏ ။

အဘိဓမ္မံ ၊ အဘိဓမ္မေန ဝါ ၊

ဝါ	တနည်းကား၊
အဘိဓမ္မံ	အဘိဓမ္မာမှ
အဘိဓမ္မေန	အဘိဓမ္မာမှ

ဝိနယံ ၊ ဝိနယေန ဝါ ၊

ဝါ	တနည်းကား၊
ဝိနယံ	ဝိနည်းမှ
ဝိနယေန	ဝိနည်းမှ
ကထယန္တိ	ဖြေဆိုကုန်၏ ။

ဧဝံ သုတ္တာ ၊ ဂေယျာ ၊ ဂါထာယ ၊ ဝေယျာကရဏာ ၊ ဥဒါနာ ၊ ဣတိဝုတ္တကာ ၊ ဇာတကာ ၊ အပ္ပတဓမ္မာ ၊
ဝေဒလ္လာ ဣစ္စေမာဒိ ၊

ဧဝံ	ဤအတူ
သုတ္တာ	သုတ်မှ
ဂေယျာ	ဂေယျမှ
ဂါထာယ	ဂါထာမှ
ဝေယျာကရဏာ	ဝေယျာကရဏမှ
ဥဒါနာ	ဥဒါန်းမှ
ဣတိဝုတ္တကာ	ဣတိဝုတ်မှ
ဇာတကာ	ဇာတ်မှ
အပ္ပတဓမ္မာ	အပ္ပတဓမ္မမှ
ဝေဒလ္လာ	ဝေဒလ္လမှ

ကထယန္တိ ဖြေဆိုကုန်၏။
ဣစ္စေမာဒိ ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

ထောကေ။

ထောကေ အနည်းငယ်ဟူသော အနက်၌
အပါဒါနံ အပါဒါနံသည်
ဟောတိ ဖြစ်၏။

ထောကာ မုစ္ဆန္တိ။

ထောကာ အနည်းငယ်ဖြင့်
မုစ္ဆန္တိ အကျဉ်းမှလွတ်ကုန်၏။

(အနည်းငယ်သော အနက်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ထောကာ’ သည်အပါဒါနံ မည်ပါသည်။)

(၁) ထောကာ ကို

ထောက လိင်တည်း၊

‘ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ကရိုဏ်းအနက်ကို လျဉ်းလှလတ်သော် “**ဒူရန္တိကဒ္ဒ...** ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အနည်းငယ်ဟူသောအနက်၌အပါဒါနံ အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါနံအနက်၌ ပဉ္စမေကဝုစံ ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ထောက + သွာ

“သွာ သ္မိံ နံ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သွာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ ပြု၊

ထောကာ

ကားပြီး၏။

အပ္ပမတ္တကာ မုစ္ဆန္တိ။

အပ္ပမတ္တကာ အနည်းငယ်ဖြင့်

မုစ္ဆိ

အကျဉ်းမှလွတ်ကုန်၏။

(အနည်းငယ်သော အနက်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘အပွမတ္တကာ’ သည်အပါဒါန် မည်ပါသည်။)

(၂) အပွမတ္တကာ ကို

အပွမတ္တကာ လိင်တည်၊

‘ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ကရိုဏ်းအနက်ကို လျဉ်းလှလတ်သော် “ဒူရန္တိကဒ္ဒ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အနည်းငယ်ဟူသောအနက်၌အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမဧကဂုဏ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

အပွမတ္တကာ + သွာ

“သွာ သ္မိနံ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သွာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ ပြု၊

အပွမတ္တကာ

ကားပြီး၏။

ကိစ္ဆာ မုစ္ဆိ။

ကိစ္ဆာ

ငြိုငြင်ပင်ပန်းခြင်းဖြင့်

မုစ္ဆိ

အကျဉ်းမှလွတ်ကုန်၏။

(အနည်းငယ်သော အနက်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ကိစ္ဆာ’ သည်အပါဒါန် မည်ပါသည်။)

(၃) ကိစ္ဆာ ကို

ကိစ္ဆာ လိင်တည်၊

‘ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ကရိုဏ်းအနက်ကို လျဉ်းလှလတ်သော် “ဒူရန္တိကဒ္ဒ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အနည်းငယ်ဟူသောအနက်၌အပါဒါန် အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

အပါဒါန်အနက်၌ ပဉ္စမဧကဂုဏ် ‘သွာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ကိစ္စ + သွာ

“ သွာ သို့ နံ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သွာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ ပြု၊

ကိစ္စာ

ကားပြီး၏။

တတိယာ စ။

တတိယာဝိဘတ်လည်းသက်၏။

ထောကေန ..အပ္ပမတ္တကေန

အနည်းငယ်ဖြင့်

ကိစ္စေန

ငြိငြင်ပင်ပန်းခြင်းဖြင့်

မုစ္ဆိ

အကျဉ်းမှလွတ်ကုန်၏။

ဣစ္စေမာဒိ

ဤသို့အစရှိသည်တို့တည်း။

အကတ္တရီ စ ၊

အကတ္တရီ စ

ကာရကဟိတ်မဟုတ်သော ၊ ဉာပကဟိတ်အနက်၌လည်း

အပါဒါနံ

အပါဒါနံသည်

ဟောတိ

ဖြစ်၏။

ဟိတ်(၃)ပါးရှိသည်။

(၁) ကာရကဟိတ်

ဖြစ်စေတတ်သည့်ဟိတ်

(၂) သမ္မာပကဟိတ်

ရောက်စေတတ်သည့်ဟိတ်

(၃) ဉာပကဟိတ်

သိစေတတ်သောဟိတ်

ကမ္မဿ ကတတ္တာ ဥပစိတတ္တာ ဥဿန္တတ္တာ ဝိပုလတ္တာ စက္ခုဝိညာဏံ ဥပ္ပန္နံ ဟောတိ ဣစ္စေမာဒိ ။

ကမ္မဿ

ကံ၏

ကတတ္တာ

ပြုအပ်ပြီးသည်၏ အဖြစ်ကြောင့်

ဥပစိတတ္တာ

ဆည်းပူးအပ်ပြီးသည်၏အဖြစ်ကြောင့်

ဥဿန္တတ္တာ	များသည်၏အဖြစ်ကြောင့်
ဝိပုလတ္တာ	ပြန်ပြောသည်၏အဖြစ်ကြောင့်
စက္ခုဝိညာဏံ	စက္ခုဝိညာဏံသည်
ဥပ္ပန္နံ	ခဏတ္တယသို့ရောက်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။
ဣစ္စေဝမာဒိ	ဤသို့အစရှိသည်တို့တည်း။

(သိစေတတ်သော ဉာဏဟိတ် အရာဖြစ်သောကြောင့် အပါဒါန်မည်ပါသည်။)

စဂ္ဂဟဏေန သေသေသုပိ ယေ မယာ နောပဒိဋ္ဌာ အပါဒါနပယောဂိကာ ၊ တေ ပယောဂဝိစက္ခဏေဟိ ယထာယောဂံ ယောဇေတဗ္ဗာ ။

စဂ္ဂဟဏေန	စသဒ္ဓါဖြင့်
သေသေသုပိ	ကြွင်းကျန်သောအနက်၊အယှဉ်တို့၌လည်း
အပါဒါနပယောဂိကာ	အပါဒါန်ပုံစံဖြစ်ထိုက်ကုန်သော
ယေ သဒ္ဓါ	အကြင်သဒ္ဓါတို့ကို
မယာ	ငါသည်
နောပဒိဋ္ဌာ	မဖော်ပြခဲ့ကုန်သေး၊
တေ သဒ္ဓါ	ထိုသဒ္ဓါတို့ကို
ပယောဂဝိစက္ခဏေဟိ	ပုံစံအရာ၌ လိမ္မာကုန်သော ပညာရှိတို့သည်
ယထာယောဂံ	ယှဉ်သင့်သည့် အားလျော်စွာ
ယောဇေတဗ္ဗာ	ယှဉ်အပ်ကုန်၏။

(စသဒ္ဓါဖြင့် အပါဒါန်ဖြစ်ထိုက်ကုန်သည့်ပုဒ်တို့ကို မပြရကုန်သေး။ထိုမပြရကုန်သည့်ပုဒ်တို့ကို ယှဉ်သင့်သည့် အားလျော်စွာ ပုံစံအရာ၌ လိမ္မာကုန်သော ပညာရှိတို့သည် ယှဉ်အပ်ကုန်၏။)

(၁၁.၇.၂၀၁၉) ကြာသာပတေး

၂၇၆။ ယဿ ဓာတုကာမော ရောစတေ ဓာရယတေ ဝါ တံ သမ္ပဒါနံ ။
ယဿ အကြင်ကာရကအားလည်း

ဒါတုကာမော	ပေးလို၏။
ယဿ	အကြင်ကာရကအားလည်း
ရောစတေ	တင့်တယ်မြိန်ယှက်သက်ဝင်၏။
ယဿ	အကြင်ကာရကအားလည်း
ဓာရယတေ	ဆောင်၏။
ဝါ	ထိုပေးရာ
တံ	တင့်တယ်ရာ ဆောင်ရာကာရကသည်
သမ္ပဒါနံ	သမ္ပဓာန်မည်၏။

(ကောင်းစွာ ပေးရာ ၊ တင့်တယ်ရာ ၊ ဆောင်ရာ ကာရကသည် သမ္ပဓာန် မည်ပါသည်။)

သမဏဿ စီဝရံ ဒဒါတိ ။

သမဏဿ	ရဟန်းအား
စီဝရံ	သင်္ကန်းကို
ဒဒါတိ	ပေးလှူ၏။

(ပေးလှူ၏ ‘ဒဒါတိ’ နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘သမဏဿ’ ရဟန်းအား သည် အပါဒါန်မည်ပါသည်။)

သမဏဿ ရောစတေ သစ္စံ ။

သမဏဿ	ရဟန်းအား
သစ္စံ	မှန်သောစကားသည်
ရောစတေ	တင့်တယ်မြိန်ယှက်သက်ဝင်၏။

(တင့်တယ်မြိန်ယှက် သက်ဝင်၏ ‘ရောစတေ’ နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘သမဏဿ’ ရဟန်းအား သည် အပါဒါန် မည် ပါသည်။)

(၁) သမဏဿ ကို

သမဏ လိင်တည်း၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယဿ ဒါတုကာမော ရောစတေ ဓာရယတေ

ဝါ တံ သမ္ပဒါနံ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါနံ အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါနံအနက်၌ စတုတ္ထိဧကဝုဏ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

သမဏ + သ

“သာဂမော သေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ၊

သမဏဿ

ကားပြီး၏။

ဒေဝဒတ္တဿ သုဝဏ္ဏတ္တံ ဓာရယတေ ယညဒတ္တော။

ယညဒတ္တော

ယညဒတ်သည်

ဒေဝဒတ္တဿ

ဒေဝဒတ်အား

သုဝဏ္ဏတ္တံ

ရွှေထီးကို

ဓာရယတေ

ဆောင်းမိုး၏။

(ကောင်းစွာပေးရာ ‘ဓာရယတေ’ နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဒေဝဒတ္တဿ’ ဒေဝဒတ်အား သည် အပါဒါန် မည် ပါသည်။)

(၂) ဒေဝဒတ္တဿ ကို

ဒေဝဒတ္တ

လိင်တည်၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါနံအနက်ကို အလိုရှိရကား “ယဿ ဒါတုကာမော ရောစတေ ဓာရယတေ ဝါ တံ သမ္ပဒါနံ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါနံ အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါနံ အနက်၌ စတုတ္ထိဧကဝုဏ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဒေဝဒတ္တ + သ

“သာဂမော သေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ၊

ဒေဝဒတ္တဿ

ကားပြီး၏။

သမ္မဒါနမိစ္စနေန ကိစ္ဆော ?

သမ္မဒါနမိစ္စနေန

သမ္မဓာန်အမည်သို့မှည့်ရသဖြင့်

ကိစ္ဆော

ဘယ်အကျိုးရှိသနည်း။

သမ္မဒါနေ စတုတ္ထိ ။

“သမ္မဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်၌ သမ္မဓာန်ဟု ခေါ်ဆိုခြင်း အကျိုးရှိ၏ ။

ဝါတိ ဝိကပ္ပနတ္ထံ၊

ဝိကပ္ပနတ္ထံ

ဝိဘတ်အနက်ရှိသော

ဝါတိ

ဝါဟူသောပုဒ်ကို

ကသ္မာ

ကြောင့်

ယုဇ္ဇတိ

ယှဉ်အပ်သနည်း။

(ဝိကပ်အနက်ရှိသော ဝါသဒ္ဓါကို အဘယ်ကြောင့်ယှဉ်အပ်သနည်း။)

ဓာတုနာမာနံ ပယောဂေ ဝါ ဥပသဂ္ဂပ္ပယောဂေ ဝါ နိပါတပ္ပယောဂေ ဝါ သတိ အတ္ထဝိကပ္ပနတ္ထိ ဝါတိ ပဒံ ပယုဇ္ဇတိ။

ဓာတုနာမာနံ

သမ္မဓာန်ကိုငဲ့ကုန်သော အာချာတ် ၊ နာမ်တို့သည်

ပယောဂေ ဝါ

ယှဉ်ရာပုဒ်သည်လည်းကောင်း၊

ဥပသဂ္ဂပ္ပယောဂေ ဝါ

ဥပသာရ၏ယှဉ်ရာပုဒ်သည်လည်းကောင်း

နိပါတပ္ပယောဂေ ဝါ

နိပါဒ်၏ယှဉ်ရာပုဒ်သည်လည်းကောင်း

သတိ

ရှိလတ်သော်

အတ္ထဝိကပ္ပနတ္ထိ

အနက်ထူးကို ကြံခြင်းငှါ

ဝါတိ ပဒံ

ဝါဟူသော ပုဒ်ကို

ပယုဇ္ဇတိ

ယှဉ်အပ်၏ ။

(သမ္မဒါနံငဲ့ကုန်သော အာချာတ်နာမ်တို့၏ ယှဉ်ရာပုဒ်၌၎င်း၊ ဥပသာရ၏ ယှဉ်ရာပုဒ်၌၎င်း၊ နိပါဒ်၏ ယှဉ်ရာပုဒ်၌၎င်း၊ ရှိလတ်သော် အနက်ထူးကို ကြံခြင်းငှါ ဝါဟူသော ပုဒ်သည်ယှဉ်အပ်၏ ။)

ဒါတု ကမ သမ္ပဒါန်
 ရောစတေ သမ္ပဒါန်
 ဓာရယတေ သမ္ပဒါန်

သမ္ပဒါန်(၃) မျိုး

- (၁) သဒ္ဒ သမ္ပဒါန် အနက်သည် သမ္ပဒါန်ဖြစ် ၊ သဒ္ဒါ သမ္ပဒါန်မဖြစ်။
- (၂) အတ္ထ သမ္ပဒါန် အနက်သည် သမ္ပဒါန်မဖြစ် ၊ သဒ္ဒါ သမ္ပဒါန်ဖြစ်။
- (၃) သဒ္ဒတ္ထ သမ္ပဒါန် အနက်သည် သမ္ပဒါန်ဖြစ် ၊ သဒ္ဒါ သမ္ပဒါန်ဖြစ်။

၂၇၇။ သိလာဃ ဟန ဌာ, သပ ဓာရ , ပိဟ, ကုဓ , ဒုဟိံသာသူယ, ရာဓိက္ခ, ပစ္စာသုဏ, အနုပတိဂိဏ, ပုဗ္ဗကတ္တာရောစနတ္ထ, တဒတ္ထ , တုမတ္တာ,လ,မတ္ထ , မညာ , နာဒရေပ္ပါဏိနိ, ဂတျတ္တကမ္မနိ, အာသိသတ္ထ သမ္မုတိ, ဘိယျ, သတ္တမျတ္ထေသု စ ။ *****

ဒုဟိံသာသူယ	ဒုဟ + ဣဿ + ဥသူယ
ရာဓိက္ခ	ရာဓ + ဣက္ခံ
ပစ္စာသုဏ	ပတိ + အာသုဏ
အနုပတိဂိဏ	အနုပတိဂိဏ
ပုဗ္ဗကတ္တာရောစနတ္ထ	ပုဗ္ဗကတ္တူ + အာရောစနတ္ထ
တုမတ္တာလမတ္ထ	တုမတ္ထ + လမတ္ထ
မညာနာဒရေပ္ပါဏိနိ	မညာ + အနဒရ + အပ္ပါဏိနိ
ဂတျတ္တကမ္မနိ	ဂတျတ္တ + ကမ္မနိ

သိလာဃ	သိလာဃဓာတ်
ဟန	ဟနဓာတ်
ဌာ,	ဌာဓာတ်
သပ	သပဓာတ်
ဓာရ ,	ဓာရဓာတ်
ပိဟ,	ပိဟဓာတ်

ကုမ
 , ဒုဟိသောသူယ,
 ရာဓိက္ခ,
 ပစ္စာသုဏ,
 အနုပတိဂိဏ,
 ပုဗ္ဗကတ္တ၊
 အာ ရောစနတ္ထ,
 တဒတ္ထ ,
 တုမတ္တာ,လ,မတ္ထ
 , မညာ , နာဒရပ္ပါဏိနိ,
 ဂတျတ္ထကမ္မနိ,
 အာသီသတ္ထ
 သမ္ပုတိ,
 ဘိယျ,
 သတ္တမုတ္တေသု စ
 ယံ ကာရကံ
 အတ္ထိ
 တံ ကာရကံ
 သမ္ပဒါနံ
 ဟောတိ

ကုမဓာတ်
 ဒုဟဓာတ်၊ ဣဿဓာတ်၊ ဥသူယဓာတ်
 ရာဓဓာတ်၊ ဣက္ခဓာတ်တို့၏ ယှဉ်ရာ
 ပတိရှေ့ ၊အာရှေ့ရှိသော သုဓာတ်
 အနုရှေ့ ၊ပတိရှေ့ရှိသော ဂေဓာတ်တို့၏
 ရှေ့ဝါကျရှိကတ္တား
 ပြောဆိုခြင်းအနက်ရှိသောဓာတ်၏ ယှဉ်ရာ
 ထိုထိုကြိယာ၏ အကျိုး
 တုံပစ္စည်း၏အနက် ၊ထိုက်ခြင်းအနက်ရှိသော သဒ္ဒါ၏ ယှဉ်ရာ
 မထီမဲ့မြင် ၊အောက်မေ့အပ် ၊မရှိသေအပ် ၊သတ္တဝါမဟုတ်သည်၌၎င်း၊
 ဂတိအနက်ရှိသော ဓာတ်တို့၏ ၊ ကံ၌၎င်း၊
 တောင်းတခြင်းအနက်ရှိသောသဒ္ဒါ
 သမ္ပုတိသဒ္ဒါ
 ဘိယျသဒ္ဒါတို့၏ ယှဉ်ရာ
 သတ္တမိဝိဘတ်၏ အနက်တို့၌၎င်း
 အကြင်ကာရကသည်
 ဖြစ်၏ ။
 ထိုကာရကသည်
 သမ္ပဒါနံမည်သည်
 ဖြစ်၏ ။

(သမ္ပဒါနံအမည်မှည့်သောသုတ်..နှစ်သုတ်) (သုတ်စဉ်...၂၇၇ ..၇၇၅ ကျက်ရန်)

သိလာဃ
 ဟနု
 ဌာ,

သိလာဃဓာတ်
 ဟနုဓာတ်
 ဌာဓာတ်

သပ	သပဓာတ်
ဓာရ ,	ဓာရဓာတ်
ပိဟ,	ပိဟဓာတ်
ကုဓ	ကုဓဓာတ်
, (ဒုဟ)	ဒုဟဓာတ်၊
(ဣဿ)	ဣဿဓာတ်၊
ဣစ္စတေသံ ဓာတူနံ	ဆိုအပ်ကုန်သောဓာတ်တို့၏
ပယောဂေ	အယှဉ်၌၎င်း၊
ဥသုယတ္တာနဥစ္စ	ဥြူစုခြင်းအနက်ရှိကုန်သောဓာတ်တို့၏
ပယောဂေ	အယှဉ်၌၎င်း၊
ရာဓိက္ခပ္ပယောဂေ	ရာဓဓာတ်၊ ဣက္ခဓာတ်တို့၏ ယှဉ်ရာ၌၎င်း၊
ပစ္စာသုဏအနုပတိဂိဏာနံ	ပတိရှေ့ ၊အာရှေ့ရှိသော သုဓာတ်
	အနုရှေ့ ၊ပတိရှေ့ရှိသော ဂေဓာတ်တို့၏
ပုဗ္ဗကတ္တရိ	ရှေ့ဝါကျရှိကတ္တား၌၎င်း၊
အာ ရောစနတ္ထေ	ပြောဆိုခြင်းအနက်၌၎င်း၊
တဒတ္ထေ	ထိုထိုကြိယာ၏ အကျိုး၌၎င်း၊
တုမတ္ထေ	တုံပစ္စည်း၏အနက် ၌၎င်း၊
အလမတ္ထေ	ထိုက်ခြင်း၊ပယ်ခြင်းအနက်ရှိသောအလံသဒ္ဒါ၏ အယှဉ်၌၎င်း၊
, မညတိပ္ပယောဂေ	မညတိသဒ္ဒါနှင့်ယှဉ်သော
အနာဒရေ	မရှိသေအပ်သော
အပ္ပါဏိနိ	သတ္တဝါမဟုတ်သည်၌၎င်း၊
ဂတျတ္တာနံ	ဂတိအနက်ရှိကုန်သော
ဓာတူနံ	ဓာတ်တို့၏
ကမ္မနိ	ကံ၌၎င်း၊
အာသီသတ္ထေ	တောင်းတခြင်းအနက်ရှိသောသဒ္ဒါ၏ အယှဉ်၌၎င်း၊

သမ္မုတိ	သမ္မုတိသဒ္ဓါ
ဘိယျ	ဘိယျသဒ္ဓါ
သတ္တမုတ္တေသု စ	သတ္တမီဝိဘတ်၏ အနက်တို့၌၎င်း
တံ ကာရကံ	ထိုကာရကသည်
သမ္ပဒါနသည်	သမ္ပဒါန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

(သုတ်တစ်သုတ်တွင်..
 သုတ်စဉ် ၊ ဝုတ္တိ ၊ ပြယုဂ် (၃) မျိုးပါ။)

သိလာဗပုယောဂေ ၊

သိလာဗပုယောဂေ	သိလာဗဓာတ်နှင့်ယှဉ်ရာ၌
သမ္ပဒါနံ	သမ္ပဒါ န်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

တာဝ ဗုဒ္ဓဿ သိလာဗတေ၊

တာဝ	ရှေးဦးစွာ
ဗုဒ္ဓဿ	ဘုရားအား(ဝါ) ဘုရားကို
သိလာဗတေ	ချီးမွမ်း၏။

(‘သိလာဗ’ ဓာတ်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဗုဒ္ဓဿ’ ဘုရားအား သည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်)

(၁) ဗုဒ္ဓဿ ကို

ဗုဒ္ဓ လိင်တည်၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဗ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန် အနက်၌ စတုတ္ထိဧကဝုဇ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဗုဒ္ဓ + သ

“သာဂမော သေ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ၊

ဗုဒ္ဓဿ

ကားပြီး၏။

ဓမ္မဿ သိလာဃတေ၊

ဓမ္မဿ

တရားအား(ဝါ) တရားကို

သိလာဃတေ

ချီးမွမ်း၏။

(‘သိလာဃ’ ဓာတ်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဓမ္မဿ’ တရားအား သည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်)

(၂) ဓမ္မဿ ကို

ဓမ္မ

လိင်တည်၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန် အနက်၌ စတုတ္ထိဧကဝုဇ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဓမ္မ + သ

“သာဂမော သေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ၊

ဓမ္မဿ

ကားပြီး၏။

သံဃဿ သိလာဃတေ၊

သံဃဿ

သံဃာအား(ဝါ) သံဃာကို

သိလာဃတေ

ချီးမွမ်း၏။

(‘သိလာဃ’ ဓာတ်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘သံဃဿ’ သံဃာအား သည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်)

(၃) သံဃဿ ကို

သံဃ လိင်တည်၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္မဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္မဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္မဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္မဒါန် အနက်၌ စတုတ္ထိဧကဝုဇ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

သံဃ + သ

“သာဂမော သေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ၊

သံဃဿ

ကားပြီး၏။

သကံဥပဇ္ဈာယဿ သိလာဃတေ ၊

သကံဥပဇ္ဈာယဿ

မိမိဥပဇ္ဈာယ်ဆရာအား(ဝါ) မိမိဥပဇ္ဈာယ်ဆရာကို

သိလာဃတေ

ချီးမွမ်း၏။

(‘သိလာဃ’ အနက်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘သကံဥပဇ္ဈာယဿ’ မိမိဥပဇ္ဈာယ်ဆရာအား သည် သမ္မဒါန် ဖြစ်ရပါသည်)

(၄) သကံဥပဇ္ဈာယဿ ကို

သကံဥပဇ္ဈာယ လိင်တည်၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္မဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္မဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္မဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္မဒါန် အနက်၌ စတုတ္ထိဧကဝုဇ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

သကံဥပဇ္ဈာယ + သ

“သာဂမော သေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ၊

သကံဥပဇ္ဈာယဿ

ကားပြီး၏။

တဝ သိလာဃတေ ၊

တဝ သင့်အား(ဝါ) သင့်ကို
သိလာဃတေ ချီးမွမ်း၏။

(‘သိလာဃ’ အနက်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘တဝ’ သင့်အား သည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်)

(၅) တဝ ကို

တုံမှ လိင်တည်၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန် အနက်၌ စတုတ္ထိဧကဝုဇ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

တုံမှ + သ

“တဝ မမ သေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘တုမှ’ သဒ္ဒါကို ဝိဘတ်နှင့်တစ်ကွ ‘တဝ’ ပြု၊

တဝ

ကားပြီး၏။

မမ သိလာဃတေ ဣစ္ဆေဝမာဒိ ။

မမ ငါ့အား (ဝါ) ငါ့ကို
သိလာဃတေ ချီးမွမ်း၏။

ဣစ္ဆေဝမာဒိ ဤသို့အစရှိသည်တို့တည်း။

(‘သိလာဃ’ အနက်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘မမ’ ငါ့အား သည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်)

(၆) မမ ကို

အံမှ လိင်တည်၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ...” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန် အနက်၌ စတုတ္ထိဧကဝုဇ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

အံမှ + သ

“တဝ မမ သေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘အမှ’ သဒ္ဒါကို ဝိဘတ်နှင့်တစ်ကွ ‘မမ’ ပြု၊

မမ

ကားပြီး၏။

တေ ၊ တယာ ၊ တွံ ၊ တဝ ၊ တယိ ၊ ဝေါ → တုံမှ လိင်တည်၊

မေ ၊ မယာ ၊ မယိ ၊ မမ ၊ မယံ ၊ အဟံ၊ → အံမှ လိင်တည်၊

(၁၂.၇.၂၀၁၉) သောကြာနေ့

ဟနုပ္ပယောဂေ

ဟနုပ္ပယောဂေ	ဟနုဓာတ်နှင့်ယှဉ်ရာ၌
သမ္ပဒါန်	သမ္ပဒါန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

ဟနုတေ တုယုမေဝ ၊

တုယုမေဝ	သင့်အားသာလျှင်(ဝါ) သင့်ကိုသာလျှင်
ဟနုတေ	ခွန်းတုံ့မပြန်လိမ့်လည်ဉာဏ်နှင့်နေ၏။

(‘ဟနု’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘တုယု’ သည် ‘အပါဒါန်’ ဖြစ်ရပါသည်။)

(၁) တုယုမေဝ ကို

တုယုံဧဝ ဟုပုဒ်ဖြတ်၊

“မဒါ သရေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်နောက် ‘ဧ’ သရကြောင့် နောက် ‘ယု’ အထက်၌ရှိသော နိဂ္ဂဟိတ်ကို ‘မ’ ပြု၊

တုယုမေဝ ကားပြီး၏။

(၂) တုယံ ကို

တုမှ လိင်တည်၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ ဟန ဌာ.. ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန်အနက်၌ စတုတ္ထိဇကဝုဏ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

တုမှ + သ

“တုယံ မယုဉ္စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘တုမှ’ သဒ္ဒါကို ဝိဘတ်နှင့် တစ်ကွ ‘တုယံ’ ပြု၊

တုယံ

ကားပြီး၏။

ဟနုတေ မယုမေဝ ၊

မယုမေဝ

ငါ့အားသာလျှင်(ဝါ) သင့်ကိုသာလျှင်

ဟနုတေ

စကားမမြဲလိမ်လျှက်နေ၏။

ဣစ္စေဝမာဒိ

ဤသို့အစရှိသည်တို့တည်း။

(၃) မယုမေဝ ကို

မယုဉ္စေ ဟုပုဒ်ဖြတ်၊

“မဒါ သရေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်နောက်’ဇ’ သရကြောင့် နောက် ‘ယံ’ အထက်၌ရှိသော နိဂ္ဂဟိတ်ကို ‘မ’ ပြု၊

မယုမေဝ

ကားပြီး၏။

(၄) မယံ ကို

အံမှ လိင်တည်၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ ဟန ဌာ.. ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန်အနက်၌ စတုတ္ထိဧကဂုဏ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

အံမှ + သ

“တုံယံ မယုဉ္ဇ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အံမှ’ သဒ္ဒါကို ဝိဘတ်နှင့် တစ်ကွ ‘မယံ’ ပြု၊

မယံ

ကားပြီး၏။

ဌာပယောဂေ

ဌာပယောဂေ	ဌာဓာတ်နှင့်အယှဉ်၌
သမ္ပဒါန်	သမ္ပဒန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

ဥပတိဋ္ဌေယျ သကျပုတ္တာနံ ဝဗ္ဗကီ၊

ဝဗ္ဗကီ	လက်သမားသည်
သကျပုတ္တာနံ	သာကီဝင်မင်းသားတို့အား
ဥပတိဋ္ဌေယျ	လုပ်ကျွေးစားအနီး၌ တည်ရာ၏။

(‘ဥပတိဋ္ဌေယျ’ မှ ‘ဌာ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘သကျပုတ္တာနံ’ သည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

ဘိက္ခုဿ ဘုဉ္ဇန္တဿ ပါနိယေန ဝါ ဝိဂူပနေန ဝါ ဥပတိဋ္ဌေယျ ဘိက္ခုနီ ဣစ္စေဝမာဒိ။

ဘိက္ခုနီ	ဘိက္ခုနီမသည်
ဘုဉ္ဇန္တဿ	ဆွမ်းစားဆဲသော
ဘိက္ခုဿ	ရဟန်းအား
ပါနိယေန ဝါ	ရေဖြင့်သော်၎င်း၊
ဝိဂူပနေန ဝါ	ယပ်လေခတ်ခြင်းဖြင့်သော်၎င်း၊
ဥပတိဋ္ဌေယျ	လုပ်ကျွေးစားအနီး၌ တည်ငြားအံ့၊
ဣစ္စေဝမာဒိ	ဤသို့အစရှိသည်တို့တည်း။

(‘ဥပတိဋ္ဌေယျ’ မှ ‘ဌာ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဘိက္ခုဿ’ သည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

သပပွယောဂ

သပပွယောဂ	‘သပ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်ရာ၌
သမ္ပဒါနံ	သမ္ပဒန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

(‘သပ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် သမ္ပဒါနံ ဖြစ်ရပါသည်။)

တုယံ သပတေ ၊

တုယံ	သင့်အား
သပတေ	နှစ်သက်စေလိုကျိန်စာဆို၏။

(‘သပတေ’ ဝယ် ‘သပ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘တုယံ’ သည် သမ္ပဒါနံ ဖြစ်ရပါသည်။)

မယံ သပတေ ဣစ္ဆေမာဒိ ၊

မယံ	ငါ့အား
သပတေ	နှစ်သက်စေလိုကျိန်စာဆို၏။
ဣစ္ဆေမာဒိ	ဤသို့အစရှိသည်တို့တည်း။

(‘သပတေ’ ဝယ် ‘သပ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘မယံ’ သည် သမ္ပဒါနံ ဖြစ်ရပါသည်။)

ဓာရပွယောဂ

ဓာရပွယောဂ	‘ဓာရ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်ရာ၌
သမ္ပဒါနံ	သမ္ပဒန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

(‘သပ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် သမ္ပဒါနံ ဖြစ်ရပါသည်။)

သုဝဏ္ဏံ တေ ဓာရယတေ ဣစ္ဆေမာဒိ ။

ဣဏာယိကော	မြီစားသည်
----------	-----------

တေ	သင်မြီရှင်အား
သုဝဏ္ဏံ	ရွှေကို
ဓာရယတေ	ဆောင်နှင်းဆပ်သွား၏။
ဣစ္စေမာဒ	ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

(‘ဓာရယတေ’ မှ ‘ဓာရ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘တေ’ သည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

(၁) တေ ကို

တုံမှ လိင်တည်း၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ ဟန ဌာ.. ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန်အနက်၌ စတုတ္ထိဧကဝုဗ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

တုံမှ + သ

“တေမေကဝစနေသု စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘တုံမှ’ သဒ္ဒါကို ဝိဘတ်နှင့် တစ်ကွ ‘တေ’ ပြု၊

တေ

ကားပြီး၏။

ပိဟပယောဂေ (အလိုရှိ၊ ပီယ၊ လိုလား၊ ချစ်ခင်၊ ကြင်နာ)

ပိဟပယောဂေ ‘ပိဟ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်ရာ၌

သမ္ပဒါန် သမ္ပဒါန်မည်သည်

ဟောတိ ဖြစ်၏။

ဗုဒ္ဓဿ အညတိတ္ထိယာ ပိဟယန္တိ။

အညတိတ္ထိယာ တပါးသောတိတ္ထိတို့သည်

ဗုဒ္ဓဿ ဘုရားအား (ဝါ) ဘုရားကို

ပိဟယန္တိ ချစ်မြတ်နိုးကုန်၏။(ဝါ) တောင့်တကုန်၏။

(‘ပိဟယန္တိ’ မှ ‘ပိဟ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဗုဒ္ဓဿ’ သည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

(၁) ဗုဒ္ဓဿ ကို

ဗုဒ္ဓ လိင်တည်း၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ ဟနု ဌာ.. ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန်အနက်၌ စတုတ္ထိဧကဝုဗ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဗုဒ္ဓ + သ

“သာဂမော သေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ ၊

ဗုဒ္ဓဿ

ကားပြီး၏။

ဒေဝါ ဒဿနကာမာ တေ ၊

တေ အရှင်နေမိမင်းကြီးအား (ဝါ) အရှင်နေမိမင်းကြီးကို

ဒေဝါ နတ်တို့သည်

ဒဿနကာမာ ရှုမြင်လိုကြပါကုန်၏။

(‘ဒဿနကာမာ’ မှ ‘ပိဟ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘တေ’ သည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

ယတော ဣစ္ဆာမိ ဘဒ္ဒန္တဿ၊

ယတော အကြင်အကြောင်းကြောင့်

ဘဒ္ဒန္တဿ အရှင်ကောင်းအား(ဝါ) အရှင်ကောင်းကို

ဣစ္ဆာမိ အလိုရှိ၏။

(‘ဣစ္ဆာမိ’ မှ ‘ပိဟ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဘဒ္ဒန္တဿ’ သည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

(၂) ဘဒ္ဒန္တဿ ကို

ဘဒ္ဒန္တ လိင်တည်၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ ဟနု ဌာ.. ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန်အနက်၌ စတုတ္ထိဧကဝုဇ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဘဒ္ဒန္တ + သ

“သာဂမော သေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ ၊

ဘဒ္ဒန္တဿ

ကားပြီး၏။

သမိဒ္ဓါနံ ပိဟယန္တိ ဒလိဒ္ဓါ ဣစ္စေမာဒိ ။

ဒလိဒ္ဓါ သူဆင်းရဲတို့သည်

သမိဒ္ဓါနံ ကြွယ်ဝကုန်သောသူတို့အား

ပိဟယန္တိ ချစ်မြတ်နိုးကုန်၏။

ဣစ္စေမာဒိ ဤသို့အစရှိသည်။

(‘ပိဟယန္တိ’ မှ ‘ပိဟ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘သမိဒ္ဓါနံ’ သည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

(၃) သမိဒ္ဓါနံ ကို

သမိဒ္ဓ လိင်တည်၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ ဟနု ဌာ.. ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန်အနက်၌ စတုတ္ထိဗဟုဝုဇ် ‘နံ’ ဝိဘတ်သက်၊

သမိဒ္ဓ + နံ

“သုနံဟိသု စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘နံ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘ဒ္ဓ’ ၏မှီရာ ‘အ’ သရကို ‘အာ’ ဒီဃပြု။

သမိဒ္ဓါနံ

ကားပြီး၏။

ကုဓ ဒုဟ ဣဿ ဥသူယပ္ပယောဂေ ၊

ကုဓ ဒုဟ ဣဿ ဥသူယပ္ပယောဂေ

သမ္ပဒါနံ

ဟောတိ

ကုဓဓာတ် ၊ ဒုဟဓာတ် ၊ ဣဿဓာတ် ၊ ဥသူယဓာတ်တို့၏ ယှဉ်ရာ၌

သမ္ပဒါနံမည်သည်

ဖြစ်၏။

ကောဓယတိ ဒေဝဒတ္တဿ ၊

ဒေဝဒတ္တဿ

ကောဓယတိ

ဒေဝဒတ်အား(ဝါ) ဒေဝဒတ်ကို

အမျက်ထွက်၏။

(‘ကောဓယတိ’ မှ ‘ကုဓ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဒေဝဒတ္တဿ’ သည် သမ္ပဒါနံ ဖြစ်ရပါသည်။)

(၁) ဒေဝဒတ္တဿ ကို

ဒေဝဒတုတ လိင်တည်၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါနံအနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ ဟနု ဌာ.. ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါနံ အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါနံအနက်၌ စတုတ္ထိဧကဝုစံ ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဒေဝဒတ္တ + သ

“သာဂမော သေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ ၊

ဒေဝဒတ္တဿ ကားပြီး၏။

အမျက်ထွက်ခြင်းအနက်သည် ကုဓဓာတ်ဖြစ်ပါသည်။ (မကျေနပ် ၊ မနှစ်သက် ၊ အလိုမကျ)

(၃) ဒိသာနံ ကို

ဒိသ လိင်တည်၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ ဟနု ဌာ.. ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန်အနက်၌ စတုတ္ထိဗဟုဝစ် ‘နံ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဒိသ + နံ

“သုနံဟိသု စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘နံ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ ၏မှီရာ ‘အ’ သရကို ‘အာ’ ဒီဃပြု၊

ဒိသာနံ

ကားပြီး၏။

တိတ္ထိယာ သမဏာနံ ဣဿယန္တိ ဂုဏဂိဇ္ဇေန ၊

တိတ္ထိယာ တိတ္ထိတို့သည်

ဂုဏဂိဇ္ဇေန ဂုဏ်တို့ရလိုမက်မောသောကြောင့်

သမဏာနံ ရဟန်းတို့အား(ဝါ) ရဟန်းတို့ကို

ဣဿယန္တိ ငြူစုကုန်၏။

(‘ဣဿယန္တိ’ ဝယ် ‘ဣဿ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘သမဏာနံ’ သည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

***** ငြူစုသည့်ဓာတ်သည် ‘ဣဿ’ ဓာတ် ၊

(၄) သမဏာနံ ကို

သမဏ လိင်တည်၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ ဟနု ဌာ.. ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန်အနက်၌ စတုတ္ထိဗဟုဂုဏ် ‘နံ’ ဝိဘတ်သက်၊

သမဏ + နံ

“သုနံဟိသု စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘နံ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘ဏ’ ၏မှီရာ ‘အ’ သရကို ‘အာ’ ဒီဃပြု၊

သမဏာနံ

ကားပြီး၏။

တိတ္ထိယာ သမဏာနံ ဣဿယန္တိ လာဘဂိဒ္ဓေန၊

တိတ္ထိယာ တိတ္ထိတို့သည်

လာဘဂိဒ္ဓေန လာဘ်ကိုရလိုမက်မောသောကြောင့်

သမဏာနံ ရဟန်းတို့အား(ဝါ) ရဟန်းတို့ကို

ဣဿယန္တိ ငြူစုကုန်၏။

(‘ဣဿယန္တိ’ ဝယ် ‘ဣဿ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘သမဏာနံ’ သည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

ဒုဇ္ဈနာ ဂုဏဝန္တာနံ ဥဿယန္တိ ဂုဏဂိဒ္ဓေန၊

ဒုဇ္ဈနာ သူယုတ်တို့သည်

ဂုဏဂိဒ္ဓေန ဂုဏ်ကို ရလိုမက်မောသောကြောင့်

ဂုဏဝန္တာနံ ဂုဏ်ရှိသောသူတို့အား

ဥဿယန္တိ ငြူစုစောင်းမြောင်းကြကုန်၏။

(‘ဥဿယန္တိ’ ဝယ် ‘ဥဿ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဂုဏဝန္တာနံ’ သည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

(၅) ဂုဏဝန္တာနံ ကို

ဂုဏဝန္တ လိင်တည်း၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ ဟနု ဌာ.. ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန်အနက်၌ စတုတ္ထိဗဟုဝုဇ် ‘နံ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဂုဏဝန္တ + နံ

“သုနံဟိသု စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘နံ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘န္တ’ ၏မှီရာ ‘အ’ သရကို ‘အာ’ ဒီဃပြု၊

ဂုဏဝန္တာနံ

ကားပြီး၏။

ကာ ဥသုယာ ဝိဇာနတံ ဣစ္စေမာဒိ ၊

ဝိဇာနတံ	ပညာရှိတို့အား
ဥသုယာ	ငြူစူစောင်းမြောင်းခြင်းသည်
ကာ	အဘယ်အကျိုးရှိအံ့နည်း။
ဣစ္စေမာဒိ	ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

(‘ဥသုယာ’ ဝယ် ‘ဥသုယ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဝိဇာနတံ’ သည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

ရာဇ ဣက္ခ ဣစ္စေတေသံ ဓာတူနံ ပယောဂေ

ရာဇ ဣက္ခ	ဣစ္စေတေသံ	ရာဇဓာတ် ၊ ဣက္ခဓာတ်ဟုဆိုအပ်ကုန်သော
ဓာတူနံ		ဓာတ်တို့၏
ပယောဂေ		ယှဉ်ရာ၌

ယဿ အကထိတဿ ပုစ္ဆနံ ကမ္မဝိက္ခာပနတ္ထဉ္စ ၊

အကထိတဿ	စကားမပြော တုံ့ဏှိဘောနေသော
ယဿ	အကြင်မင်းသားစသော ကာရကအား
ကမ္မဝိက္ခာပနတ္ထဉ္စ	အမှုအရပ်ရပ်ကို ဖွင့်လှုပ်ပြန် မိန့်စေလို၍
ပုစ္ဆနံ	လျှောက်ဆို တင်မေးခြင်းသည်လည်း
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

(ရာဇဓာတ်၊ ဣက္ခဓာတ်နှင့်ယှဉ်ရာ စကားမပြောဘဲနေသော မင်းစသောကာရကအား စကားပြန်ပြောစေလိုသောကြောင့် လျှောက်ထားသောအရာသည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

တံ ကာရကံ သမ္ပဒါနသညံ ဟောတိ ၊ ဒုတိယာ စ ။

တံ ကာရကံ	ထိုကာရကသညံ
သမ္ပဒါနသညံ	သမ္ပဒါနံမည်သည်
ဟောတိ ၊	ဖြစ်၏ ။
ဒုတိယာ စ	ဒုတိယာဝိဘတ်လည်းသက်၏ ။

အာရာဇောဟံ ရညော ၊

အာရာဇောဟံ ရာဇာနံ ၊

အဟံ	ကျွန်တော်မျိုးသည်
ရညော	မမြွက်သံခြေဆိတ်ဆိတ်နေသော
	အရှင်မင်းမြတ်အား
ကိံအာရာဇော	နှစ်သက်အားရခြင်းဖြစ်ပါ၏ ။

အဟံ	ကျွန်တော်မျိုးသည်
ရာဇာနံ	အရှင်မင်းမြတ်ကို
ကိံအာရာဇော	နှစ်သက်အားရခြင်း
	ဖြစ်ပါ၏ ။

(‘အာရာဇော’ ဝယ် ‘ရာဇ’ ဓာတ်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့်စကားမပြောဘဲနေသောမင်းအား စကားပြန် ပြောစေ လို သောကြောင့် ‘ရညော’ သည် သမ္ပဒါနံ ဖြစ်ရပါသည်။) (စကားပြန်ရစေချင်သောနေရာမှာ ‘ရာဇ’ ဓာတ်ကိုသုံး)

ကျာဟံ အယျာနံ အပရဇ္ဈာမိ ၊

ကျာဟံ အယျေ အပရဇ္ဈာမိ ၊

အဟံ	ကျွန်တော်မျိုးသည်
အယျာနံ	အရှင်တို့အား
ကိံ အပရဇ္ဈာမိ	အဘယ်ပြစ်မှားဝံ့ပါအံ့သနည်း။

အဟံ	ကျွန်တော်မျိုးသည်
အယျေ	အရှင်တို့ကို
ကိံ အပရဇ္ဈာမိ	အဘယ်ပြစ်မှားဝံ့ပါအံ့သနည်း။

(‘အပရဇ္ဈာမိ’ ဝယ် ‘ရာဇ’ ဓာတ်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘အယျာနံ / အယျေ’ သည် အပါဒါနံ ဖြစ်ရပါသည်။)

(ချစ်ကြောက် ၊ ရိုသေ ။ လေးစားကြောက်ရွံ့ = ရာဇဓာတ်)

စက္ခု ဇနဿ ဒဿနာယ တံ ဝိယမညေ ၊

တံ	ထိုယောက်ျားကို
ဇနဿ	လူအပေါင်းအား(ဝါ) လူအပေါင်းကို
ဒဿနာယ	ရှုကြည့်ခြင်းငှါ
စက္ခုဝိယ	မျက်စိကဲ့သို့

ဝိယမညေ အောက်မေ့မှတ်ထင်၏။

(‘ဒဿနာယ’ ဝယ် ကြည့်ရှုခြင်း ‘ဣက္ခ’ ဓာတ်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဇနဿ’ သည် အပါဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

(၆) ဇနဿ ကို

ဇန လိင်တည်း။

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ ဟန ဌာ.. ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်။

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန်အနက်၌ စတုတ္ထိဧကဝုဇ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက်။

ဇန + သ

“သာဂမော သေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ ၊

ဇနဿ

ကားပြီး၏။

အာယသ္မတော ဥပါလိတ္ထေရဿ ဥပသမ္ပဒါပေက္ခေါ ဥပတိဿော ၊

ဥပတိဿော ဥပတိဿသည်

အာယသ္မတော သက်တော်ရှည်သော

ဥပါလိတ္ထေရဿ ဥပါလိမထေရ်အား

ဥပသမ္ပဒါပေက္ခေါ ပဉ္စင်းခံခြင်းငှါ ရှုငဲ့၏။

(‘ဥပသမ္ပဒါပေက္ခေါ’ ဝယ် ရှုငဲ့ခြင်း ‘ဣက္ခ’ ဓာတ်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဥပါလိတ္ထေရဿ’ သည် အပါဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

(၇) ဥပါလိတ္ထေရဿ ကို

ဥပါလိတ္ထေရ လိင်တည်း။

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ ဟန ဌာ.. ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်။

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန်အနက်၌ စတုတ္ထိဧကဝုဏ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဥပါလိတ္ထေရ + သ

“သာဂမော သေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ ၊

ဥပါလိတ္ထေရဿ

ကားပြီး၏။

အာယသ္မန္တံ ဝါ ဣစ္စေမာဒိ ။

အာယသ္မန္တံ သက်တော်ရှည်သော

ဥပါလိတ္ထေရဿ ဥပါလိမထေရ်အား

ဥပသမ္ပဒါပေက္ခေါ ပဉ္စင်းခံခြင်းငှါ ရှုငဲ့၏။

ဝါ အချို့ကား

ဣစ္စေမာဒိ ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

**ပစ္စာ သုဏ အနုပတိဂိဏာနံ ပုဗ္ဗကတ္တရိ သုဏောတိဿ ပစ္စာယောဂေ ယဿ ကမ္မုနော ပုဗ္ဗဿ ယော ကတ္တာ ၊
သော သမ္ပဒါနသညော ဟောတိ ။**

ပစ္စာ သုဏ အနုပတိဂိဏာနံ ပတိရှေ့ ၊ အာရှေ့ရှိသော ‘သု’ ဓာတ် ၊ အနုရှေ့ ပတိရှေ့ရှိသော ‘ဂေ’ ဓာတ်တို့၏

ပုဗ္ဗကတ္တရိ ရှေ့ဝါကျရှိ ကတ္တား၌

သုဏောတိဿ သုဓာတ်၏

ပစ္စာယောဂေ ပတိ ၊ အာနှင့်ယှဉ်ရာ၌

ပုဗ္ဗဿ ရှေးဖြစ်သော

ယဿ ကမ္မုနော အကြင်ကြိယာ၏

ယော ကတ္တာ အကြင်ကတ္တားသည်

အတ္ထိ ရှိ၏။

သော ထိုကတ္တားသည်

သမ္မဒါနသညော သမ္မဒါနံမည်သည်
ဟောတိ ။ ဖြစ်၏ ။

(ရှေ့ဝါကျကတ္တားသည် နောက်ဝါကျ၌ ပတိရှေ့ အာရှေ့ရှိသော ‘သု’ဓာတ် တို့နှင့် ယှဉ်ရာဝယ် နောက်ဝါကျ၌ သမ္မဒါနံ ဖြစ်ရပါသည်။)

တံ ယထာ ?

တံ ထိုပုံစံသည်
ယထာ အဘယ်နည်း။

ဘဂဝါ ဘိက္ခု ဇေတဝေါစ ။

ဘဂဝါ မြတ်စွာဘုရားသည်
ဘိက္ခု ရဟန်းတို့ကို
ဇေတံ ဝစနံ ဤစကားကို
အဝေါစ မိန့်တော်မူပြီ။

ဘိက္ခုတိ အကထိတကမ္မံ ၊ ဇေတန္တိ ကထိတကမ္မံ ။

ဘိက္ခုတိ ‘ဘိက္ခု’ ဟူသောကံသည်
အကထိတကမ္မံ မပြဋ္ဌာန်းသောကံမည်၏ ။
ဇေတန္တိ ‘ဇေတံ’ ဟူသောကံသည်
ကထိတကမ္မံ ပြဋ္ဌာန်းသောကံတည်း။

{ အကထိတကံ အဝုတ္တကံ
 ကထိတကံ ဝုတ္တကံ

ယဿ ကမ္မုနော ပုဗ္ဗဿ ယော ကတ္တာ ၊

ယဿ ကမ္မုနော အကြင်ကြိယာ၏
 ပုဗ္ဗဿ ရှေးဖြစ်သော
ယော ကတ္တာ အကြင်ကတ္တားသည်
အတ္ထိ ရှိ၏ ။

(ယဿ ကမ္မုနော ပုဗ္ဗဿ ယော ကတ္တာ ဟူသောဝါကျ၌ ‘သော ဘဂဝါ ’ပုဒ်သည် ‘ကတ္တာ၊ ယော ကရောတိ သကတ္တာ သုတ်ကို ဆိုခြင်းကြောင့် ‘ကတ္တာ’ မည်၏။)

သော ဘဂဝါတိ ယော ကရောတိ သကတ္တာ တိ သုတ္တဝစနေန ကတ္တာသညော ။

သော	ထိုကတ္တာဟူသည်
ဘဂဝါတိ	ဘဂဝါဟူသတည်း။
ကသ္မာ	အဘယ်ကြောင့်နည်း။
ယော ကရောတိ သကတ္တာ တိ	ယော ကရောတိ သကတ္တာ ဟူသော
သုတ္တဝစနေန	သုတ်ကို ဆိုခြင်းကြောင့်
ကတ္တာသညော	ကတ္တာ မည်၏။

ဧဝံ ယဿ ကမ္မုနော ပုဗ္ဗဿ ယော ကတ္တာ ၊ သော သမ္ပဒါနသညော ဟောတိ ။

ဧဝံ	ဤသို့
ယဿ ကမ္မုနော	အကြင်ကြိယာ၏
ပုဗ္ဗဿ	ရှေးဖြစ်သော
ယော ကတ္တာ ၊	အကြင်ကတ္တာသည်
အတ္ထိ	ရှိ၏။
သော	ထိုကတ္တာသည်
သမ္ပဒါနသညော	သမ္ပဒါန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

တံ ယထာ ?

တံ	ထိုပုံစံသည်
ယထာ	အဘယ်နည်း။

တေ ဘိက္ခု ဘဂဝတော ပစ္စေဿာသုံ၊

တေ ဘိက္ခု ထိုရဟန်းတို့သည်

ဘဂဝတော မြတ်စွာဘုရားအား

ပစ္စေဿာသုံ၊ ရှေးရှုနာကုန်၏။ (ဝါ) ဝန်ခံကုန်၏။

(ဘဂဝါဟူသော ရှေးဝါကျကတ္တားသည် ပစ္စေဿာသုံဝယ် ပတိရှေရိသော သုဓာတ်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် နောက်ဝါကျ၌ ဘဂဝတော ဟု သမ္ပဒါန်ဖြစ်ရပါသည်။)

(၁) ဘဂဝတော ကို

ဘဂဝန္တု လိင်တည်၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ ဟနု ဌာ.. ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန်အနက်၌ စတုတ္ထိဧကဝုဗ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဘဂဝန္တု + သ

“တောတိတာ သသ္မိနာသု” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘န္တု’ ပစ္စည်းကို ဝိဘတ်နှင့်တစ်ကွ ‘တော’ ပြု၊

ဘဂဝတော

ကားပြီး၏။

အာသုဏန္တိ ဗုဒ္ဓဿ ဘိက္ခု။

ဗုဒ္ဓဿ မြတ်စွာဘုရားအား

ဘိက္ခု ရဟန်းတို့သည်

အာသုဏန္တိ ရှေးရှုနာကုန်၏။

(ဘဂဝါကို ဘုရားဟုဟောသလို နောက်ဝါကျ၌ ပရိယာယ်ပုဒ်ပြောင်း၍ ဗုဒ္ဓဿ ဟု ဟောထားပါသည်)

(အာသုဏန္တိဝယ် အာရှေရိသော သုဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ဗုဒ္ဓဿသည် နောက်ဝါကျ၌ သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

(က) ဘဂဝါ ဘိက္ခု ဧတဒေါစ ။

(ခ) တေ ဘိက္ခု ဘဂဝတော ပစ္စယောသံ၊

ဤဝါကျတို့၌ ရှေ့ဝါကျကတ္တား နောက်ဝါကျ သမ္ပဒါန်ဖြစ်ခြင်းအကြောင်းကို ကာရက ကျမ်းရင်း လာအတိုင်း ရှင်းပြခဲ့ပါ။

(က) ဘဂဝါ ဘိက္ခု ဧတဒေါစ

ဘဂဝါ	မြတ်စွာဘုရားသည်
ဘိက္ခု	ရဟန်းတို့ကို
ဧတံ ဝစနံ	ဤစကားကို
အဝေါစ	မိန့်တော်မူပြီ။

(ခ) တေ ဘိက္ခု ဘဂဝတော ပစ္စယောသံ၊

တေ ဘိက္ခု	ထိုရဟန်းတို့သည်
ဘဂဝတော	မြတ်စွာဘုရားအား
ပစ္စယောသံ၊	ရှေးရှုနာကုန်၏။ (ဝါ) ဝန်ခံကုန်၏။

‘ဘဂဝါ ’ဟူသော ရှေ့ဝါကျ ကတ္တားသည် ‘ပစ္စယောသံ’ဝယ် ‘ပတိ’ရှေ့ရှိသော ‘သု’ဓာတ်နှင့်ယှဉ်ရာ ဖြစ်သော ကြောင့် နောက်ဝါကျ၌ ‘ဘဂဝတော’သည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။

ဂိဏဿ အနုပတိယောဂေ ယဿ ကမ္မုနော ပုဗ္ဗဿ ယော ကတ္တာ သော သမ္ပဒါနသည် ဟောတိ။

ဂိဏဿ	ရှေ့’ဂေ’ဓာတ်၏
အနုပတိယောဂေ	‘အနု’ ‘ပတိ’ ဥပသာရနှင့်ယှဉ်ရာ၌
ယဿ ကမ္မုနော	အကြင်ကြိယာ၏
ပုဗ္ဗဿ	ရှေးဖြစ်သော
ယော ကတ္တာ ၊	အကြင်ကတ္တားသည်
အတ္ထိ	ရှိ၏။
သော	ထိုကတ္တားသည်

သမ္မဒါနသညာ သမ္မဒါနမည်သည်
ဟောတိ ဖြစ်၏။

တံ ယထာ ?

တံ ထိုပုံစံသည်
ယထာ အဘယ်နည်း။

(က) ဘိက္ခု ဇနံ ဓမ္မံ သာဝေတိ။ (ရှေ့ဝါကျ)

ဘိက္ခု ရဟန်းသည် (ကတ္တား)
ဇနံ လူကို (ကံ)
ဓမ္မံ တရားကို (ကံ)

သာဝေတိ နာကြားစေ၏။(ဟော၏)

(ခ) တဿ ဘိက္ခုနော ဇနော အနုဂိဏာတိ။ (နောက်ဝါကျ)

တဿ ဘိက္ခုနော ထိုရဟန်းအား
ဇနော လူသည်
အနုဂိဏာတိ ကောင်းချီးပြုလာ လျော်စွာဆို၏။

(ရှေ့ဝါကျ ‘ဘိက္ခု’ ကတ္တားသည် ‘အနုဂိဏာတိ’ ဝယ် ‘အနု’ ရှေးရှုသော ‘ဂေ’ ဓာတ်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် နောက်ဝါကျ၌ ‘တဿ ဘိက္ခုနော’ ဟုသမ္မဒါန ဖြစ်ရပါသည်။

တဿ ဘိက္ခုနော ဇနော ပတိဂိဏာတိ။

တဿ ဘိက္ခုနော ထိုရဟန်းအား
ဇနော လူသည်
ပတိဂိဏာတိ ကောင်းချီးပြုလျက် အားတက်စေလို ခွန်းတုံ့ဆို၏။

(‘ပတိ’ ရှေးရှုသော ‘ဂေ’ ဓာတ်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဘိက္ခုနော’ သည် သမ္မဒါန ဖြစ်ရပါသည်။)

(ရှေ့ဝါကျ ‘ဘိက္ခု’ကတ္တားသည်’ပတိဂိဏာတိ’ဝယ် ‘ပတိ’ရှေးရှုသော ‘ဂေ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် နောက်ဝါကျ၌ ‘တဿ ဘိက္ခုနော’ ဟုသမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

အာသုနန္ဒတိ	‘အာ’ ရှေးရှုသော ‘သု’ ဓာတ်
ပစ္စယောသံ	‘ပတိ’ ရှေးရှုသော ‘သု’ ဓာတ်
အနုဂိဏာတိ	‘အနု’ ရှေးရှုသော ‘ဂေ’ ဓာတ်
ပတိဂိဏာတိ	‘ပတိ’ ရှေးရှုသော ‘ဂေ’ ဓာတ်

၁၃.၇.၂၀၁၉ (စနေနေ့)

ကာရကကျမ်းလာ ကတ္တား ၊ ကံ ၊ သမ္ပဒါန် ထူးခြားချက် (အနက်/ ပါဠိ)

ယော ဝဒေတိ သ ကတ္တာတိ ၊

ယော အကြင်ကာရကသည် (ပြုလုပ်တတ်တာ..ကာရက)

ဝဒေတိ ဆို၏။(ဝါ) ဟောပြောတတ်၏။

သ ထိုကာရကကို

ကတ္တာတိ ကတ္တားဟူ၍

ဝုစ္စတိ ဆိုအပ်၏။

ဝုတ္တံ ကမ္မန္တိ ဝုစ္စတိ ။

ဝုတ္တံ ဆိုအပ်သောစကားကို(ဝါ) ဟောပြောအပ်သော တရားကို

ကမ္မန္တိ ကံဟူ၍

ဝုစ္စတိ ဆိုအပ်၏။

ယော ပဋိဂ္ဂါဟကော တဿ ၊

ယော အကြင်ကာရကသည်

တဿ ထိုရှေးရှုနာခြင်း၊လျော်စွာဆိုခြင်းစသော ကြိယာကို

ပဋိဂ္ဂါဟကော ခံယူတတ်၏။

သမ္ပဒါနံ ဝိဇာနိယာ။

တံ	ထိုခံယူရာ ကာရကကို
သမ္ပဒါနံ	သမ္ပဒါနံဟူ၍
ဝိဇာနိယာ	သိရာ၏။
ဣစ္စေမာဒိ	ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

အာရောစနတ္ထေ

အာရောစနတ္ထေ	ပြောဆိုခြင်းအနက်ရှိသော ဓာတ်၏ ယှဉ်ရာ၌
သမ္ပဒါနံ	သမ္ပဒါနံဟူသည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

အာရောစယာမိ ဝေါ ဘိက္ခဝေ ၊

ဘိက္ခဝေ	ရဟန်းတို့
ဝေါ	သင်တို့အား(ဝါ) သင်တို့ကို
အာရောစယာမိ	ပြောကြား၏။

အာရောစယာမိ တေ မဟာရာဇေ ၊

မဟာရာဇေ	မင်းမြတ်
တေ	သင်မင်းမြတ်အား(ဝါ) ကို
အာရောစယာမိ	ပြောကြား၏။

အာမန္တယာမိ ဝေါ ဘိက္ခဝေ ၊

ဘိက္ခဝေ	ရဟန်းတို့
ဝေါ	သင်တို့အား(ဝါ) သင်တို့ကို
အာမန္တယာမိ	ပြောကြား၏။/တိုင်တန်း၏။

အာမန္တယာမိ တေ မဟာရာဇေ ၊

မဟာရာဇေ	မင်းမြတ်
တေ	သင်မင်းမြတ်အား(ဝါ) ကို
အာမန္တယာမိ	ပြောကြား၏။/တိုင်တန်း၏။

ပဋိဝေဒယာမိ ဝေါ ဘိက္ခဝေ ၊

ဘိက္ခဝေ	ရဟန်းတို့
ဝေါ	သင်တို့အား(ဝါ) သင်တို့ကို
ပဋိဝေဒယာမိ	သိစေ၏။

ပဋိဝေဒယာမိ တေ မဟာရာဇေ ဣစ္စေမာဒိ ။

မဟာရာဇေ	မင်းမြတ်
တေ	သင်မင်းမြတ်အား(ဝါ) ကို
ပဋိဝေဒယာမိ	သိစေ၏။
ဣစ္စေမာဒိ	ဤသို့အစရှိသည်တို့တည်း။

(ပြောကြားခြင်းအနက်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ဝေါ’သည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

(ပြောကြားခြင်းဟူသည် တိုင်တည်ခြင်း၊ သိစေခြင်းအနက် ရှိပေသည်။)

(၁) ဝေါ ကို

တုမှ လိင်တည်၊

‘တို့အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ ဟနု ဌာ.. ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန်အနက်၌ စတုတ္ထိဗဟုဂုဏ် ‘နံ’ ဝိဘတ်သက်၊

တုမှ + နံ

“ ပဒတော ဒုတိယာစတုတ္ထိဆဋ္ဌိသု ဝေါ နော” ဟူသောသုတ်ဖြင့် စတုတ္ထိ ဗဟုဂုဏ် ‘နံ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ဝိဘတ်နှင့် တကွ ‘ဝေါ’ပြု၊

ဝေါ

ကားပြီး၏။

(၂) တေ ကို

တုမှ လိင်တည်၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ ဟနု ဌာ.. ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန်အနက်၌ စတုတ္ထိဧကဂုဏ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

တုမှ + သ

“ တေမေက ဝစနေသု စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘တုံမှ’ သဒ္ဒါကို ဝိဘတ်နှင့် တကွ ‘တေ’ပြု၊

တေ

ကားပြီး၏။

တဒတ္တ (တဒတ္တ သမ္ပဒါန်)

တဒတ္တ	ထိုထိုကြိယာ၏အကျိုး၌
သမ္ပဒါန်	သမ္ပဒါန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

ဦနဿ ပါရိပူရိယာ တံ စီဝရံ နိက္ခိပိတဗ္ဗံ ။

ဦနဿ	ယုတ်သည်၏
ပါရိပူရိယာ	ပြည့်ခြင်းငှါ
တံ စီဝရံ	ထိုအစွေကသင်္ကန်းကို
နိက္ခိပိတဗ္ဗံ	အဓိဋ္ဌာန် ဝိကပ္ပနာ မပြုဘဲ ထားအပ်၏။

(ထိုထိုကြိယာ၏အကျိုးဖြစ်သောကြောင့် ‘ပါရိပူရိယာ’ သည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

ဗုဒ္ဓဿ အတ္တာယ, ဓမ္မဿ အတ္တာယ , သံဃဿ အတ္တာယ, ဇီဝိတံ ပရိစ္စဇာမိ ဣစ္စေဝမာဒိ ။

ဗုဒ္ဓဿ အတ္တာယ,	မြတ်စွာဘုရား၏ အကျိုးငှါ
ဓမ္မဿ အတ္တာယ ,	တရားတော်မြတ်၏ အကျိုးငှါ
သံဃဿ အတ္တာယ,	သံဃာတော်မြတ်၏ အကျိုးငှါ
ဇီဝိတံ	အသက်ကို
ပရိစ္စဇာမိ	စွန့်၏
ဣစ္စေဝမာဒိ	ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

(ထိုထိုကြိယာ၏အကျိုးဖြစ်သောကြောင့် ‘အတ္တာယ’ သည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

(၁) ပါရိပူရိယာ ကို

ပါရိပူရိ လိင်တည်း၊

‘ငှါ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ ဟန ဌာ.. ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန်အနက်၌ စတုတ္ထိဧကဝုဇ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

ပါရိပူရိ + သ

“ပတော ယာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက်ဖြစ်သော ‘သ’ ဝိဘတ်ကို ‘ယာ’ ပြု၊

ပါရိပူရိယာ

ကားပြီး၏။

(၂) အတ္တယ ကို

အတ္တ လိင်တည်၊

‘ငါ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ ဟန ဌာ.. ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန်အနက်၌ စတုတ္ထိဧကဝုဇ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

အတ္တ + သ

“အာယ စတုတ္ထေကဝစနဿ တု” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အတ္တ’ သဒ္ဒါမှ နောက်ဖြစ်သော ‘သ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာယ’ ပြု၊

အတ္တယ

ကားပြီး၏။

တုမတ္ထေ (တုမတ္ထသမ္ပဒါန်)

တုမတ္ထေ တုံပစ္စည်း၏အနက်၌

သမ္ပဒါန် သမ္ပဒါန်မည်သည်

ဟောတိ ဖြစ်၏။

(‘တုံ’ ပစ္စည်း’ ၏အနက်၌ သမ္ပဒါန်အမည်မှည့်)

လောကနုကမ္မာယ အတ္တယ ဟိတာယ သုခါ ယ ဒေဝမနုဿာနံ ဗုဒ္ဓေါ လောကေ ဥပဇ္ဇတိ ။

လောကနုကမ္မာယ (အနုကမ္မိတုံ)	လူသုံးပါးကို သနားစောင့်ရှောက်ခြင်းငှါ
ဒေဝမနုဿာနံ	နတ်လူတို့၏
အတ္တယ (အတ္တိကာတုံ)	အကျိုးကိုပြုခြင်းငှါ
ဟိတာယ (ဟိတံကာတုံ)	အစီးအပွားကိုပြုခြင်းငှါ
သုခါ ယ (သုခကာတုံ)	ချမ်းသာကို ပြုခြင်းငှါ
ဗုဒ္ဓေါ	ဘုရားသည်
လောကေ	လောက၌
ဥပဇ္ဇတိ	ပွင့်တော်မူ၏ ။

(တုံပစ္စည်းအနက်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် “လောကနုကမ္မာယ၊ အတ္တယ၊ ဟိတာယ၊ သုခါယ”တို့သည် သမ္ပဒါန် ဖြစ်ရပါသည်)

ဘိက္ခုနံ ဖာသုဝိဟာရာယ ဝိနယော ပညတ္တော ဣစ္စေမာဒိ ။

ဘိက္ခုနံ	ရဟန်းတို့၏
ဖာသုဝိဟာရာယ	ချမ်းသာစွာ နေရခြင်းကို ပြုခြင်းငှါ
ဝိနယော	ဝိနည်းကို
ပညတ္တော	ပညတ်တော်မူအပ်ပြီ၊
ဣစ္စေမာဒိ	ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

အလမတ္တပ္ပယောဂေ

အလမတ္တပ္ပယောဂေ	ထိုက်ခြင်း၊ပယ်ခြင်းအနက်ရှိသော သဒ္ဓါ၏ ယှဉ်ရာ၌
သမ္ပဒါန်	သမ္ပဒါန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏ ။

(‘ထိုက်ခြင်း၊ပယ်ခြင်း’ ၏အနက်၌ သမ္ပဒါန်အမည်မှည့်)

အလံ မလ္လော မလ္လဿ၊

မလ္လော	လက်ဝှေ့လက်ပန်းသည်တစ်ယောက်သည်
မလ္လဿ	လက်ဝှေ့လက်ပန်းသည်တစ်ယောက်အား
အလံ	ထိုက်တန်၏။

အရဟတိ မလ္လော မလ္လဿ။

မလ္လော	လက်ဝှေ့လက်ပန်းသည်တစ်ယောက်သည်
မလ္လဿ	လက်ဝှေ့လက်ပန်းသည်တစ်ယောက်အား
အရဟတိ	ထိုက်တန်၏။

ပဋိက္ခိတ္တေ

ပဋိက္ခိတ္တေ	ပယ်ခြင်းအနက်ရှိသော အလံသဒ္ဒါ၏ ယှဉ်ရာ၌
သမ္ပဒါနံ	သမ္ပဒါနံမည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

အလံ တေ ရူပံ ကရဏီယံ ၊

ကရဏီယံ	ပြုပြင်အပ်သော
ရူပံ	အဆင်းသည်
တေ	သင့်အား
အလံ	အကျိုးမရှိ။

(‘ပြုပြင်ခြင်း’ အနက်ရှိသော ‘အလံ’ သဒ္ဒါနှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘တေသည်’ သမ္ပဒါနံ ဖြစ်ရပါသည်။)

(က) အလံ မေ ဗုဒ္ဓေါ၊

(ခ) အလံ မေ ဟိရညသုဝဏ္ဏေန

ပါဠိရုပ်တို့၌ ‘အလံ’ သဒ္ဒါ၏ ထူးခြားချက်ကို ဖော်ပြပါ။

- (က) အလံ မေ ဗုဒ္ဓေါ၊ ဌှိ ‘အလံ’ သဒ္ဓါသည် ‘အရဟတိ’ ထိုက်ခြင်းအနက် ဖြစ်ပါသည်။
- (ခ) အလံ မေ ဟိရညသုဝဏ္ဏေန ဌှိ ‘အလံ’ သဒ္ဓါသည် ‘ပဋိက္ခိတ’ ပယ်ခြင်းအနက် ဖြစ်ပါသည်။

(၁) တေ ကို

တုံမှ လိင်တည်၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ ဟန ဌှာ.. ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန်အနက်၌ စတုတ္ထိဧကဂုဏ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

တုံမှ + သ

“တေ မေ စ ဝစနေသု စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘တုံမှ’ သဒ္ဓါကို ဝိဘတ်နှင့်တကွ ‘တေ’ ပြု၊

တေ

ကားပြီး၏။

အလံ မေ ဟိရညသုဝဏ္ဏေန ဣစ္စေမာဒိ ။

ဟိရညသုဝဏ္ဏေန	ရွှေငွေဖြင့်
မေ	ငါ့အား
အလံ	အကျိုးမရှိ
ဣစ္စေမာဒိ	ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

မညတိပ္ပယောဂေ အနာဒရေ အပ္ပါဏိနိ

မညတိပ္ပယောဂေ	မထီမဲ့မြင် ၊ အောက်မေ့ခြင်းနှင့် ယှဉ်သော
အနာဒရေ	မရှိသေအပ်သော
အပ္ပါဏိနိ	သတ္တဝါမဟုတ်သည်၌
သမ္ပဒါန်	သမ္ပဒါန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

(မညတပယောဂေ ‘မညတ္တိပယောဂ’ အယုဉ်၌ မရိသေအပ်၊ သတ္တဝါမဟုတ်လျှင် သမ္မဒါန် အမည်မှည့်)

ကဋ္ဌဿ တုဝံ မညေ၊

တုဝံ	သင့်ကို	
ကဋ္ဌဿ	ထင်းတုံးတိုလောက်	(အသေးအဖွဲ ၊ ဖွဲဆန်ကွဲ)
မညေ	အောက်မေ့မှတ်ထင်၏။	

(မရိသေအပ်ခြင်း၊ သတ္တဝါ မဟုတ်ခြင်းကြောင့် မညတ္တိပယောဂနှင့်ယှဉ်သော သမ္မဒါန် ဖြစ်ရပါသည်။)

ကလိင်္ဂီရဿ တုဝံ မညေ၊

တုဝံ	သင့်ကို
ကလိင်္ဂီရဿ	ထင်းဖွဲ ၊ ထင်းနုတ်လောက်
မညေ	အောက်မေ့မှတ်ထင်၏။

အနာဒရေ တိ ကိမတ္ထံ?

အနာဒရေတိပဒံ	အနာဒရေ ဟူသောပုဒ်သည်
ကိမတ္ထံ	အဘယ်အကျိုးရှိသနည်း။

သုဝဏ္ဏံ ဝိယ တံ မညေ၊

တံ	သင့်ကို
သုဝဏ္ဏံ ဝိယ	ရွှေကိုကဲ့သို့
မညေ	အောက်မေ့မှတ်ထင်၏။
ဣတိအာဒိသု	ဤသို့ အစရှိသောပုံစံတို့၌
ပတိသေစနတ္ထံ	တားမြစ်ရခြင်းအကျိုးရှိ၏။

(‘ရွှေ’ သည် တန်ဖိုးရှိ ၊ ‘အနာဒရ’ မဟုတ်သောကြောင့် ‘သုဝဏ္ဏံ’ သည် ‘သမ္မဒါန်’ အမည်မမှည့်နိုင်ပါ။)

(‘အနာဒရ’ မဟုတ်သောကြောင့် သမ္မဒါန် အမည်မှည့်ခြင်းကို တားမြစ်ရခြင်းအကျိုးရှိပါသည်။)

အပ္ပါဏိနီတိ ကိမတ္ထံ ?

အပ္ပါဏိနီတိ	အပ္ပါဏိ ဟူသောပုဒ်သည်
ကိမတ္ထံ	အဘယ်အကျိုးရှိသနည်း။

ဂုဒြဘံ တုဝံ မညေ ဣစ္စေမာဒိ ။

တုဝံ	သင့်ကို
ဂုဒြဘံ	မြည်းသတ္တဝါလောက်
မညေ	အောက်မေ့မှတ်ထင်၏ ။
ဣတိအာဒိသု	ဤသို့ အစရှိသောပုံစံတို့၌
ပတိသေစနတ္ထံ	တားမြစ်ရခြင်းအကျိုးရှိ၏ ။
ဣစ္စေမာဒိ	ဤသို့အစရှိသည်တို့တည်း။

(‘မြည်း’ သည် သက်ရှိဖြစ်နေ၍ ၊ ‘အပ္ပါဏိနီ’ မဟုတ်သောကြောင့် ‘ဂုဒြဘံ’ သည် ‘သမ္ပဒါန်’ အမည်မမှည့်နိုင်ပါ။)

မညတ္ထိ ပယောဂ အယုဉ် သမ္ပဒါန်အမည်မှည့်ရသည့် အင်္ဂါရပ်များကို ဖော်ပြပါ။

မညတ္ထိ ပယောဂ အယုဉ် သမ္ပဒါန်အမည်မှည့်ရသည့် အင်္ဂါရပ်များကို ဖော်ပြရသော်....

အနာဒရ ‘မရိသေအပ်ခြင်း’ ၊ အပ္ပါဏိနီ ‘သတ္တဝါ မဟုတ်ခြင်း’ ဤ အင်္ဂါနှစ်ပါးနှင့် ပြည့်စုံမှသာ မညတ္ထိ ပယောဂ သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်ရပါသည်။

ဂေါဇနာဝိယ တံ မညေ ။ (နွားကဲ့သို့ သင့်ကို မှတ်ထင်အပ်၏)

သတ္တဝါဖြစ်နေသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အမည်မှည့်နိုင်ပါ။

ဂတျတ္ထကမ္မနိ

ဂတျတ္ထကမ္မနိ	‘ဂတိ’ အနက်ရှိသော ဓာတ်၏ ‘ကံ’ အရာ၌
သမ္ပဒါန်	သမ္ပဒါန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏ ။

ဂါမဿ ပါ ဒေန ဂတော ၊

နာဂရဿ ပါဒေန ဂတော၊

ဂါမဿ ရွာသို့

နာဂရဿ မြို့သို့

ပါဒေန ခြေဖြင့်

ပါဒေန ခြေဖြင့်

ဂတော သွား၏။

ဂတော သွား၏။

(‘ဂတိ’ အနက်ရှိသော ဓာတ်၏ကံအရာဖြစ်သောကြောင့် ‘ဂါမဿ’ သည် သမ္ပဒါန်ဖြစ်ရပါသည်။)

(‘ဂတိ’ အနက်ရှိသော ဓာတ်၏ကံအရာဖြစ်သောကြောင့် ‘နာဂရဿ’ သည် သမ္ပဒါန်ဖြစ်ရပါသည်။)

အပေါ့ သဂ္ဂါယ ဂစ္ဆတိ ၊

သဂ္ဂဿ ဂမနေန ဝါ ၊

အပေါ့ အနည်းငယ်သောသတ္တဝါသည်

သဂ္ဂဿ နတ်ပြည်သို့

သဂ္ဂါယ နတ်ပြည်သို့

ဂမနေန ဝါ ရောက်ရသည်ထက်လည်း

ဂစ္ဆတိ သွားရောက်၏။

ဝရံ မြတ်၏။

မူလာယ ပဋိကေဿယျ သံဃော ၊

သံဃော သံဃာသည်

မူလာယ အရင်းသို့ (ခြေရင်းသို့)

ပဋိကေဿယျ ဝင်ရာ၏။

ဒုတိယာ စ၊ (ဒုတိယာဝိဘတ်လည်းသက်၏။)

ဝါသဒ္ဓါလိုက်လာသောကြောင့် ဒုတိယဝိဘတ်နှင့် ရှိကောင်းရကား သမ္ပဒါန်ဖြစ်ပုံ မမြဲပါ။

ဂါမံ ပါဒေန ဂတော ၊

နဂရံ ပါဒေန ဂတော ၊

ဂါမံ ရွာသို့

နဂရံ မြို့သို့

ပါဒေန ခြေဖြင့်

ပါဒေန ခြေဖြင့်

ဂတော သွား၏။

ဂတော သွား၏။

အပေါ့ သဂုံ ဂစ္ဆတိ ၊

သဂုံ ဂမနေန ဝါ ။

အပေါ့

အနည်းငယ်သောသတ္တဝါသည်

သဂုံ

နတ်ပြည်သို့

သဂုံ

နတ်ပြည်သို့

ဂမနေန ဝါ

ရောက်ရသည်ထက်လည်း

ဂစ္ဆတိ

သွားရောက်၏။

ဝရံ

မြတ်၏။

မူလံ ပဋိကေသယျ သံဃော ဣစ္ဆေဟမာဒိ ။

သံဃော

သံဃာသည်

မူလံ

အရင်းသို့

(ခြေရင်းသို့)

ပဋိကေသယျ

ဝင်ရာ၏။

ဣစ္ဆေဟမာဒိ

ဤသို့အစရှိသည်တို့တည်း။

အာသီသတ္ထေ

အာသီသတ္ထေ

‘တောင့်တခြင်း’ အနက်ရှိသော သဒ္ဒါ၏ ယှဉ်ရာ၌

သမ္ပဒါနံ

သမ္ပဒါနံမည်သည်

ဟောတိ

ဖြစ်၏။

အာယသ္မတော ဒီဃာယုကော ဟောတု ၊

ဘဒ္ဒံ ဘဝတော ဟောတု ၊

အာယသ္မတော

အရှင်အား

ဘဝတော

အရှင်အား

ဒီဃာယုကော

ရှည်သောအသက်ရှိသည်

ဘဒ္ဒံ

ကောင်းခြင်းသည်

ဟောတု

ဖြစ်ပါစေ။

ဟောတု

ဖြစ်ပါစေ။

ကုသလံ ဘဝတော ဟောတု၊

အနာမယံ ဘဝတော ဟောတု၊

ဘဝတော

အရှင်အား

ဘဝတော

အရှင်အား

ကုသလံ

အပြစ်မရှိခြင်းသည်

အနာမယံ

အနာကင်းသည်

ဟောတု

ဖြစ်ပါစေ။

ဟောတု

ဖြစ်ပါစေ။

သုခံ ဘဝတော ဟောတု၊

ဘဝတော

သုခံ

ဟောတု

အရှင်အား

ချမ်းသာခြင်းသည်

ဖြစ်ပါစေ။

သွာဂတံ ဘဝတော ဟောတု၊

ဘဝတော

သွာဂတံ

ဟောတု

အရှင်အား

ကောင်းသောလာခြင်းသည်

ဖြစ်ပါစေ။

အတ္ထော ဘဝတော ဟောတု၊

ဘဝတော

အတ္ထော

ဟောတု

ဣစ္စေဝမာဒိ။

အရှင်အား

အကျိုးသည်

ဖြစ်ပါစေ။

ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

ဟိတံ ဘဝတော ဟောတု၊

ဘဝတော

ဟိတံ

ဟောတု

အရှင်အား

အစီးအပွားသည်

ဖြစ်ပါစေ

တောင့်တခြင်းအနက်များကို ဖော်ပြပါ။

တောင့်တခြင်းအနက်များမှာ....

ဒီဃာယုကော

ဘဒ္ဒံ

ကုသလံ

အနာမယံ

သုခံ

သွာဂတံ

အတ္ထော

ဟိတံ

အသက်ရှည်ခြင်း

ကောင်းခြင်း

အပြစ်မရှိခြင်း၊

အနာကင်းခြင်း

ချမ်းသာခြင်း

ကောင်းသောလာခြင်း

အကျိုးရှိခြင်း

အစီးအပွားရှိခြင်း

၁၈.၇.၂၀၁၉ (ကြာသာပတေး)

သမ္မုတိပုယောဂေ ၊

သမ္မုတိပုယောဂေ	သမ္မုတိသဒ္ဓါ၏ ယှဉ်ရာ၌
သမ္ပဒါနံ	သမ္ပဒါနံအနက်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

အညတြ သံဃသမ္မုတိယာ ဘိက္ခုဿ ဝိပုဝတ္ထံ န ဝဇ္ဇတိ၊

ဘိက္ခုဿ	ရဟန်းအား
သံဃသမ္မုတိယာ	သံဃာ၏ သမုတ်ခြင်းကို
အညတြ	ကြဉ်ထား၍
ဝိပုဝတ္ထံ	ကင်း၍ နေခြင်းငှါ
န ဝဇ္ဇတိ	မအပ်။

သာဓု သမ္မုတိ မေ တဿ ဘဂဝတော ဒဿနာယ ဣစ္စေမာဒိ ။

တဿ ဘဂဝတော	ထိုမြတ်စွာဘုရားအား
ဒဿနာယ	ဖူးမြင်ရခြင်းငှါ
မေ	ငါ့အား
သမ္မုတိ	သမုတ်ခြင်းသည်
သာဓု	ကောင်း၏။
ဣစ္စေမာဒိ	ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

ဘိယျပ္ပယောဂေ

ဘိယျပ္ပယောဂေ	သမ္မုတိသဒ္ဓါ၏ ယှဉ်ရာ၌
သမ္ပဒါနံ	သမ္ပဒါနံအနက်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

ဘိယျောသော မတ္တာယ ဣစ္စေမာဒိ ။
 သော ထိုခွေးဆိုးသည်
 မတ္တာယ အတိုင်းအရှည်ထက်
 ဘိယျောသော လွန်စွာ
 စဏ္ဍာတရော ကြမ်းတန်းလွန်း၏ ။
 ဣစ္စေမာဒိ ဤသို့ အစရှိသည်တို့တည်း။

(၁) မတ္တာယကို

မတ္တ လိင်တည်၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သီလာဃ ဟနု ဌာ.. ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန်အနက်၌ စတုတ္ထိဧကဝုစံ ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

မတ္တ + သ

“အာယစတုတ္ထေကဝစေသတု” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာယ’ ပြု၊

မတ္တာယ

ကားပြီး၏ ။

အတ္တဂ္ဂဟဏေန ဗဟူသု အက္ခရပ္ပယောဂေသု ဒိဿတိ။

အတ္တဂ္ဂဟဏေန အတ္တသဒ္ဒါဖြင့်

ဗဟူသု များကုန်သော

အက္ခရပ္ပယောဂေသု ပုဒ်အက္ခရာတို့၏ ယှဉ်ရာ၌လည်း၊

သမ္ပဒါနသညာ သမ္ပဒါနသညာမည်သည်

ဒိဿတိ ထင်၏ ။

တံ ယထာ ?

တံ ထိုပုံစံသည်
ယထာ အဘယ်နည်း။

ဥပမံ တေ ကရိဿာမိ ၊

တေ သင့်အား
ဥပမံ ဥပမာကို
ကရိဿာမိ ၊ ပြုအံ့။

ဓမ္မံ ဝေါ ဒေသေဿာမိ ။

ဝေါ သင်တို့အား
ဓမ္မံ တရားကို
ဒေသေဿာမိ ဟောအံ့။

သာရတ္ထေ စ ။

သာရတ္ထေ စ မြတ်သောအနက်၌လည်း
သမ္ပဒါနံ သမ္ပဒါန်အနက်သည်
ဟောတိ ဖြစ်၏ ။

ဒေသေတု ဘန္တေ ဘဂဝါ ဓမ္မံ ဘိက္ခုနံ ။

ဘန္တေ မြတ်စွာဘုရား
ဘဂဝါ မြတ်စွာဘုရားသည်
ဘိက္ခုနံ ရဟန်းတို့အား
ဓမ္မံ တရားကို
ဒေသေတု ဟောတော်မူပါ။

တဿ ဖာသု ဝိဟာရာယ ဟောတိ ၊

တဿ ထိုသူအား
ဖာသု ဝိဟာရာယ ချမ်းသာစွာ နေခြင်းငှါ
ဟောတိ ဟောတု ဖြစ်ပါလော့။

ဧတဿ ပဟိဏေယျ ၊

ဧတဿ ထိုသူတို့အား(ဝါ) ထိုသူထံသို့
ပဟိဏေယျ စေလွှတ်ရာ၏ ။

ယထာ နော ဘဂဝါ ဗျာကရေယျတထာပိ တေသံ ဗျာကရိဿာမ ၊

ဘဂဝါ	မြတ်စွာဘုရားသည်
ယထာ နော	ငါတို့အား
ဗျာကရေယျ ယထာ	ဖြေဆိုရာသကဲ့သို့ ၊
တထာပိ	ထိုအတူ
တေသံ	ထိုသူတို့ အားလည်း
ဗျာကရိဿာမ	ဖြေဆိုအံ့။

ကပ္ပတိ သမဏာနံ အာယောဂေါ ၊

အမှာကံ မဏိနာ အတ္ထော ၊

သမဏာနံ	ရဟန်းတို့အား	အမှာကံ	ငါတို့အား
အာယောဂေါ	အာယောဂပတ်သည်	မဏိနာ	ပတ္တမြားဖြင့်
ကပ္ပတိ	အပ်၏။	အတ္ထော	အကျိုးသည်(ဝါ)
			အလိုသည်
		အတ္ထိ	ဖြစ်၏။

ကိမတ္ထော မေ ဗုဒ္ဓေန ၊

သေယျော မေ အတ္ထော၊

မေ	ငါ့အား	မေ	ငါ့အား
ဗုဒ္ဓေန	ဘုရားဖြင့်	သေယျော	မြတ်သော
ကိမတ္ထော	အဘယ်အကျိုးရှိအံ့နည်း။	အတ္ထော	အကျိုးသည်
		ဟောတု	ဖြစ်ပါစေ။

ဗဟူပကာရာ ဘန္တေ မဟာပဇာပတိဂေါတမီ ဘဂဝတော

ဘန္တေ	မြတ်စွာဘုရား
မဟာပဇာပတိဂေါတမီ	မဟာပဇာပတိဂေါတမီသည်
ဘဂဝတော	မြတ်စွာဘုရားအား
ဗဟူပကာရာ	ကျေးဇူးများကြကုန်၏။

ဗဟူပကာရာ ဘိက္ခဝေ မာတာပိတရော ပုတ္တာနံ ဣစ္စေမာဒိ ။

ဘိက္ခဝေ	ရဟန်းတို့
မာတာပိတရော	အမိ ၊ အဖတို့သည်
ပုတ္တာနံ	သားသမီးတို့အား
ဗဟူပကာရာ	ကျေးဇူးများကြကုန်၏ ။
ဣစ္စေမာဒိ	ဤသို့အစရှိသော ပုံစံတို့တည်း။

သေသေသု အက္ခရပ္ပယောဂေသုပိ အညေပိ ပယောဂါ ပယောဂဝိစက္ခဏေဟိ ယောဇေတဗ္ဗာ ။

သေသေသု	ကြွင်းကုန်သော
အက္ခရပ္ပယောဂေသုပိ	ပုဒ်အက္ခရာတို့၏ ယှဉ်ရာတို့၌လည်း
အညေပိ	တစ်ပါးကုန်သော
ပယောဂါ	ပုံစံတို့ကိုလည်း
ပယောဂဝိစက္ခဏေဟိ	ပုံစံ၌လိမ္မာကုန်သော ပညာရှိတို့သည်
ယောဇေတဗ္ဗာ	ယှဉ်အပ်ကုန်၏ ။

စဂ္ဂဟဏံ ဝိကပ္ပနတ္ထဝိဂ္ဂဟဏာနုကမုနတ္ထံ ။ (စသဒ္ဓါအထူး)

စဂ္ဂဟဏံ	စသဒ္ဓါသည်
ဝိကပ္ပနတ္ထံ	ဝိကပ်အနက်ရှိသော
ဝိဂ္ဂဟဏာနုကမုနတ္ထံ	(ရှေ့သုတ်က) ဝါသဒ္ဓါကို ငင်ခြင်းအနက်ရှိ၏ ။ (နောက်လှည့်ကြည့်ခြင်း)

ယေ ကေစိ သဒ္ဓါ သမ္ပဒါနပ္ပယောဂိကာ မယာ နေပဒိဋ္ဌာ၊တေသံ ဂဟဏတ္ထံ ဣဓံ ဝိကပ္ပိယတိ ဝါသဒ္ဓေါ။

သမ္ပဒါနပ္ပယောဂိကာ	သမ္ပဒါန်ထိုက်ကုန်သော
ယေ ကေစိ သဒ္ဓါ	အကြင်အလုံးစုံသောသဒ္ဓါတို့ကို
မယာ	ငါသည်
နေပဒိဋ္ဌာ၊	မဖော်ပြအပ်ခဲ့ကုန်သေး။

တေသံ	ထိုသဒ္ဒါတို့ကို
ဂဟဏတ္ထံ	ယူခြင်းအကျိုးငှာ
ဣဓံ	ဤသုတ်၌
ဝါသဒ္ဒေါ	ဝါသဒ္ဒါကို
ဝိကပ္ပိယတိ	အထူးကြံအပ်၏။

တံ ယထာ ?

တံ	ထိုပုံစံသည်
ယထာကတဓံ	အဘယသည်တို့နည်း။

ဘိက္ခုသံဃဿ အစရှိသည်တို့တည်း။

ဘိက္ခုသံဃဿ ပဘူ အယံ ဘဂဝါ

အယံ ဘဂဝါ	ဤမြတ်စွာဘုရားသည်
ဘိက္ခုသံဃဿ	ရဟန်းအပေါင်းကို
ပဘူ	အစိုးရ၏။

(၁) ဘိက္ခုသံဃဿ ကို

ဘိက္ခု သံဃ လိင်တည်း၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သမ္ပဒါန်အနက်ကို အလိုရှိရကား “သိလာဃ ဟနု ဌာ.. ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သမ္ပဒါန် အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သမ္ပဒါန်အနက်၌ စတုတ္ထိဧကဝုဗ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဘိက္ခု သံဃ + သ

“သာဂမောသေ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ၊

ဘိက္ခုသံဃဿ

ကားပြီး၏။

ဒေသဿ ပဘူ အယံ ရာဇာ ။

အယံ ရာဇာ	ဤမင်းသည်
ဒေသဿ	အရပ်မျက်နှာကို
ပဘူ	အစိုးရ၏ ။

ခေတ္တဿ ပဘူ အယံ ဂဟပတိ ၊

အယံ ဂဟပတိ	ဤသူကြွယ်သည်
ခေတ္တဿ	လယ်မြေကို
ပဘူ	အစိုးရ၏ ။

ဤရညဿ ပဘူ အယံ လုဒ္ဒကော ဣစ္စေမာဒိ ။

အယံ လုဒ္ဒကော	ဤမှဆိုးသည်
ဤရညဿ	တောကို
ပဘူ	အစိုးရ၏ ။
ဣစ္စေမာဒိ	ဤသို့အစရှိသည်တို့တည်း။

သိလာဃ စသည့် သုတ်ကြီးမှာ စသဒ္ဒါ၏အကျိုးထူးကို ဖော်ပြခဲ့ပါ။

စသဒ္ဒါသည် ဝိကပ်အနက်ရှိသော ဝါသဒ္ဒါကို ငင်ခြင်းအနက်ရှိပါသည်။ထို့ကြောင့် သမ္မဓာန်ဖြစ်ထိုက်ကုန်သော အလုံးစုံသော သဒ္ဒါတို့ကိုငါသည် မဖော်ပြအပ်ကုန်သေး၊ ထိုသဒ္ဒါတို့ကိုယူရခြင်းအကျိုးရှိပါသည်။

ကွစိ ဒုတိယာ တတိယာ ပဉ္စမိ ဆဋ္ဌိ သတ္တမုတ္တေသု စ။

ကွစိ	အချို့ကုန်သော
ဒုတိယာ တတိယာ	ဒုတိယာ ၊ တတိယာ
ပဉ္စမိ ဆဋ္ဌိ	ပဉ္စမိ ၊ ဆဋ္ဌိ
သတ္တမုတ္တေသု စ	သတ္တမိဝိဘတ် တို့၏ အနက်၌လည်း
သမ္ပဒါနံ	သမ္ပဓာန် အမည်မှည့်ခြင်းသည်
ဒိဿတိ	ထင်၏ ။

မဟာဝိဇိတာရုံ ကျောင်းတိုက်

ပဓာန နာယက ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တ ကဝိန္ဒ ဧါ

ဩဝါဒကို ခံယူလျက်

ဦးကုဝေရ သင်ကြားပြသသော

အစိုးရပထမပြန်စာမေးပွဲများအတွက်

ပထမငယ်တန်း

ကာရကကပ္ပ

မှတ်စုစာအုပ်(၂)

၂၀၁၉ ခုနှစ် ဩဂုတ်လ(၂၀)ရက်

ဒေါ်လှလှသီ (ပထမငယ်တန်း...၂၀၁၉ ..နေပြည်တော်) မှ ရေးသားပြုစုပါသည်။

(၁၈.၇.၂၀၁၉) ကြာသာပတေးနေ့

၂၇၈။ ယောဓာရော တမောကာသံ ။ (အာဓာရအမည်မှည့် / သြကာသအမည်မှည့်သောသုတ်)

ယော	အကြင်ကာရကသည်
အာဓာရော	ကြိယာ၏မှီရာ ၊ ကတ္တားကံတို့၏ တည်ရာသည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏ ။
တံ	ထိုကာရကသည်
သြကာသံ	သြကာသမည်၏ ။

သွာဓာရော စတုဗ္ဗိဓော ဗျာပိကော , သြပသိလေသိကော , ဝေသယိကော , သာမိပိကော စာတိ။

သွာဓာရော	ထိုကြိယာ၏မှီရာ ၊ ကတ္တားကံတို့၏ တည်ရာသည်
ဗျာပိကော	နံ့၍တည်ရာ ဗျာပိကာဓာရင်း
သြပသိလေသိကော	ကပ်၍တည်ရာ သြပသိလေသိကာဓာရင်း၊
ဝေသယိကော	မကင်းကောင်းသော တည်ရာ ဝေသယိကာဓာရင်း
သာမိပိကော စ	အနီး၌တည်ရာ သာမိပိကာဓာရင်း
ဣတိ	ဤသို့
စတုဗ္ဗိဓော	လေးပါးအပြားရှိ၏ ။

တတ္ထ ဗျာပိကော တာဝ ဇလေသု ခီရံ တိဋ္ဌတိ ။

တတ္ထ	ထိုလေးပါးတို့တွင်
တာဝ	ရှေးဦးစွာ
ဗျာပိကော	ဗျာပိကာဓာရကား

ဇလေသု	ရေတို့၌	(သြကာသ)
ခီရံ	နို့ရည်သည်	
တိဋ္ဌတိ	တည်၏ ။	

(၁) ဇလေသု ကို

ဇလ လိင်တည်း၊

‘တို့၌’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သြကာသအနက်ကို အလိုရှိရကား “ယောဓာရော တမောကာသံ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် သြကာသ အမည်မှည့်၊

“သြကာသေ သတ္တမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သြကာသအနက်၌ သတ္တမီဗဟုဝစ် ‘သု’ ဝိဘတ်သက်၊

ဇလ + သု

“သုဟိသု ကာရောဇ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သု’ ဝိဘတ်ကြောင့် လ၏မှီရာ ‘အ’ သရကို ‘ဇ’ ပြု၊

ဇလေသု

ကားပြီး၏။

တိလေသု တေလံ ၊

ဥစ္ဆူသု ရသော ။

တိလေသု

နှမ်းတို့၌ (သြကာသ)

ဥစ္ဆူသု

ကြိတို့၌ (သြကာသ)

တေလံ

ဆီသည်

ရသော

အရည်သည်

တိဋ္ဌတိ

တည်၏။

တိဋ္ဌတိ

တည်၏။

(တိလေသု၊ ဥစ္ဆူသု သည် နံ့၍တည်ရာဖြစ်သောကြောင့် ဗျာပိကာဓာရ မည်ပါသည်။)

(၂) တိလေသု ကို

တိလ လိင်တည်း၊

‘တို့၌’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် သြကာသအနက်ကို အလိုရှိရကား “ယောဓာရော တမောကာသံ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် သြကာသ အမည်မှည့်၊

“သြကာသေ သတ္တမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

သြကာသအနက်၌ သတ္တမီဗဟုဝစ် ‘သု’ ဝိဘတ်သက်၊

တိလ + သု

“သုဟိသု ကာရောဇ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သု’ ဝိဘတ်ကြောင့် လ၏မှီရာ ‘အ’ သရကို ‘ဇ’ ပြု၊

တိလေသု ကားပြီး၏။

(၃) ဥစ္စာသု ကို

ဥစ္စာ လိင်တည်၊

‘တို့၌’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ဩကာသအနက်ကို အလိုရှိရကား “ယောဓာရော တမောကာသံ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ဩကာသ အမည်မှည့်၊

“ဩကာသေ သတ္တမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

ဩကာသအနက်၌ သတ္တမီဗဟုဝစ် ‘သု’ ဝိဘတ်သက်၊

ဥစ္စာ + သု

“သုနံဟိသု စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သု’ ဝိဘတ်ကြောင့် လ၏မှီရာ ‘ဥ’ သရကို ‘ဦ’ ဒီဃပြု၊

ဥစ္စာသု

ကားပြီး၏။

ဩပသိလေသိကာ (ဩပသိလေသိကာဓာရကား)

ပရိယဏေံ ရာဇာ သေတိ ၊		အာသနေ ဥပဝိဋ္ဌော သံဃော ။	
ပရိယဏေံ	ပလ္လင်၌	အာသနေ	နေရာ၌
ရာဇာ	မင်းသည်	သံဃော	သံဃာသည်
သေတိ	အိပ်၏။	ဥပဝိဋ္ဌော	ဝင်နေ၏။

(ကပ်၍တည်ရာဖြစ်သောကြောင့် (ဩပသိလေသိကာဓာရ) မည်ပါသည်။)

(၄) အာသနေ ကို

အာသနေ လိင်တည်၊

‘ဦ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ဩကာသအနက်ကို အလိုရှိရကား “ယောဓာရော တမောကာသံ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ဩကာသ အမည်မှည့်၊

“ဩကာသေ သတ္တမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

ဩကာသအနက်၌ သတ္တမီဧကဝစ် ‘သို့’ ဝိဘတ်သက်၊

အာသနေ + သို့

“သွာသို့ နံ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သို့’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧ’ ပြု၊

အာသနေ

ကားပြီး၏။

(၅) ပရိယကေံ ကို

ပရိယကေံ လိင်တည်၊

‘ဦ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ဩကာသအနက်ကို အလိုရှိရကား “ယောဓာရော တမောကာသံ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ဩကာသ အမည်မှည့်၊

“ဩကာသေ သတ္တမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

ဩကာသအနက်၌ သတ္တမီဧကဝုဗ် ‘သို့’ ဝိဘတ်သက်၊

ပရိယကေံ + သို့

“သွာသို့ နံ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သို့’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧ’ ပြု၊

ပရိယကေံ

ကားပြီး၏။

ဝေသယိကော (ဝေသယိကာအာဓာရ ပုဒ်)

ဘူမိသု မနုဿာ စရန္တိ ၊

ဘူမိသု မြေတို့၌

မနုဿာ လူတို့သည်

စရန္တိ သွားကုန်၏။

အန္တလိက္ခေ ဝါယူ ဝါယန္တိ ၊

အန္တလိက္ခေ ကောင်းကင်၌

ဝါယူ လေတို့သည်

ဝါယန္တိ တိုက်သွားကုန်၏။

အာကာသေ သကုဏာ ပက္ခန္ဓန္တိ ။

အာကာသေ	ကောင်းကင်၌	(သြကာသ)
သကုဏာ	ငှက်တို့သည်	
ပက္ခန္ဓန္တိ	ပျံသွားကုန်၏ ။	

သာမိပိကော (သာမိပိကာဓာရ)

ဝနေ ဟတ္ထိနော စရန္တိ ၊

ဝနေ	တော၌	(သြကာသ)
ဟတ္ထိနော	ဆင်တို့သည်	
စရန္တိ	သွားကုန်၏ ။	

ဂင်္ဂါယံ ယောသော တိဋ္ဌတိ ၊

ဂင်္ဂါယံ	ဂင်္ဂါမြစ်၌	(သြကာသ)
ယောသော	နွားကျောင်းသားရွာသည်	
တိဋ္ဌတိ	တည်၏ ။	

ဝဇေ ဂါဝေါ ဒုဟန္တိ ၊

ဝဇေ	နွားခြံ၌	(သြကာသ)
ဂါဝေါ	နွားတို့ကို	
ဒုဟန္တိ	နှုညှစ်ကုန်၏ ။	

သာဝတ္ထိယံ ဝိဟရတိ ဇေတဝနေ ။

သာဝတ္ထိယံ	သာဝတ္ထိပြည်၌	(သြကာသ)
ဇေတဝနေ	ဇေတဝန်ကျောင်းတော်၌	
ဝိဟရတိ	နေတော်မူ၏ ။	

သြကာသမိစ္စနေန ကွတ္တော ?

သြကာသမိစ္စနေန သြကာသအမည်ကို မှည့်ရသဖြင့်
ကွတ္တောကောအတ္တော အဘယ်အကျိုးရှိသနည်း။

သြကာသေ သတ္တမီ ။

သြကာသေ သတ္တမီ သြကာသေ သတ္တမိ၌ သြကာသ ဟု ခေါ်ဆိုရခြင်း အကျိုးရှိပါသည်။

အာဓာရလေးပါးကို သက်ဆိုင်ရာ ပြယုဂ်တစ်ခုစီဖြင့် ခွဲခြားထုတ်ပြခဲ့ပါ။

- (က) ဗျာပကာဓာရ
 ဇလေသု ခီရံ တိဋ္ဌတိ
- (ခ) သြပသိလေသိကာဓာရ
 ပရိယကေံ ရာဇာ သေတိ
- (ဂ) ဝေသယိကာအာဓာရ
 ဘူမိသု မနုဿာ စရန္တိ ၊
- (ဃ) သာမိပိကာဓာရ
 ဝနေ ဟတ္ထိနော စရန္တိ

အောက်ပါပုဒ်တို့အားသက်ဆိုင်ရာ အာဓာရများနှင့်ရှင်းလင်းဖြေဆိုပါ။

- | | | |
|-------------------------------|--------------------|-------------|
| (က) ဥစ္ဆူသု ရသော။ | (ဗျာပိကအာဓာရ) | နံ့၍တည် |
| (ခ) အာသနေ ဥပဝိဇ္ဇော သံဃော ။ | (သြပသိလေသိကာဓာရ) | ကပ်၍တည် |
| (ဂ) အာကာသေ သကုဏာ ပက္ခန္တိ ။ | (ဝေသယိကာအာဓာရ) | မကင်းကောင်း |
| (ဃ) သာဝတ္ထိယံ ဝိဟရတိ ဇေတဝနေ ၊ | (သာမိပိကာဓာရ) | နီး၍တည်ရာ |

၂၇၉။ ယေန ဝါ ကယိရတေ တံ ကရဏံ ။ (ကရိုဏ်းအမည်မှည့်သောသုတ်)

ယေန ဝါ	အကြင်ကာရကဖြင့် မူလည်း
ကယိရတေ	ပြုတတ်၏။
တံ	ထိုပြုကြောင်းကာရကသည်
ကရဏ	ကရိုဏ်းမည်၏။

ယေန ဝါ ကယိရတေ ။ ယေန ဝါ ပဿတိ ၊ ယေန ဝါ သုဏာတိ ၊ တံ ကာရကံ ကရဏံသည် ဟောတိ။

ယေန ဝါ	အကြင်ကာရကဖြင့်မူလည်း
ကယိရတေ	ပြုတတ်၏။
ယေန ဝါ	အကြင်ကာရကဖြင့်မူလည်း
ပဿတိ	မြင်တတ်၏။
ယေန ဝါ	အကြင်ကာရကဖြင့်မူလည်း
သုဏာတိ	ကြား၏။
တံ ကာရကံ	ထိုပြုကြောင်း၊ မြင်ကြောင်း၊ ကြားကြောင်း ကာရကသည်
ကရဏံသည်	ကရိုဏ်းမည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

ဒတ္တေန ဝိဟိ လုနာတိ ၊

ဝါသိယာ ကဋ္ဌံ တစ္ဆတိ ၊

ဒတ္တေန	တံစဉ်ဖြင့်	ဝါသိယာ	ပဲကွပ်ဖြင့်
ဝိဟိ	ကောက်စပါးကို	ကဋ္ဌံ	သစ်ကို
လုနာတိ	စိုက်ဖြတ်၏။	တစ္ဆတိ	ရွှေ၏။

(၁) ဒတ္တေန ကို

ဒတ္တ လိင်တည်၊

‘ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ကရိုဏ်းအနက်ကို အလိုရှိရကား “ယေန ဝါ ကယိရတေ တံ ကရဏံ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ကရိုဏ်း အမည်မှည့်၊

“ကရုဏေ တတိယာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

ကရိုဏ်းအနက်၌ တတိယာဧကဝုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဒတ္တ + နာ

“အတောနေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

ဒတ္တေန

ကားပြီး၏။

(၂) ဝါသိယာ ကို

ဝါသိ လိင်တည်၊

‘ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ကရိုဏ်းအနက်ကို အလိုရှိရကား “ယေန ဝါ ကယိရတေ တံ ကရုဏံ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ကရိုဏ်း အမည်မှည့်၊

“ကရုဏေ တတိယာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

ကရိုဏ်းအနက်၌ တတိယာဧကဝုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဝါသိ + နာ

“ပါတောယာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သိ’မှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ယာ’ ပြု၊

ဝါသိယာ

ကားပြီး၏။

ဖရသုနာ ရုက္ခံ ဆိန္ဒတိ ၊

ကုဒါလေန ပထဝီ ခဏတိ ၊

ဖရသုနာ

ပုဆိန်ဖြင့်

ကုဒါလေန

ပေါက်တူးဖြင့်

ရုက္ခံ

သစ်ပင်ကို

ပထဝီ

မြေကို

ဆိန္ဒတိ

ဖြတ်၏။

ခဏတိ

တူး၏

(၃) ဖရသုနာ ကို

ဖရသု လိင်တည်၊

‘ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ကရိုဏ်းအနက်ကို အလိုရှိရကား “ယေန ဝါ ကယိရတေ တံ ကရဏံ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ကရိုဏ်း အမည်မှည့်၊

“ကရဏေ တတိယာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

ကရိုဏ်းအနက်၌ တတိယာဧကဂုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဖရသုနာ

ကားပြီး၏။

(၄) ကုဒါလေန ကို

ကုဒါလ လိင်တည်၊

‘ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ကရိုဏ်းအနက်ကို အလိုရှိရကား “ယေန ဝါ ကယိရတေ တံ ကရဏံ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ကရိုဏ်း အမည်မှည့်၊

“ကရဏေ တတိယာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

ကရိုဏ်းအနက်၌ တတိယာဧကဂုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ကုဒါလ + နာ

“အတောနေန ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

ကုဒါလေန

ကားပြီး၏။

သတ္တေန ကမ္မံ ကရောတိ ။

သတ္တေန ဓားဖြင့်

ကမ္မံ အမှုကို

ကရောတိ ပြု၏။

(၅) သတ္တေန ကို

သတ္တ လိင်တည်၊

‘ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ကရိုဏ်းအနက်ကို အလိုရှိရကား “ယေန ဝါ ကယိရတေ တံ ကရဏံ” ဟူသော

သုတ်ဖြင့် ကရိုဏ်း အမည်မှည့်၊

“ကရုဏေ တတိယာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

ကရိုဏ်းအနက်၌ တတိယာဧကဝုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက်၊

သတ္တ + နာ

“အတောနေန ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

သတ္တေန

ကားပြီး၏။

စက္ခုနာ ရူပံ ပဿတိ ၊

သောတေန သဒ္ဓံ သုဏာတိ ။

စက္ခုနာ

မျက်စိဖြင့်

သောတေန

နားဖြင့်

ရူပံ

အဆင်းကို

သဒ္ဓံ

အသံကို

ပဿတိ

မြင်၏။

သုဏာတိ

ကြား၏။

(၆) စက္ခုနာ ကို

စက္ခု လိင်တည်၊

‘ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ကရိုဏ်းအနက်ကို အလိုရှိရကား “ယေန ဝါ ကယိရတေ တံ ကရဏံ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ကရိုဏ်း အမည်မှည့်၊

“ကရုဏေ တတိယာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

ကရိုဏ်းအနက်၌ တတိယာဧကဝုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက်၊

စက္ခုနာ

ကားပြီး၏။

(၇) သောတေန ကို

သောတ လိင်တည်၊

‘ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ကရိုဏ်းအနက်ကို အလိုရှိရကား “ယေန ဝါ ကယိရတေ တံ ကရဏံ” ဟူသော

သုတ်ဖြင့် ကရိုဏ်း အမည်မှည့်၊

“ကရုဏေ တတိယာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

ကရိုဏ်းအနက်၌ တတိယာဧကဝုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက်၊

သောတ + နာ

“အတောနေန ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

သောတေန

ကားပြီး၏။

သောတေန သဒ္ဓံ သုဏာတိ ပုဒ်တွင် တတိယာဝိဘတ်သည် အဘယ်သုတ်ဖြင့် အဘယ်အနက်၌ သက်ထားပါသနည်း။

‘သောတေန သဒ္ဓံ သုဏာတိ’ ပုဒ်တွင် ‘ကရုဏေ တတိယာ’ ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ကရိုဏ်း’ အနက်၌ ‘တတိယာ ဝိဘတ်’ သက်ထားပါသည်။

စက္ခုနာ ရူပံ ပဿတိ ပုဒ်တွင် စက္ခုနာသည် အဘယ်အနက်၌ အဘယ်သုတ်ဖြင့် တတိယာဝိဘတ်သက်ထားပါသနည်း။

‘စက္ခုနာ ရူပံ ပဿတိ’ ပုဒ်တွင် ‘စက္ခုနာ’ သည် ‘ကရိုဏ်းအနက်’ ၌ ‘ကရုဏေ တတိယာ’ ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘တတိယာ ဝိဘတ်’ သက်ထားပါသည်။

ကရုဏမိစ္စနေန ကုတ္တော ?

ကရုဏမိစ္စနေန ကရိုဏ်းဟူသောအမည်ကို မှည့်ရသဖြင့်

ကုတ္တော ကောအတ္တော အဘယ်အကျိုးရှိသနည်း။

ကရုဏေ တတိယာ။

ကရုဏေ တတိယာ ကရုဏေတတိယာ စသောသုတ်တို့၌ ကရိုဏ်းဟု ခေါ်ဆိုခြင်း အကျိုးရှိပါသည်။

၂၈၀။ ယံ ကရောတိ တံ ကမ္မံ ။ (ကံအမည်မှည့်သောသုတ်)

ယံ အကြင်ကာရကကို

ကရောတိ ပြုတတ် ၊ မြင်တတ် ကြားတတ်၏။

(၁) ဆတ္တံ ကို (ရထံ ၊ ရူပံ ၊ သဒ္ဓံ ၊ ကဏ္ဍကံ ၊ ဝိသံ တွက်ရန်)

ဆတ္တံ လိင်တည်၊

‘ကို’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ကံအနက်ကို အလိုရှိရကား “ယံ ကရောတိ တံ ကမ္မံ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ကံ အမည်မှည့်၊

“ကမ္မတ္ထေ ဒုတိယာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့်...

ကံအနက်၌ ဒုတိယာ ဧကဂုဏ် ‘အံ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဆတ္တံ + အံ

ခွင်း၊ ချေ၊ ကပ်

ဆတ္တံ

ကားပြီး၏။

ကမ္မမိစ္စနေန ကုတ္တော ?

ကမ္မမိစ္စနေန ကံဟူသောအမည်ကို မှည့်ရသဖြင့်

ကုတ္တော ကောအတ္တော အဘယ်အကျိုးရှိသနည်း။

ကမ္မတ္ထေ ဒုတိယာ ။ (ကံအနက်မှာ ဒုတိယာဝိဘတ်သက်)

ကမ္မတ္ထေ ဒုတိယာ ။ ကမ္မတ္ထေ ဒုတိယာ စသောသုတ်တို့၌ ကံဟု ခေါ်ဆိုခြင်း အကျိုးရှိပါသည်။

(၁၉.၇.၂၀၁၉) သောကြာနေ့

၂၈၁။ ယော ကရောတိ သ ကတ္တာ ။ (သည်) (‘သုဒ္ဓ’ ကတ္တာအမည်မှည့်သောသုတ်)

ယော အကြင်ကာရကသည်

ကရောတိ ပြုတတ်၏။

သသော ထိုပြုတတ်သော ကာရကသည်

ကတ္တာ ကတ္တာမည်၏။

ကတ္တုကာရက(၂)မျိုး

- (၁) သုဒ္ဓကတ္တုကာရက (သုဒ္ဓကတ္တား)
- (၂) ဟေတုကတ္တုကာရက (ဟေတုကတ္တား)

အဟိနာ ဒဋ္ဌော နရော ၊

အဟိနာ	မြွေသည်
နရော	လူကို
ဒဋ္ဌော	ကိုက်အပ်၏။

(‘အဟိနာ’ မြွေသည်ဟုအနက်ပေးသောကြောင့် “ယော ကရောတိ သ ကတ္တာ”ဟူသောသုတ်ဖြင့် ကတ္တား အမည် မှည့်ရပါသည်။)

ဂရုဠေန ဟတော နာဂေါ ၊

ဂရုဠေန	ဂဠုန်သည်
နာဂေါ	နဂါးကို
ဟတော	သက်အပ်၏။

(‘ဂရုဠေန’ ဂဠုန်သည်ဟုအနက်ပေးသောကြောင့် “ယော ကရောတိ သ ကတ္တာ”ဟူသောသုတ်ဖြင့် ကတ္တား အမည် မှည့်ရပါသည်။)

ဗုဒ္ဓေန ဇိတော မာရော ၊

ဗုဒ္ဓေန	ဘုရားသည်
မာရော	မာရ်ကို
ဇိတော	အောင်အပ်ပြီ၊

(‘ဗုဒ္ဓေန’ ဘုရားသည်ဟုအနက်ပေးသောကြောင့် “ယော ကရောတိ သ သတ္တာ”ဟူသောသုတ်ဖြင့် ကတ္တား အမည် မှည့်ရပါသည်။)

ဥပဂုတ္တေန မာရော ဗန္ဓော ၊

ဥပဂုတ္တေန	အရှင်ဥပဂုတ်သည်
-----------	----------------

“ကတ္တရိ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ကတ္တားအနက်၌ တတိယာ ဧကဝုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ဂရဠ + နာ

“အတော နေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အကာရန္တ’ မှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု။

ဂရဠေန

ကားပြီး၏။

(၃) ဗုဒ္ဓေန ကို

ဗုဒ္ဓ လိင်တည်။

‘သည်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ကတ္တားအနက်ကို အလိုရှိရကား “ယော ကရောတိ သ သတ္တာ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ကတ္တား အမည်မှည့်။

“ကတ္တရိ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ကတ္တားအနက်၌ တတိယာ ဧကဝုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ဗုဒ္ဓ + နာ

“အတော နေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အကာရန္တ’ မှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု။

ဗုဒ္ဓေန

ကားပြီး၏။

(၄) ဥပဂုတ္တေန ကို

ဥပဂုတ္တ လိင်တည်။

‘သည်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ကတ္တားအနက်ကို အလိုရှိရကား “ယော ကရောတိ သ သတ္တာ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ကတ္တား အမည်မှည့်။

“ကတ္တရိ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ကတ္တားအနက်၌ တတိယာ ဧကဝုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ဥပဂုတ္တ + နာ

“အတော နေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အကာရန္တ’ မှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု။

ဥပဂုတ္တေန

ကားပြီး၏။

“ယသ္မာ ဒပေတိ ဘယမာဒတ္ထေ ဝါ တဒပါဒါနံ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အပါဒါနံ’ အမည်မှည့်။

“အပါဒါနေ ပဉ္စမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် တတိယာဝိဘတ်သက် ၊

“ယဿ ဒါတုကာမော ရောစတေ ဓာရယတေ ဝါ တံ သမ္ပဒါနံ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သမ္ပဒါနံ’ အမည်မှည့်။

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် တတိယာဝိဘတ်သက်၊

“ယော ဓာရော တမောကာသံ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဩကာသ’ အမည်မှည့်။

“ဩကာသေ သတ္တမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် တတိယာဝိဘတ်သက်၊

“ယေန ဝါ ကယိရတေ တံ ကရဏံ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ကရိဏံ’ အမည်မှည့်။

“ကရဏေ တတိယာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် တတိယာဝိဘတ်သက်၊

“ယံ ကရောတိ တံ ကမ္မံ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ကံ’ အမည်မှည့်။

“ကံမ္မတ္ထေ ဒုတိယာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် တတိယာဝိဘတ်သက်၊

“ယော ကရောတိ သ သတ္တာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ကတ္တာ’ အမည်မှည့်။ (သုဒ္ဓကတ္တား)

“ကတ္တရိ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် တတိယာ ဝိဘတ်သက်၊

၂၈၂။ ယော ကာရေတိ သ ဟေတု ။

ယော အကြင်ကာရကသည်

ကတ္တာရံ ကတ္တားတစ်ပါးကို

ကာရေတိ ပြုစေတတ်၏ ။

သသော ထိုပြုစေတတ်သော ကာရကသည်

ဟေတု ဟေတုကတ္တားမည်၏ ။

(“ယော ကာရေတိ သ ဟေတု” သုတ်သည် ‘ဟေတု’ ကတ္တားအမည်မှည့်သော သုတ်ဖြစ်ပါသည်။)

မိမိကိုယ်တိုင် ပြုလုပ်တတ်သောကတ္တားသည် (သုဒ္ဓကတ္တား)

သူတစ်ပါးတို့အား စေခိုင်းတိုက်တွန်းတတ်သော ကတ္တားသည် (ဟေတုကတ္တား)

(ကြိယာပုဒ်မှာ ‘စေ’ ဆိုသည့် စကားလုံးပါလျှင် ...ဟေတုကတ္တားဟုခေါ်သည်။)

သော ပုရိသော တံ ပုရိသံ ကမ္မံ ကာရေတိ ၊

သော ပုရိသော	ထိုယေားကို
ကမ္မံ	အမှုကို
ကာရေတိ	ပြုစေ၏။

သော ပုရိသော တေန ပုရိသေန ကမ္မံ ကာရေတိ ၊

သော ပုရိသော	ထိုယောက်ျားသည်
တေန ပုရိသေန	ထိုယောက်ျားကို
ကမ္မံ	အမှုကို
ကာရေတိ	ပြုစေ၏။

သော ပုရိသော တဿ ပုရိသဿံ ကမ္မံ ကာရေတိ ၊

သော ပုရိသော	ထိုယောက်ျားသည်
တဿ ပုရိသဿံ	ထိုယောက်ျားကို
ကမ္မံ	အမှုကို
ကာရေတိ	ပြုစေ၏။

(ထိုယောက်ျားသည် သူကိုယ်တိုင် မလုပ်ဘဲ သူတစ်ပါးကို ခိုင်းစေသောကြောင့် ‘ဟေတု’ ကတ္တားမည်ပါသည်။)

(သူတစ်ပါးတို့အား စေခိုင်းတိုက်တွန်းတတ်သော ကတ္တားသည် ‘ဟေတု’ ကတ္တားဖြစ်သည်။)

(ကိုယ်ကိုတိုင်ပြုလုပ်တတ်သော ကတ္တားသည် ‘သုဒ္ဓ’ ကတ္တားဖြစ်သည်)

*** ကာရိတ်ကံမှာ ရှာတုံက သုဒ္ဓကတ္တားသာလျှင်တည်း။

ကာရိတ်ကံမှာ ဒုတိယာနှင့်တတိယာ ၊ ဆဋ္ဌိ သုံးလီဝိဘတ် ၊ သက်တုံလဒ် ၊ ကျမ်းမြတ် ဤသို့ မိန့်သနည်း။

(ဟေတုကတ္တား)

ပြုလုပ်၏။ (သုဒ္ဓကတ္တားလာ) စား၏။ (သုဒ္ဓကတ္တားလာ)

ပြုလုပ်စေ၏။ (ဟေတုကတ္တားလာ) စားစေ၏။ (ဟေတုကတ္တားလာ)

သွား၏။ (သုဒ္ဓကတ္တားလာ) ကြား၏။ (သုဒ္ဓကတ္တားလာ)

သွားစေ၏။ (ဟေတုကတ္တားလာ) ကြားစေ၏။ (ဟေတုကတ္တားလာ)

ဧဝံ ဤအတူ

ဟာရေတိ ဆောင်စေ၏။

ပါဠေတိ ရွတ်စေ၏။

ပါစေတိ ချက်စေ၏။

ဓာရေတိ ဆောင်စေ၏။

ပုရိသော ကမ္မံ ကရောတိ ၊ (သုဒ္ဓကတ္တားဟောဝါကျ)

ပုရိသော ပုရိသံ ကမ္မံ ကာရေတိ ၊ (ပြုလုပ်စေ၏။) (ကရဓာတ် ၊ နေပစ္စည်း၊ တိဓာတ်)

ပုရိသံ (ဒုတိယာ)

ပုရိသေန (တတိယာ)

ပုရိသဿ (ဆဋ္ဌိ)

ပုရိသော သြဒနံ ပစတိ ၊

ယောကျ်ားသည် ထမင်းကို ချက်၏။

ပုရိသော ပုရိသံ ဩဒနံ ပါစေတိ ၊
ယောက်ျားသည် ယောက်ျားကို ထမင်းကို ချက်စေ၏။

ပုရိသေန (တတိယာ)
ပုရိသဿ (ဆဋ္ဌိ)

သာမဏေရော ဝါစံ ပဋ္ဌသိ ၊
သာမဏေသည် စာစကားကို ရွတ်၏။

သာမဏေရော သာမဏေရံ ဝါစံ ပါဠေတိ ၊
သာမဏေသည် သူငယ်ချင်းသာမဏေတစ်ပါးကို စာစကားကို ရွတ်စေ၏။

အာစရိရော သာမဏေရံ ဝါစံ ပါဠေတိ ၊
ဆရာသည် သာမဏေကို စာစကားကို ရွတ်စေ၏။
သာမဏရေန (တတိယာ)
သာမဏေရဿ (ဆဋ္ဌိ)

ဟေတုဣစ္စနေန ကွတ္တော ?

ဟေတုဣစ္စနေန ဟေတုကတ္တာအမည်ကို မှည့်ရသဖြင့်
ကွတ္တော ကောအတ္တော အဘယ်အကျိုးရှိသနည်း။

ဓာတူဟိ ဣဏ ဣယ ဣာပေ ဣာပယာ ကာရိတာနိ ဟေတွတ္ထေ ။
စသည်တို့၌ ‘ဟေတု’ ကတ္တာဟုခေါ်ဆိုခြင်း အကျိုးရှိ၏။

၂၈၃။ ယဿ ဝါ ပရိဂ္ဂဟော တံ သာမိ။

ယဿ ဝါ အကြင်သူ၏လည်း
ပရိဂ္ဂဟော သိမ်းဆည်းအပ်သော ဥစ္စာသည်

ဟောတိ	ဖြစ်၏။
တံ	ထိုဥစ္စာရှင်သည်
သာမိ	သာမိမည်သည်(ဝါ) သမ္မာန်မည်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

(သာမိ အမည်/ သမ္မာန်အမည် မှည့်သောသုတ်)

(‘၏’ ဟုပေးက သမ္မာန္တံ) (သာမ္မာန်)

(သိမ်းဆည်းအပ်သော ဥစ္စာရှင်သည် သာမိ မည်ပါသည်)

တဿ ဘိက္ခုနော ပဋိဝိသော ၊

တဿ ဘိက္ခုနော	ထိုရဟန်း၏
ပဋိဝိသော	အဖို့အစု၊

(‘၏’ ဟုအနက်ပေးသောကြောင့် “တဿ ဘိက္ခုနော” ထိုရဟန်း၏ သည် သာမိ မည်ပါသည်။)

တဿ ဘိက္ခုနော ပတ္တော ၊

တဿ ဘိက္ခုနော	ထိုရဟန်း၏
ပတ္တော	သပိတ်

တဿ ဘိက္ခုနော စီဝရံ ၊

တဿ ဘိက္ခုနော	ထိုရဟန်း၏
စီဝရံ	သင်္ကန်း

အတ္တနော မုခံ ၊

အတ္တနော	မိမိ၏
မုခံ	မျက်နှာ

၊သကတ် ၊ခြစ် ၊လိင် သင်္ချာသာမန် ၊ကာရကသာမန် ဟူသော အနိပ္ပန္နလိင်၏

အနက်မျှသာ ရှိသည်

သတိ ဖြစ်လတ်သော်

တဒတ္ထဇောတနတ္ထံ ထိုအတ္တမတ္တကို ထွန်းပြခြင်းအကျိုးငှါ

လိင်္ဂံတော လိင်မှ

ပရံ နောက်၌

ပဌမာ ပဌမာဝိဘတ်သည်

ဟောတိ ဖြစ်၏။

(လိင်အနက်၌ ပဌမာ ဝိဘတ်သက်)

(လျှို့ဝှက်အပ်သော ၊ဖုံးကွယ်အပ်သော ကြောင့် လိင်္ဂံ)

ပုရိသော	ယောက်ျားသည်	(လိင်)
ပုရိသာ	ယောက်ျားတို့သည်	
ဇကော	တစ်ယောက်	(သင်္ချာ)
ဒွေ	နှစ်ယောက်တို့	
စ	‘စ’ သဒ္ဒါ	(နိပါတ်)
ဝါ	‘ဝါ’ သဒ္ဒါ	
ဟေ	‘ဟေ’ သဒ္ဒါ	
အဟေ	‘အဟေ’ သဒ္ဒါ	
ရေ	‘ရေ’ သဒ္ဒါ	
အရေ	‘အရေ’ သဒ္ဒါ	

(၁) ပုရိသော ကို

ပုရိသ လိင်တည်

‘အို’ ဟူ၍အမည်ပေးသောကြောင့် ‘လိင်’အနက်၌ “ပရသမညာ ပယောဂေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘လိင်’ အမည်မှည့်၊

‘လိင်္ဂတ္ထေ ပဌမာ’ ဟူသောသုတ်ဖြင့် လိင်အနက်၌ ပဌမာဧကဝုဏ် ‘သိ’ ဝိဘတ်သက် ။

ပုရိသ + သိ

‘သော’ ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သိ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဩ’ ပြု၊

ပုရိသော

ကားပြီး၏ ။

(၂) ပုရိသာ ကို

ပုရိသ လိင်တည်

‘အို’ ဟူ၍အမည်ပေးသောကြောင့် ‘လိင်’ အနက်၌ “ပရသမညာ ပယောဂေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘လိင်’ အမည်မှည့်၊

‘လိင်္ဂတ္ထေ ပဌမာ’ ဟူသောသုတ်ဖြင့် လိင်အနက်၌ ပဌမာဗဟုဝုဏ် ‘ယော’ ဝိဘတ်သက် ။

ပုရိသ + ယော

‘သဗ္ဗယောနီ နမာဧ’ ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ယော’ ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ ပြု၊

ပုရိသာ

ကားပြီး၏ ။

၂၈၅။ အာလပနေ စ ။

သဒ္ဓေ	သုဒ္ဓနာမ်၊ သင်္ချာ ၊ ဥပသာရ၊ နိပါတ် ၊ သမာသ် ၊ တဒ္ဓိတ် ၊ ကိတ်ပြီးသဒ္ဓါသည်
အာလပနေ စ	ရှေ့ရှုခေါ်ငင်ခြင်း၊ ခေါ်ငင်အပ်သော အာလုပ်အနက် ၊ အပိုအလွန်ရှိသော
လိင်္ဂတ္ထေ	လိင်သည်
သတိ စ	ဖြစ်သော်လည်း
တဒတ္ထဇောတနတ္ထံ	ထိုအာလုပ်နှင့်တစ်ကွသော အတ္ထမတ္တကိုထွန်းပြခြင်းအကျိုးငှါ
လိင်္ဂတော	လိင်မှ
ပရံ	နောက်၌
ပထမာ	ပထမာဝိဘတ်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏ ။

(အာလုပ်အနက်၌ ပဌမာဝိဘတ်သက်)
ရှေ့ရှုခေါ်အပ်သောကြောင့် အာလုပ် မည်၏။

ဘော ပုရိသ	အိုယောကျ်ား
ဘဝန္တော ပုရိသာ	အို..ယောကျ်ားတို့
ဘော..ရာဇ	အို...မင်း
ဘဝန္တော ရာဇာနော	အို..မင်းတို့
ဟေ သခေ	အို...ခင်ပွန်း
ဟေ သခိနော	အို..ခင်ပွန်းတို့

(၂၀.၇.၂၀၁၉) စနေနေ့

၂၈၆။ ကရုဏေ တတိယာ။ (ဖြင့်)

ကရုဏေ	ကရိုဏ်းအနက်၌
တတိယာ	တတိယာဝိဘတ်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

(‘ဖြင့်’ ဆိုသော စကား အဆုံးသတ်လျှင် ကရိုဏ်းအနက်၌ တတိယာဝိဘတ် သက်ရပါသည်။)

၂၇၉။ “ယေန ဝါ ကယိရတေ တံ ကရဏံ” ဟူသောသုတ် ဖြင့် ကရိုဏ်း အမည်မှည့် ။

၂၈၆။ “ကရုဏေ တတိယာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် တတိယာဝိဘတ်သက် ။

အဂ္ဂိနာ ကုဋိ ဈာပေတိ ၊

အဂ္ဂိနာ	မီးဖြင့်
ကုဋိ	ကုဋိကို(တဲအိမ်ကို)
ဈာပေတိ	လောင်ကျွမ်းစေ၏။

(‘ဖြင့်’ ဆိုသော အနက်ကြောင့် မီးဖြင့်ဟူသော ‘အဂ္ဂိနာ’ သည် ကရုဏကာရက ဖြစ်ရပါသည်)

“အဂ္ဂိနာ ကုဋိ ဈာပေတိ” တွင် အဘယ်အနက်၌ အဘယ်သုတ်ဖြင့် အဘယ်ဝိဘတ်သက်ထားသည်ကိုဖြေဆိုပါ။

“အဂ္ဂိနာ ကုဋိ ဈာပေတိ” တွင်.....

ကရိုဏ်း အနက်၌ ၊ ‘ကရဏေ တတိယာ’ ဟူသောသုတ်ဖြင့် တတိယာဝိဘတ် သက်ထားပါသည်။

(၁) အဂ္ဂိနာ ကို
အဂ္ဂိ လိင်တည်း၊

‘ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ကရိုဏ်းအနက်ကို အလိုရှိရကား “ယေန ဝါ ကယိရတေ တံ ကရဏံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ကရိုဏ်း အမည်မှည့်၊

“ကရဏေ တတိယာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ကရိုဏ်းအနက်၌ တတိယာ ဧကဝုဇ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

အဂ္ဂိနာ

ကားပြီး၏။

မနသာ စေ ပဒုဋ္ဌေန ၊

ပဒုဋ္ဌေန ပြစ်မှားလိုသော
မနသာ စိတ်ဖြင့်
စေ ဘာသတိဝါ အကယ်၍ ဆိုမူလည်း ဆိုငြားအံ့။

(‘ဖြင့်’ ဆိုသော အနက်ကြောင့် စိတ်ဖြင့် ဟူသော ‘မနသာ’ သည် ကရဏကာရက ဖြစ်ရပါသည်)

(၂) မနသာ ကို
မနသ လိင်တည်း၊

‘ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ကရိုဏ်းအနက်ကို အလိုရှိရကား “ယေန ဝါ ကယိရတေ တံ ကရဏံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ကရိုဏ်း အမည်မှည့်၊

“ကရဏေ တတိယာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ကရိုဏ်းအနက်၌ တတိယာ ဧကဝုဇ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

မနသ + နာ

“နာ အာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ ပြု၊

မနသာ ကားပြီး၏။

မနသာ စေ ပသန္ဓေန ၊

ပသန္ဓေန	ကြည်ညိုသော
မနသာ	စိတ်ဖြင့်
စေ ဘာသတိဝါ	အကယ်၍ ဆိုမှုလည်း ဆိုငြားအံ့။

(‘ဖြင့်’ ဆိုသော အနက်ကြောင့် စိတ်ဖြင့် ဟူသော ‘မနသာ’ သည် ကရုဏာကာရက ဖြစ်ရပါသည်)

ကာယေန ကမ္မံ ကရောတိ ။

ကာယေန	ကိုယ်ဖြင့်
ကမ္မံ	အမှုကိစ္စကို
ကရောတိ	ပြုလုပ်၏။

(‘ဖြင့်’ ဆိုသော အနက်ကြောင့် ကိုယ်ဖြင့် ဟူသော ‘ကာယေန’ သည် ကရုဏာကာရက ဖြစ်ရပါသည်)

(၃) ကာယေန ကို
ကာယ လိင်တည် ၊

‘ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ကရိုဏ်းအနက်ကို အလိုရှိရကား “ယေန ဝါ ကယိရတေ တံ ကရဏံ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ကရိုဏ်း အမည်မှည့်၊

“ကရုဏေ တတိယာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ကရိုဏ်းအနက်၌ တတိယာ ဧကဝုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ကာယ + နာ

“အတော နေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အကာရန္တ’ မှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

ကာယေန

ကားပြီး၏။

၂၈၇။ ။ သဟာဒိယောဂေ စ ။ (နှင့်)

သဟာဒိယောဂေ စ	သဟာဒိယောဂ အနက်၌လည်း
တတိယာ	တတိယာဝိဘတ်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

(‘နှင့်’ ဆိုသော စကား အဆုံးသတ်လျှင် ‘သဟာဒိယောဂ’ အနက်၌ တတိယာဝိဘတ် သက်ရပါသည်။)

သဟာဒိ = သဟ + အာဒိ

သဟာဒိ ၌ အာဒိအရ “ဝိနာ(ကင်း၍) ၊ သဒ္ဓိ (အတူတကွ)၊ သမံ(အတူအမျှ)” ပုဒ်တို့ကို ယူရပါမည်။

“ပရ သမညာ ပယောဂေ” ဟူသောသုတ် ဖြင့် ‘သဟာဒိယောဂ’ အမည်မှည့် ။

၂၈၇။ “သဟာဒိယောဂေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် တတိယာဝိဘတ်သက် ။

သဟာပိ ဂဂ္ဂေန သံဃော ဥပေါသထံ ကရေယျ ၊

ဂဂ္ဂေန	ဂဂ္ဂရဟန်းရှူးနှင့်
သဟာပိ	တကွ၎င်း၊
သံဃော	သံဃာသည်
ဥပေါသထံ	ဥပုသ်ကို
ကရေယျ	ပြုရာ၏။

(‘နှင့်’ ဆိုသော အနက်ကြောင့် ဂဂ္ဂရဟန်းရှူးနှင့် ဟူသော ‘ဂဂ္ဂေန’ သည် ‘သဟာဒိယောဂ’ အနက်၌ တတိယာ ဝိဘတ် သက်ရပါသည်။)

ဝိနာပိ ဂဂ္ဂေန သံဃော ဥပေါသထံ ကရေယျ ၊

ဂဂ္ဂေန	ဂဂ္ဂရဟန်းရှူးနှင့်
ဝိနာပိ	ကင်း၍၎င်း၊
သံဃော	သံဃာသည်
ဥပေါသထံ	ဥပုသ်ကို
ကရေယျ	ပြုရာ၏။

(‘နှင့်’ ဆိုသော အနက်ကြောင့် ဂဂ္ဂရဟန်းရှူးနှင့် ဟူသော ‘ဂဂ္ဂေန’ သည် ‘သဟာဒိယောဂ’ အနက်၌ တတိယာ ဝိဘတ် သက်ရပါသည်။)

(၁) ဂဂ္ဂေန ကို
 ဂဂ္ဂ လိင်တည် ၊

‘နှင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သဟာဒိယောဂ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရ သမညာ ပယောဂေ ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘သဟာဒိယောဂ’ အမည်မှည့်၊

“သဟာဒိယောဂေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သဟာဒိယောဂ’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဝုစ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ဂဂ + နာ

“အတော နေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အကာရန္တ’ မှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

ဂဂေန

ကားပြီး၏။

မဟတာ ဘိက္ခုသံဃေန သဒ္ဓိံ ၊ သဟဿေန သမံ မိတာ ။

မဟတာ	များမြတ်သော
ဘိက္ခုသံဃေန	ရဟန်းအပေါင်းနှင့်
သဒ္ဓိံ	အတူတကွ
သဟဿေန	တစ်ထောင်နှင့်
သမံ	အတူအမျှ
မိတာ	နှိုင်းယှဉ်အပ်ကုန်၏။

(‘နှင့်’ ဆိုသော အနက်ကြောင့် ရဟန်း အပေါင်းနှင့် ဟူသော ‘ဘိက္ခုသံဃေန’ နှင့် တစ်ထောင်နှင့် ဟူသော ‘သဟဿေန’ တို့သည် ‘သဟာဒိယောဂ’ အနက်၌ တတိယာ ဝိဘတ် သက်ရပါသည်။)

(၂) ဘိက္ခုသံဃေန ကို

ဘိက္ခုသံဃ လိင်တည် ၊

‘နှင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သဟာဒိယောဂ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရ သမညာ ပယောဂေ ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘သဟာဒိယောဂ’ အမည်မှည့်၊

“သဟာဒိယောဂေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သဟာဒိယောဂ’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဝုစ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ဘိက္ခုသံဃ + နာ

“အတော နေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အကာရန္တ’ မှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

ဘိက္ခုသံဃေန

ကားပြီး၏။

(၃) သဟဿေန ကို

သဟဿ လိင်တည် ၊

‘နှင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သဟာဒိယောဂ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရ သမညာ ပယောဂေ ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘သဟာဒိယောဂ’ အမည်မှည့်၊

“သဟာဒိယောဂေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သဟာဒိယောဂ’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဂုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

သဟဿ + နာ

“အတော နေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အကာရန္တ’ မှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဇေန’ ပြု၊

သဟဿေန

ကားပြီး၏ ။

“သဟဿေန သမံ မိတာ” ဝယ် မည်သည့်အနက်၌၊ မည်သည့်သုတ်ဖြင့် ၊ မည်သည့် ဝိဘတ် သက်ထားသည်ကို သုတ်ထောက်၍ ဖြေဆိုခဲ့ပါ။

“သဟဿေန သမံ မိတာ” ဝယ် ‘သဟာဒိယောဂ’ အနက်၌၊ “သဟာဒိယောဂေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် တတိယာဝိဘတ် သက် ထားပါသည်။

၂၈၈။ ကတ္တရိ စ ။

(သည်)

(သုဒ္ဓကတ္တား)

ကတ္တရိ စ

ကတ္တားအနက်၌လည်း

တတိယာ

တတိယာဝိဘတ်သည်

ဟောတိ

ဖြစ်၏ ။

(‘သည်’ ဆိုသော စကား အဆုံးသတ်လျှင် ‘ကတ္တား’ အနက်၌ တတိယာဝိဘတ် သက်ရပါသည်။)

“ယော ကရောတိ သ ကတ္တာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ကတ္တား’ အမည်မှည့်၊

“ကတ္တရိ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ကတ္တားအနက်၌ တတိယာဝိဘတ် သက် ၊

ရညာ ဟတော ပေါသော ၊

ရညာ

မင်းသည်

ပေါသော

ခိုးသူယောက်ျားကို

ဟတော သတ်အပ်ပြီ၊

(‘သည်’ ဆိုသော အနက်ကြောင့် မင်းသည် ဟူသော ‘ရညာ’သည် ‘ကတ္တာ’အနက်၌ တတိယာ ဝိဘတ် သက်ရပါသည်။)

(၁) ရညာ ကို

ရာဇ လိင်တည် ၊

‘သည်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ကတ္တာ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယော ကရောတိ သ ကတ္တာ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘ကတ္တာ’ အမည်မှည့်၊

“ကတ္တရိ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ကတ္တာ’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဂုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ရာဇ + နာ

“နာမိ ရညာ ဝါ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘နာ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘ဝိဘတ်နှင့်တကွဖြစ်သော ‘ရာဇ’ သဒ္ဒါကို ‘ရညာ’ ပြု၊

ရညာ

ကားပြီး၏။

ယက္ခေန ဒိန္နော ဝရော ၊

ယက္ခေန နတ်သည်

ဝရော ဆုကို

ဒိန္နော ပေးအပ်ပြီ။

(‘သည်’ ဆိုသော အနက်ကြောင့် နတ်သည် ဟူသော ‘ယက္ခေန’သည် ‘ကတ္တာ’အနက်၌ တတိယာ ဝိဘတ် သက်ရပါသည်။)

(၂) ယက္ခေန ကို

ယက္ခ လိင်တည် ၊

‘သည်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ကတ္တာ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယော ကရောတိ သ ကတ္တာ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘ကတ္တာ’ အမည်မှည့်၊

“ကတ္တရိ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ကတ္တာ’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဂုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ယက္ခ + နာ

“အတော နေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အကာရန္တသဒ္ဒါမှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဇန’ ပြု၊

ရညာ

ကားပြီး၏။

အဟိနာ ဒဋ္ဌော နရော ၊

အဟိနာ	မြေသည်
နရော	လူကို
ဒဋ္ဌော	ကိုက်အပ်ပြီ။

(‘သည်’ ဆိုသော အနက်ကြောင့် မြေသည် ဟူသော ‘အဟိနာ’ သည် ‘ကတ္တား’ အနက်၌ တတိယာ ဝိဘတ် သက်ရပါသည်။)

(၃) အဟိနာ ကို
အဟိ လိင်တည် ၊

‘သည်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ကတ္တား’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယော ကရောတိ သ ကတ္တာ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘ကတ္တား’ အမည်မှည့်၊

“ကတ္တရိ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ကတ္တား’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဂုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

အဟိနာ

ကားပြီး၏။

၂၈၉။ ဟောတွတ္ထေ စ ။

ဟောတွတ္ထေ စ	ဟိတ်အနက်၌ လည်း
တတိယာ	တတိယာဝိဘတ်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

(‘ကြောင့်’ ဆိုသော စကား အဆုံးသတ်လျှင် ‘ဟိတ်’ အနက်၌ တတိယာဝိဘတ် သက်ရပါသည်။)

“ယော ကာရေတိ သ ဟောတု” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ကတ္တား’ အမည်မှည့်၊

“ဟောတွတ္ထေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ကတ္တားအနက်၌ တတိယာဝိဘတ် သက် ၊

ကာရကမှာ ကြောင့်(၃) ကြောင့် ရှိပါသည်။ ၎င်းတို့မှာ

- (၁) ဟိတ် (ကြောင့်)
- (၂) ကာရက (ကြောင့်)
- (၃) နိမိတ် (ကြောင့်)

အန္ဓေ့န ဝသတိ ၊

အန္ဓေ့န ထမင်းကြောင့်၊
 ဝသတိ နေ၏။

ဓမ္မေ့န ဝသတိ ၊

ဓမ္မေ့န တရားကြောင့်၊
 ဝသတိ နေ၏။

ဝိဇ္ဇာယ ဝသတိ ၊

ဝိဇ္ဇာယ အတတ်ပညာကြောင့်၊
 ဝသတိ နေ၏။

သက္ကာရေန ဝသတိ ၊

သက္ကာရေန ပူဇော်သက္ကာရကြောင့်
 ဝသတိ နေ၏။

(‘ကြောင့်’ ဆိုသော အနက်ကြောင့် ထမင်းကြောင့်/ တရားကြောင့်/ အတတ်ပညာကြောင့် / ပူဇော်သက္ကာရကြောင့် ဟူသော ‘အန္ဓေ့န/ ဓမ္မေ့န/ ဝိဇ္ဇာယ / သက္ကာရေန’ သည် ‘ဟိတ်’ အနက်၌ တတိယာ ဝိဘတ် သက်ရပါသည်။)

- (က) အဂ္ဂိနာ ကုဋ္ဌိ ဈာပေတိ ၊
- (ခ) သဟာပိ ဂဂ္ဂေန သံဃော ဥပေါသထ ကရေယျ ၊
- (ဂ) ရညာ ဟတော ပေါသော ၊
- (ဃ) အန္ဓေ့န ဝသတိ၊

ဤပါဠိရုပ်တို့၌ တတိယာဝိဘတ်သည် မည်သည့်အနက်၌ ၊ မည်သည့်သုတ်ဖြင့် သက်ထားပါသနည်း။

- (က) အဂ္ဂိနာ ကုဋ္ဌိ ဈာပေတိ တွင် တတိယာဝိဘတ်သည် ‘ကရိဏ်း’ အနက်၌ “ကရဏေ တတိယာ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် သက်ထားပါသည်။
- (ခ) သဟာပိ ဂဂ္ဂေန သံဃော ဥပေါသထ ကရေယျ ၊ တွင် တတိယာဝိဘတ်သည် ‘သဟာဒိယောဂ’ အနက်၌ “သဟာဒိယောဂေ စ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် သက်ထားပါသည်။

(ဂ) ရညာ ဟတော ပေါသော ၊တွင် တတိယာဝိဘတ်သည် ‘ကတ္တား’ အနက်၌ “ကတ္တရိ စ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် သက်ထားပါသည်။

(ဃ) အန္ဓေန ဝသတိ၊ တွင် တတိယာဝိဘတ်သည် ‘ဟိတ်’ အနက်၌ “ဟေတွတ္ထေ စ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် သက်ထားပါသည်။

(၁) အန္ဓေန ကို
အန္ဓ လိင်တည် ၊

‘ကြောင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ဟိတ်’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရသမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ဟိတ်’ အမည်မှည့်၊

“ဟေတွတ္ထေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဟိတ်’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဂုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

အန္ဓ + နာ

“အတော နေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အကာရန္တသဒ္ဒါမှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

အန္ဓေန

ကားပြီး၏။

(၂) ဓမ္မေန ကို
ဓမ္မ လိင်တည် ၊

‘ကြောင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ဟိတ်’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရသမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ဟိတ်’ အမည်မှည့်၊

“ဟေတွတ္ထေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဟိတ်’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဂုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ဓမ္မ + နာ

“အတော နေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အကာရန္တသဒ္ဒါမှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

ဓမ္မေန

ကားပြီး၏။

(၃) ဝိဇ္ဇာယ ကို
ဝိဇ္ဇာ လိင်တည် ၊

‘ကြောင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ဟိတ်’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရသမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ဟိတ်’ အမည်မှည့်၊

“ဟေတွတ္ထေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဟိတ်’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဝုဇ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ဝိဇ္ဇာ + နာ

“အာ ယော” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အာ’ ကို ‘ဃ’ အမည်မှည့် ၊

ဝိဇ္ဇာ + နာ
↓
(ဃ)

“ဃတော နာဒီနံ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အကာရန္တသဒ္ဒါမှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာယ’ ပြု၊

ဝိဇ္ဇာယ

ကားပြီး၏။

တစ်နည်း။ ။ (ဣတ္ထိလိင်)

(၃) ဝိဇ္ဇာယ ကို
ဝိဇ္ဇာ လိင်တည် ၊

“ဣတ္ထိယမတော အာပစ္စယော” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အာ’ ပစ္စည်းသက်၊

ဝိဇ္ဇာ

‘ကြောင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ဟိတ်’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရသမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ဟိတ်’ အမည်မှည့်၊

“ဟေတွတ္ထေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဟိတ်’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဝုဇ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ဝိဇ္ဇာ + နာ

“အာ ယော” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အာ’ ကို ‘ဃ’ အမည်မှည့် ၊

ဝိဇ္ဇာ + နာ
↓
(ဃ)

“ဃတော နာဒီနံ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အကာရန္တသဒ္ဒါမှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာယ’ ပြု၊

ဝိဇ္ဇာယ

ကားပြီး၏။

(၄) သက္ကာရေန ကို
သက္ကာရ လိင်တည် ၊

‘ကြောင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ဟိတ်’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရသမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ဟိတ်’ အမည်မှည့်၊

“ဟေတွတ္ထေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဟိတ်’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဝုဇ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

သက္ကာရ + နာ

“အတော နေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အကာရန္တသဒ္ဒါမှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

သက္ကာရေန

ကားပြီး၏ ။

၂၉၀။ သတ္တမုတ္ထေ စ ။ (၌)

သတ္တမုတ္ထေ စ

သတ္တမီ အနက်၌လည်း၊

တတိယာ

တတိယာဝိဘတ်သည်

ဟောတိ

ဖြစ်၏ ။

(‘၌’ ဟူသော သတ္တမီ ဝိဘတ်၌ တတိယာ ဝိဘတ်သက်ရပါသည်)

တေန ကာလေန

ထိုအခါ၌

တေန သမယေန

ထိုအခါ၌

ယေန ကာလေန

အကြင်အခါ၌

ယေန သမယေန

အကြင်အခါ၌

တေန ခေါ ပန သမယေန

ထိုအခါ၌

(၅) တေန ကာလေန ကို

တေန ကာလ လိင်တည် ၊

‘၌’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ဩကာသ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယောဓာရော တမောကာသံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ဩကာသ’ အမည်မှည့်၊

“သတ္တမုတ္တေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဩကာသ’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဂုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

တေန ကာလ + နာ

“အတော နေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အကာရန္တသဒ္ဒါမှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

တေန ကာလေန

ကားပြီး၏။

(၂) တေန သမယေန ကို

တေန သမယ လိင်တည် ၊

‘ဌ်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ဩကာသ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယောဓာရော တမောကာသံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ဩကာသ’ အမည်မှည့်၊

“သတ္တမုတ္တေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဩကာသ’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဂုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

တေန သမယ + နာ

“အတော နေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အကာရန္တသဒ္ဒါမှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

တေန သမယေန

ကားပြီး၏။

(၃) ယေန ကာလေန ကို

ယေန ကာလ လိင်တည် ၊

‘ဌ်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ဩကာသ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယောဓာရော တမောကာသံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ဩကာသ’ အမည်မှည့်၊

“သတ္တမုတ္တေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဩကာသ’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဂုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ယေန ကာလ + နာ

“အတော နေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အကာရန္တသဒ္ဒါမှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

ယေန ကာလေန

ကားပြီး၏။

(၄) ယေန သမယေန ကို

ယေန သမယ လိင်တည် ၊

‘ဦ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ဩကာသ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယောဓာရော တမောကာသံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ဩကာသ’ အမည်မှည့်၊

“သတ္တဗျတ္တေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဩကာသ’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဂုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ယေန သမယ + နာ

“အတော နေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အကာရန္တသဒ္ဒါမှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

ယေန သမယေန

ကားပြီး၏ ။

(၅) တေန ခေါ ပန သမယေန ကို

တေန ခေါ ပန သမယ လိင်တည် ၊

‘ဦ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ဩကာသ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယောဓာရော တမောကာသံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ဩကာသ’ အမည်မှည့်၊

“သတ္တဗျတ္တေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဩကာသ’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဂုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

တေန ခေါ ပန သမယ + နာ

“အတော နေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အကာရန္တသဒ္ဒါမှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

တေန ခေါ ပန သမယေန

ကားပြီး၏ ။

၂၉၁။ ယေနဂံဝိကာရော ။

(ဖြင့်)

ယေန

အကြင်အစိတ်အားဖြင့်(ဝါ) အကြင်အစိတ်ကြောင့်

အင်္ဂဝိကာရော

အပေါင်း၏ ဖောက်ပြန်ခြင်းကို

လက္ခိယတေ

မှတ်အပ်၏ ။

တတ္ထ

ထိုအစိတ်၌

တတိယာ

တတိယာဝိဘတ်သည်

ဟောတိ ဖြစ်၏။

(“ယေနဂံဝိကာရော” သုတ်သည် ‘အင်္ဂ’ အနက်၌ တတိယာဝိဘတ်သက်သောသုတ်ဖြစ်ပါသည်။)

အက္ခိနာ ကာဏော ၊

ဟတ္ထေန ကုဏီ ၊

အက္ခိနာ မျက်စိဖြင့်

ဟတ္ထေန

လက်ဖြင့်

ကာဏော ကန်းသောသူ

ကုဏီ

ကောက်သောသူ

ကာဏံ ပဿတိ နေတ္ထေန ၊

နေတ္ထေန

မျက်စိဖြင့်

ကာဏံ

ကန်းသောသူကို

ပဿတိ

မြင်၏။

ပါဒေန ခဗ္ဗော ၊

ပိဋ္ဌိယာ ခုဇ္ဇော ၊

ပါဒေန

ခြေဖြင့်

ပိဋ္ဌိယာ

ကျောက်ကုန်းဖြင့်

ခဗ္ဗော

ခွင်သသူ

ခုဇ္ဇော

ကုန်းသသူ

(လူတစ်ယောက်က လက်တွေ့ကောင်းသည် ၊ မျက်လုံးတွေကောင်းသည် ၊ အကုန်ကောင်းသည်။ ခြေထောက် တစ်ဖက် မကောင်း ဘဲ ဖြစ်နေရင် ‘ခြေကျိုး ဟုခေါ်သည်။ခြေကျိုးဟုခေါ်လျှင် ကျိုးသော ခြေထောက်ကလေး တစ်ခုဘဲ လာရတာ မဟုတ် ၊ အကုန်လုံးလာရသည်။အဲဒီလိုဘဲ အစိတ်ဖောက်ပြန်သွားတဲ့အတွက်ကြောင့် အပေါင်း ဖောက်ပြန်ခြင်းကို မှတ်အပ်၏။ဖောက်ပြန်သွားတဲ့နေရာမှာ တတိယာဝိဘတ်သက်)

(၁) အက္ခိနာ ကို

အက္ခိ လိင်တည် ၊

‘ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘အင်္ဂဝိဟာရ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရသမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘အင်္ဂဝိကာရလက္ခဏ’ အမည်မှည့်၊

“ယေနဂံဝိကာရော” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အင်္ဂဝိဟာရ’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဝုစံ ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

အက္ခိနာ

ကားပြီး၏။

(၂) ဟတ္ထေန ကို

ဟတ္ထ လိင်တည် ၊

‘ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘အင်္ဂဝိဟာရ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရသမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘အင်္ဂဝိကာရလက္ခဏ’ အမည်မှည့်၊

“ယေနင်္ဂဝိကာရော” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အင်္ဂဝိဟာရ’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဝုဇ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ဟတ္ထ + နာ

“အတော နေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အကာရန္တသဒ္ဒါမှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

ဟတ္ထေန

ကားပြီး၏။

(၃) နေတ္ထေန ကို

နေတ္ထ လိင်တည် ၊

‘ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘အင်္ဂဝိဟာရ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရသမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘အင်္ဂဝိကာရလက္ခဏ’ အမည်မှည့်၊

“ယေနင်္ဂဝိကာရော” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အင်္ဂဝိဟာရ’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဝုဇ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

နေတ္ထ + နာ

“အတော နေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အကာရန္တသဒ္ဒါမှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

နေတ္ထေန

ကားပြီး၏။

စက္ခုနာ ရူပံ ပဿတိ ၊

မျက်စိဖြင့် အဆင်းကို မြင်၏။

(ကရိဏ်းအနက်)

ကာဏံ ပဿတိ နေတ္ထေန ၊

မျက်စိဖြင့်ကန်းသောသူကိုမြင်၏။

(အင်္ဂဝိကာရအနက်)

(၄) ပါဒေန ကို

ပါ ဒ လိင်တည် ၊

‘ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘အင်္ဂဝိဟာရ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရသမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘အင်္ဂဝိကာရလက္ခဏ’ အမည်မှည့်၊

“ယေနဂံဝိကာရော” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အင်္ဂဝိဟာရ’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဝုဇ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ပါ ဒ+ နာ

“အတော နေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အကာရန္တသဒ္ဒါမှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

ပါဒေန

ကားပြီး၏။

(၅) ပိဋိယာ ကို

ပိဋိယ လိင်တည် ၊

‘ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘အင်္ဂဝိဟာရ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရသမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘အင်္ဂဝိကာရလက္ခဏ’ အမည်မှည့်၊

“ယေနဂံဝိကာရော” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အင်္ဂဝိဟာရ’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဝုဇ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ပိဋိယ + နာ

“နာ အာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အကာရန္တသဒ္ဒါမှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ ပြု၊

ပိဋိယာ

ကားပြီး၏။

၂၉၂။ ဝိသေသနေ စ ။ (အားဖြင့် ၊ သဖြင့် ၊ ပေးလတ်) (ကြိယာဝိသေသန)

ဝိသေသနေ စ

ဝိသေသန အနက်၌လည်း

တတိယာ

တတိယာဝိဘတ်သည်

ဟောတိ

ဖြစ်၏။

ဂေါတ္ထေန ဂေါတမော နာထော ၊

(အနွယ်)

နာထော

မြတ်စွာဘုရားသည်

ဂေါတ္ထေန

အနွယ်တော်အားဖြင့်

ဂေါတမော

ဂေါတမအနွယ်တည်း။

သုဝဏ္ဏေန အဘိရူပေါ၊

(ဂုဏ်)

သုဝဏ္ဏေန

ဝါရွှေသော အဆင်းအားဖြင့်

အဘိရူပေါ

လွန်သော အဆင်းရှိ၏။

တပဿာ ဥတ္တမော၊

(ဂုဏ်)

တပဿာ

အကျင့်အားဖြင့်

ဥတ္တမော

မြတ်၏။

(၁) ဂေါတ္ထေန ကို

ဂေါတ္ထ လိင်တည်၊

‘အားဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ဝိသေသန’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရသမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘ဝိသေသန’ အမည်မှည့်၊

“ဝိသေသနေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဝိသေသန’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဂုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက်၊

ဂေါတ္ထ + နာ

“အတော နေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အကာရန္တသဒ္ဒါမှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

ဂေါတ္ထ

ကားပြီး၏။

(၂) သုဝဏ္ဏေန ကို

သုဝဏ္ဏ လိင်တည်၊

‘အားဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ဝိသေသန’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရသမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘ဝိသေသန’ အမည်မှည့်၊

“ဝိသေသနေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဝိသေသန’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဂုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက်၊

သုဝဏ္ဏ + နာ

“အတော နေန” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အကာရန္တသဒ္ဒါမှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

သုဝဏ္ဏေန ကားပြီး၏။

(၃) တပသာ ကို

တပသ လိင်တည် ၊

‘အားဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ဝိသေသန’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရသမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘ဝိသေသန’ အမည်မှည့်၊

“ဝိသေသနေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဝိသေသန’ အနက်၌ တတိယာ ဧကဂုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

တပသ + နာ

“နာ အာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် အကာရန္တသဒ္ဒါမှ နောက်ဖြစ်သော ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ ပြု၊

တပသာ

ကားပြီး၏။

ဝိသေသန(၆) မျိုး

အနွယ် ၊ နာမ် ၊ ဇာတ် ၊ အတတ် ၊ အရွယ် ၊

ဂုဏ် (၆) သွယ် ၊ မှတ်ဖွယ် ဝိသေသန။

အားဖြင့် ၊ သဖြင့် ၊ ပေးလတ်

ကြိယာဝိသေသန၊

တတိယာဝိဘတ်သက်သောသုတ်များ

- | | | |
|---------------------|--------------------|------------------------------------|
| ၂၈၆။ ကရဏေ တတိယာ | (ဖြင့်) | (ကရိဏ်းအနက်၌ တတိယာဝိဘတ်သက်) |
| ၂၈၇။ သဟာဒိယောဂေ စ၊ | (နှင့်) | (သဟာဒိယောဂအနက်၌ တတိယာဝိဘတ်သက်) |
| ၂၈၈။ ကတ္တရိ စ၊ | (သည်) | (ကတ္တာအနက်၌ တတိယာဝိဘတ်သက်) |
| ၂၈၉။ ဟေတိတ္ထေ စ ၊ | (ကြောင့်) | (ဟိတ်အနက်၌ တတိယာဝိဘတ်သက်) |
| ၂၉၀။ သတ္တဗျတ္ထေ စ ၊ | (၌) | (သတ္တမီအနက်၌ တတိယာဝိဘတ်သက်) |
| ၂၉၁။ ယေနဂံဝိကာရော ၊ | (ဖြင့်) | (အင်္ဂဝိဟာရ အနက်၌ တတိယာဝိဘတ်သက်) |
| ၂၉၂။ ဝိသေသနေ စ ၊ | (အားဖြင့်၊ သဖြင့်) | (ဝိသေသနအနက်၌ တတိယာဝိဘတ်သက်) |

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သမ္မဒါနိ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယဿ ဒါတုကာမော ရောစတေ ဓာရယတေ ဝါ တံ သမ္မဒါနိ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘သမ္မဒါနိ’ အမည်မှည့်။

“သမ္မဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သမ္မဒါနိ’ အနက်၌ စတုတ္ထိ ဧကဝုဇ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ဗုဒ္ဓ + သ

“သာဂမောသေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ၊

ဗုဒ္ဓဿ

ကားပြီး၏။

(၂) ဓမ္မဿ ကို

ဓမ္မ လိင်တည်း။

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သမ္မဒါနိ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယဿ ဒါတုကာမော ရောစတေ ဓာရယတေ ဝါ တံ သမ္မဒါနိ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘သမ္မဒါနိ’ အမည်မှည့်။

“သမ္မဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သမ္မဒါနိ’ အနက်၌ စတုတ္ထိ ဧကဝုဇ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ဓမ္မ + သ

“သာဂမောသေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ၊

ဓမ္မဿ

ကားပြီး၏။

(၃) သံဃဿ ကို

သံဃ လိင်တည်း။

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သမ္မဒါနိ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယဿ ဒါတုကာမော ရောစတေ ဓာရယတေ ဝါ တံ သမ္မဒါနိ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘သမ္မဒါနိ’ အမည်မှည့်။

“သမ္မဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သမ္မဒါနိ’ အနက်၌ စတုတ္ထိ ဧကဝုဇ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက် ၊

သံဃ + သ

“သာဂမောသေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ၊

သံဃဿ

ကားပြီး၏။

(၄) သာမဏဿ ကို
သာမဏ လိင်တည်၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သမ္ပဒါန်’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယဿ ဒါတုကာမော ရောစတေ ဓာရယတေ ဝါ တံ သမ္ပဒါန်” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘သမ္ပဒါန်’ အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သမ္ပဒါန်’ အနက်၌ စတုတ္ထိ ဧကဝုဇ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက် ၊

သာမဏ + သ

“သာဂမောသေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ၊

သာမဏဿ

ကားပြီး၏။

(၅) ဗြဟ္မဏဿ ကို
ဗြဟ္မဏ လိင်တည်၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သမ္ပဒါန်’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယဿ ဒါတုကာမော ရောစတေ ဓာရယတေ ဝါ တံ သမ္ပဒါန်” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘သမ္ပဒါန်’ အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သမ္ပဒါန်’ အနက်၌ စတုတ္ထိ ဧကဝုဇ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ဗြဟ္မဏ + သ

“သာဂမောသေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ၊

ဗြဟ္မဏဿ

ကားပြီး၏။

၂၉၄။ နမောယောဂါဒိသ္မပိ စ ။

နမောယောဂါဒိသ္မပိ စ ‘နမော’ သဒ္ဒါနှင့်ယှဉ်ရာ စသည်တို့၌လည်း

စတုတ္ထိဝိဘတ္တိ စတုတ္ထိဝိဘတ်

ဟောတိ ဖြစ်၏။

(“နမောယောဂါဒိသ္မပိ စ” ဟူသောသုတ်သည် ‘နမောသဒ္ဒါ’ နှင့်ယှဉ်နေသောကြောင့် စတုတ္ထိဝိဘတ်သက် သောသုတ် ဖြစ်ပါသည်။)

နမော တေ ဗုဒ္ဓ ဝီရတ္ထု ၊

ဝီရ ကြီးသောလုံ့လရှိတော်မူသော
 ဗုဒ္ဓ ရှင်ပင်ဘုရား
 တေ အရှင်ဘုရားအား (သမ္ပဒါန်ပုဒ်)
 နမော ဦးညွတ်ရှိခိုးခြင်းသည် (ဝါ) ဦးညွတ်ရှိခိုးခြင်းကို
 အတ္ထု ဖြစ်ပါ၏ (ဝါ) ပြုပါ၏

(“နမော တေ ဗုဒ္ဓ ဝီရတ္ထု” ဌှိ ‘တေ’သည် ‘နမော’ သဒ္ဓါနှင့်ယှဉ်သောကြောင့် “နမောယောဂါဒိသ္မပိ စ” ဟူသော သုတ်ဖြင့်စတုတ္ထိဝိဘတ်သက်ထားပါသည်။)

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။

အရဟတော အရဟံဂုဏ်နှင့်ပြည့်စုံတော်မူသော
 သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ မဖောက်မပြန်အလုံးစုံသော တရားတော်တို့ကို သိတော်မူတတ်ထသော
 တဿ ဘဂဝတော ထိုမြတ်စွာဘုရားအား (သမ္ပဒါန်အနက်)
 နမော ရှိခိုးပါ၏ ။

(‘နမော’ သဒ္ဓါနှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ‘တဿ ဘဂဝတော’ ကို သမ္ပဒါန်အနက်သက်ထားပါသည်။)

“နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ” ဌှိ မည်သည့်အနက်ဝယ် မည်သည့်ဝိဘတ်သက်ထားသည်ကို အကြောင်းပြု၍ ဖြေဆိုပါ။

“နမောယောဂါဒိသ္မပိ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘နမောသဒ္ဓါ’ ဖြင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘တဿ ဘဂဝတော’ သမ္ပဒါန်အနက်၌ စတုတ္ထိဝိဘတ်သက်ထားပါသည်။

အာစရိယတ္ထ နမာမိ ။

(‘နမောသဒ္ဓါ’ နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘သမ္ပဒါန်’ အနက်သက်ထားပါသည်။)

နမောယောဂါဒိသ္မပိ စ ကို (နမော + ယောဂအာဒိသုအပိ စ) ပုဒ်ဖြတ် ၊

နမောယောဂါဒိသ္မပိ စ သုတ်၌ ‘သောတ္ထိ ၊ သွာဂတ’ တို့ကိုယူရပါမည်။

သောတ္တိ ပဇာနိံ ၊

ပဇာနိံ	သတ္တဝါတို့အား	(သမ္ပဒါန်အနက်)
သောတ္တိ	ငြိမ်းချမ်းအေးမြခြင်းသည်	
ဟောတု	ဖြစ်ပါစေ။	

နမော ကရောတိ နာဂဿ ၊

နာဂဿ	နဂါးအား (ဝါ) ရဟန္တာအား / နဂါးကို (ဝါ) ရဟန္တာကို	(သမ္ပဒါန်အနက်)
နမော	ဦးညွတ်ရှိခိုးခြင်းကို	
ကရောတိ	ပြုလော့၊	

သွာဂတံ တေ မဟာရာဇေ ။

မဟာရာဇေ	မင်းမြတ်
တေ	အရှင်မင်းမြတ်အား (သမ္ပဒါန်အနက်)
သွာဂတံ	ကောင်းသော ရောက်လာခြင်း ဖြစ်ပါ၏။

(၁) နာဂဿ ကို
 နာဂ လိင်တည်း၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သမ္ပဒါန်’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “နမောယောဂါဒီသ္မိ စ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘သမ္ပဒါန်’ အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သမ္ပဒါန်’ အနက်၌ စတုတ္ထိ ဧကဝုစံ ‘သ’ ဝိဘတ်သက် ၊

နာဂ + သ

“သာဂမောသေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ၊

နာဂဿ

ကားပြီး၏။

(၂) တေ ကို
တုမှ လိင်တည်၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သမ္ပဒါန်’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “နမောယောဂါဒိသ္မပိ စ” ဟူသော သုတ် ဖြင့်
‘သမ္ပဒါန်’ အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သမ္ပဒါန်’ အနက်၌ စတုတ္ထိ ဧကဝုဇ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက် ၊

တုမှ + သ

“တေမေကဝစနေသု စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကို ဝိဘတ်နှင့်တစ်ကွ ‘တေ’ ပြု၊

တေ

ကားပြီး၏ ။

၂၉၅။ အပါဒါနေ ပဉ္စမိ ။

အပါဒါနေ	အပါ ဒါ န ကာရက၌
ပဉ္စမိ	ပဉ္စမိဝိဘတ်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏ ။

ပါ ပါ စိတ္တံ နိဝါရယေ ၊

ပါ ပါ	မကောင်းမှုမှ	(အပါဒါန်အနက်)
စိတ္တံ	စိတ်ကို	
နိဝါရယေ	တားမြစ်ရာ၏ ။	

အဗ္ဘာ မုတ္တောဝ စန္ဒိမာ ၊

အဗ္ဘာ	တိမ်တိုက်မှ	(အပါဒါန်အနက်)
မုတ္တော	လွတ်သော	
စန္ဒိမာ ဣဝ	လမင်းကဲ့သို့ ၊	

ဘယာ မုစ္စတိ သော နရော ။

သော နရော ထိုသူသည်

ဘယာ ဘေးမှ (အပါဒါန်အနက်)

မုစ္စတိ လွတ်၏။

(၁) ပါ ပါ ကို

ပါ ပ လိင်တည်၊

‘မှ’ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘အပါဒါန်’အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယသ္မာ ဒပေတိ ဘယမာဒတ္ထေ ဝါ တဒပါဒါန်” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘အပါဒါန်’ အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အပါ ဒါန်’အနက်၌ ပဉ္စမီ ဧကဂုဏ် ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ပါ ပ + သ္မာ

“သ္မာ သ္မိ နာ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ္မာ’ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ပြု၊

ပါ ပါ

ကားပြီး၏။

(၂) အတ္တ ကို

အတ္တ လိင်တည်၊

‘မှ’ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘အပါဒါန်’အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယသ္မာ ဒပေတိ ဘယမာဒတ္ထေ ဝါ တဒပါဒါန်” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘အပါဒါန်’ အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အပါဒါန်’အနက်၌ ပဉ္စမီ ဧကဂုဏ် ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

အတ္တ + သ္မာ

“သ္မာ သ္မိ နာ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ္မာ’ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ပြု၊

အတ္တ

ကားပြီး၏။

(၃) ဘယာ ကို

ဘယ လိင်တည်၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘အပါဒါန်’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယသ္မာ ဒပေတိ ဘယမာဒတ္ထေ ဝါ တဒပါဒါန်” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘အပါဒါန်’ အမည်မှည့်၊

“အပါဒါနေ ပဉ္စမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အပါဒါန်’ အနက်၌ ပဉ္စမီ ဧကဝုဇ် ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ဘယ + သ္မာ

“သ္မာ သ္မိ နာ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ ပြု၊

ဘယာ

ကားပြီး၏။

၂၉၆။ ကာရဏတ္ထေ စ ။

ကာရဏတ္ထေ စ

ကာရကအနက်၌လည်း၊

ပဉ္စမီ

ပဉ္စမီဝိဘတ်သည်

ဟောတိ

ဖြစ်၏။

အနနုဗောဓာ အပ္ပဋိဝေဓာ စတုန္တံ အရိယသစ္စာနံ ယထာဘူတံ အဒဿနာ ။

စတုန္တံ

လေးပါးကုန်သော

အရိယသစ္စာနံ

အရိယသစ္စာတို့ကို

အနနုဗောဓာ

လောကီဉာဏ်ဖြင့် လျော်စွာ မသိခြင်းကြောင့်

အပ္ပဋိဝေဓာ

မဂ်ဉာဏ်ဖြင့် မဖောက်ထွင်းနိုင်ခြင်းကြောင့်

ယထာဘူတံ

ဟုတ်တိုင်းမှန်စွာ

အဒဿနာ

မမြင်ခြင်းကြောင့်၊

(၁) အနနုဗောဓာ ကို

အနနုဗောဓ လိင်တည်၊

‘ကြောင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ကရိဏ်း’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယေန ဝါ ကယိရတေ တံ ကရဏံ”

ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ကရိုဏ်း’ အမည်မှည့်၊

“ကာရဏတ္ထေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ကရိုဏ်း’ အနက်၌ ပဉ္စမီ ဧကဂုဏ် ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

အနန္တဗောဓ + သ္မာ

“သ္မာ သ္မိ နာ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ္မာ’ ဝိဘတ်ကို ‘အာ’ ပြု၊

အနန္တဗောဓာ

ကားပြီး၏။

၂၉၆။ ကမ္မတ္ထေ ဒုတိယာ ။

ကမ္မတ္ထေ	ကံအနက်၌
ဒုတိယာ	ဒုတိယာဝိဘတ်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

ဂါဝံ ဟနတိ ၊

ဝိဟယော လုနာတိ ၊

ဂါဝံ	နွားကို	ဝိဟယော	ကောက်စပါးတို့ကို
ဟနတိ	သတ်၏။	လုနာတိ	ရိတ်ဖြတ်၏။

သတ္တံ ကရောတိ၊

ဃဋံ ကရောတိ ၊

သတ္တံ	ဓားကို	ဃဋံ	အိုးကို
ကရောတိ	ပြု၏။	ကရောတိ	ပြု၏။

ရယံ ကရောတိ ။

ဓမ္မံ သုဏာတိ ၊

ရယံ	ရထားကို	ဓမ္မံ	တရားကို
ကရောတိ	ပြု၏။	သုဏာတိ	နာကြား၏။

ဗုဒ္ဓံ ပူဇေတိ ၊

ဝါစံ ဘာသတိ ၊

ဗုဒ္ဓံ	ဘုရားကို	ဝါစံ	စကားကို
ပူဇော်တီ	ပူဇော်၏။	ဘာသတိ	ပြောဆို၏။

တဏှာလုံ ပစတိ၊		စောရံ ဃာတေတိ ။	
တဏှာလုံ	ဆန်ကို	စောရံ	ခိုးသူကို
ပစတိ	ချက်၏။	ဃာတေတိ	သတ်၏။

၂၉၈။ ကာလဒွါနမစ္စန္ဒသံယောဂေ ။

ကာလဒွါနံ	ကာလအခွန်တို့၏
အစ္စန္ဒသံယောဂေ	ခြစ် ၊ ဂုဏ် ၊ ကြိယာ တို့နှင့် မပြတ်ယှဉ်ရာ၌
ဒုတိယာ	ဒုတိယာဝိဘတ်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

မာသံ မံသောဒနံ ဘုဇ္ဇတိ ၊

သရဒံ ရမဏိယာ နဒီ ၊

မာသံ	တစ်လပတ်လုံး	သရဒံ	သရဒဥတုပတ်လုံး
မံသောဒနံ	သားမျိုးရောနှောထမင်းကို	ရမဏိယာ	မွေ့လျော်ဖွယ်ရှိသော
ဘုဇ္ဇတိ	စား၏။	နဒီ	မြစ်

မာသံ သဇ္ဈာယတိ ၊

ယောဇနံ ဝနရာဇိ ၊

မာသံ	တစ်လပတ်လုံး	ယောဇနံ	တစ်ယူဇနာတိုင်အောင်
သဇ္ဈာယတိ	ရွတ်အံ၏။	ဝနရာဇိ	တောရေးတည်၏။

ယောဇနံ ဒီဃော ပဗ္ဗတော ၊

ကောသံ သဇ္ဈာယတိ ။

ယောဇနံ	တစ်ယူဇနာတိုင်အောင်	ကောသံ	ကုလလေးတာ ငါးရာတိုင်အောင်
ဒီဃော	ရှည်သော	သဇ္ဈာယတိ	ရွတ်အံ၏။
ပဗ္ဗတော	တောင်		

အစ္စန္ဒသံယောဂေတိ ကိမတ္ထံ ?

အစ္စန္ဒသံယောဂေ

ဒြပ် ၊ ဂုဏ် ၊ ကြိယာ တို့နှင့် မပြတ်ယှဉ်ရာ၌သည်

ပဒံ

ကိမတ္ထံ

အဘယ်နည်း။

(၂၅.၇.၂၀၁၉) ကြာသာပတေး

၂၉၉။ ကမ္မပ္ပဝစနိယယုတ္တေ ။

ကမ္မပ္ပဝစနိယယုတ္တေ

သံ ကမုမက ကြိယာကို ဟောတတ်သော ဥပသာရ၊ နိပါတ်ပုဒ်တို့နှင့်ယှဉ်ခြင်း
သည်

သတိ

ရှိလတ်သော်

ဒုတိယာ

ဒုတိယာဝိဘတ်သည်

ဟောတိ

ဖြစ်၏ ။

(ကြိယာပုဒ်သည် ဥပသာရပုဒ်၊ နိပါတ်ပုဒ်များနှင့် ယှဉ်တွဲနေလျှင် ‘ကမ္မပ္ပဝစနိယယုတ္တေ’ သုတ်အရ ဒုတိယာဝိဘတ်သက်)

အနုပဒံ ၊ ‘ လက္ခဏနှင့်

ဣတ္ထမ္ဘူတ ၊ ချာန ၊ ဝိစ္ဆာ

ဘာဂ ၊ ဟိနိ ၊ သဟတ္ထ ၊ ခြောက်။

ဖြစ်မြောက် ပတိ ၊ ပရိနှစ်မှာ

ရှေ့လေးဖြာတည်း၊

ဘိမှာ ရှေ့၊ တြိ ၊ ဓိ ၊ ဝိနာယှဉ် ၊ စသည်ထင်

များဖြင့် ကမ္မပ္ပဝစနိယ ။

အနုဥပသာရပုဒ်

(၁) ဣတ္ထမ္ဘူတ လက္ခဏ အနက်

(၂) ဣတ္ထမ္ဘူတ ချာန အနက်

၃၀၀။ ဂတိ ဗုဒ္ဓိ ဘုဇ ပဌ ဟရ ကရ သယာဒိနံ ကာရိတေ ဝါ ။

ဂတိ ဗုဒ္ဓိ ဘုဇ ပဌ	သွားခြင်း၊ သိခြင်း၊ စားခြင်း ၊ ရွတ်ဆိုခြင်း အနက်ရှိသောဓာတ် ၊
ဟရ ကရ သယာဒိနံ	ဟရဓာတ် ၊ ကရဓာတ် ၊ သိအစရှိသော အကမ္မကဓာတ်တို့၏
ကာရိတေ	ကာရိတ်ပစ္စည်းနှင့်ယှဉ်ခြင်းသည်
သတိ	ရှိလတ်သော်
ကမ္မနိ	သုဒ္ဓကတ္တားဖြစ်သော ကာရိတ်ကံ၌
ဒုတိယာ	ဒုတိယာဝိဘတ်သည်
ဝါ	အချို့
ဟောတိ	ဖြစ်၏ ။

ပုရိသော ပုရိသံ (ဂါမံ) ဂါမယတိ ။

ပုရိသော	ယောက်ျားတစ်ယောက်သည်
ပုရိသံ	ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို
(ဂါ မံ)	ရွာသို့
ဂါမယတိ	သွားစေ၏ ။

ပုရိသော ပုရိသေန ဝါ ၊

ပုရိသော	ယောက်ျားတစ်ယောက်သည်
ပုရိသေန	ယောက်ျားတစ်ယောက်သို့
ဝါ	ကား

ပုရိသော ပုရိသဿ ဝါ ၊

ပုရိသော	ယောက်ျားသည်
ပုရိသဿ	ယောက်ျားသည်
ဝါ	ကား
(ဂါမံ)	ရွာသို့
ဂါမယတိ	သွားစေ၏ ။

“သွားစေ၏” ဟုပြောထား၍ ၎င်းသည် ‘ကာရိတ်ကြိယာဖြစ်သည်။

“ဂါမယတိ” တွင် ကာရိတ်ပစ္စည်းနှင့်ယှဉ်ခြင်း၊ သွားခြင်းအနက်နှင့် ယှဉ်ခြင်း အနက်ကြောင့် သုဒ္ဓကတ္တားဖြစ်ခဲ့ဘူးသော ကာရိတ်ကံတွင် ဒုတိယာဝိဘတ်သက် ၊

(၁) ပုရိသံ ကို

ပုရိသ လိင်တည်း။

‘ကို’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ကံ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယံ ကရောတိ တံ ကမ္မံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ကံ’ အမည်မှည့်။

“ဂတိ ဗုဒ္ဓိ ဘုဇ ပဌ ဟရ ကရ သယာဒိနံ ကာရိတေ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သွားခြင်း’ အနက်ရှိသော ‘ဂမုဓာတ်’ ၏ ကာရိတ်ပစ္စည်း’ နှင့်ယှဉ်ရာ ‘ကံ’ အနက်၌ ဒုတိယာ ဧကဝုဇ် ‘အံ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ပုရိသ + အံ

ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

ပုရိသံ

ကားပြီး၏။

(၂) ပုရိသဿ ကို

ပုရိသ လိင်တည်း။

‘ကို’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ကံ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယံ ကရောတိ တံ ကမ္မံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ကံ’ အမည်မှည့်။

“ဂတိ ဗုဒ္ဓိ ဘုဇ ပဌ ဟရ ကရ သယာဒိနံ ကာရိတေ ဝါ ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သွားခြင်း’ အနက်ရှိသော ‘ဂမုဓာတ်’ ၏ ကာရိတ်ပစ္စည်း’ နှင့်ယှဉ်ရာ ‘ကံ’ အနက်၌ ဒုတိယာ ဧကဝုဇ် ‘အံ’ ဝိဘတ်သက် သင့်ငြားသော်လည်း ဝါသဒ္ဓါက တားမြစ်သောကြောင့် မသက်ရ။

“ဒုတိယာ ပဉ္စမိ တဉ္စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ဆဋ္ဌိဧကဝုဇ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ပုရိသ + သ

“သာဂမော သေ “ ဟူသောသုတ်ဖြင့် ...

‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့်နောက်၌ ‘သ’ လာ။

ပုရိသဿ

ကားပြီး၏။

ကာရိတ်ကံမှာ ဒုတိယာ ၊ တတိယာ ၊ ဆဋ္ဌိ ဝိဘတ်သက် ၊

ဧဝံ ဗောဓေတိ ၊ ဘောဇေတိ ၊ ပါဠိယတိ ၊ ဟာရယတိ ၊ ကာရယတိ ၊ သယာပယတိ ။

ဧဝံ ဗောဓေတိ ၊ ဘောဇေတိ ၊ ပါဠိယတိ ၊ ဟာရယတိ ၊ ကာရယတိ ၊ သယာပယတိ ။

ဤသို့ သိစေ၏။ စားစေ၏။ ရွတ်ဆိုစေ၏။ ဆောင်စေ၏။ ပြုစေ၏။ အိပ်စေ၏။

ဧဝံ သဗ္ဗတ္ထ ကာရိတေ ၊

ဤအတူတည်း အလုံးစုံသော ကာရိတ်ပစ္စည်းနှင့် ယှဉ်ရာ၌

၃၀၁။ သာမိသ္မိံ ဆဋ္ဌိံ ။

သာမိသ္မိံ	သမ္မာန်အနက်၌
ဆဋ္ဌိံ	ဆဋ္ဌိဝိဘတ်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

တဿ ဘိက္ခုနော ပဋိဝိသော ၊

တဿ ဘိက္ခုနော ပတ္တော ၊

တဿ ဘိက္ခုနော ထိုရဟန်း၏
ပဋိဝိသော အဖို့ ၊

တဿ ဘိက္ခုနော ထိုရဟန်း၏
ပဋိဝိသော အဖို့ ၊

တဿ ဘိက္ခုနော စီဝရံ ၊

အတ္တနော မုခံ ၊

တဿ ဘိက္ခုနော ထိုရဟန်း၏
စီဝရံ သင်္ကန်း

အတ္တနော မိမိ၏
မုခံ မျက်နှာ

(၁) တဿ ကို

တ လိင်တည်း၊

‘၏’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သာမိ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယဿ ဝါ ပရိဂ္ဂဟော တံ သာမိံ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘သာမိ’ အမည်မှည့်၊

“သာမိသ္မိံ ဆဋ္ဌိံ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သာမိ’ အနက်၌ ဆဋ္ဌိ ဧကဝုစ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက် ၊

“သာဂမော သေ “ ဟူသောသုတ်ဖြင့် ...

‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့်နောက်၌ ‘သ’ လာ၊

တဿ

ကားပြီး၏။

(၂) ဘိက္ခုနော ကို

ဘိက္ခု လိင်တည် ၊

‘၏’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သာမီ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယဿ ဝါ ပရိဂ္ဂဟော တံ သာမီ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘သာမီ’ အမည်မှည့်၊

“သာမိသ္မိံ ဆဋ္ဌိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သာမီ’ အနက်၌ ဆဋ္ဌိ ဧကဝုဇ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ဘိက္ခု + သ

“ဣဝဏ္ဏုဝဏ္ဏာ ဈုလာ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဥ’ ကို ‘လ’ အမည်မှည့်

ဘိက္ခု + သ

↓
(လ)

“ဈုလတော တဿ နောဝါ” သုတ်ဖြင့် ‘လ’ မှနောက်ဖြစ်သော ‘သ’ ဝိဘတ်ကို ‘နော’ ပြု၊

ဘိက္ခု နော

ကားပြီး၏။

၃၀၂။ သြကာသေ သတ္တမိ ။

သြကာသေ သြကာသကာရက သည်

သတ္တမိ သတ္တမိဝိဘတ်သည်

ဟောတိ ဖြစ်၏။

ဂန္ထိရေ သြဒကန္တိကေ ၊

ဂန္ထိရေ နက်သော

သြဒကန္တိကေ ရေအဆုံး၌

(၁) သြဒကန္တိကေ ကို

သြဒကန္တိက လိင်တည်၊

‘ဌ်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သြကာသ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယောဓာရော တမောကာသံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘သြကာသ’ အမည်မှည့်၊

“သြကာသေ သတ္တမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သြကာသ’ အနက်၌ သတ္တမီဧကဝုဇ် ‘သ္မိ’ ဝိဘတ်သက် ၊

သြဒကန္တိက + သ္မိ

“သ္မာ သ္မိ နံ ဝါ “ ဟူသောသုတ်ဖြင့်....

နောက် ‘သ္မိ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧ’ ပြု၊

သြဒကန္တိကေ

ကားပြီး၏။

ပါပသ္မိ ရမတိ မနော ၊

ပါပသ္မိ မကောင်းမှု၌

မနော စိတ်သည်

ရမတိ မွေ့လျော်၏။

(၂) ပါပသ္မိ ကို

ပါ ပ လိင်တည်၊

‘ဌ်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သြကာသ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယောဓာရော တမောကာသံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘သြကာသ’ အမည်မှည့်၊

“သြကာသေ သတ္တမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သြကာသ’ အနက်၌ သတ္တမီဧကဝုဇ် ‘သ္မိ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ပါ ပ သ္မိ

ကားပြီး၏။

ဘဂဝတိ ဗြဟ္မစရိယံ ဝုဿတိ ကုလပုတ္တော ၊

ကုလပုတ္တော အမျိုးကောင်းသားသည်

ဘဂဝတိ	မြတ်စွာဘုရားအထံတော်၌
ဗြဟ္မစရိယံ	မြတ်သောအကျင့်ကို
ဝုဿတိ	ကျင့်သုံးနေ၏။

(၃) ဘဂဝတိ ကို
ဘဂဝန္တံ လိင်တည်၊

‘၌’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ဩကာသ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယောဓာရော တမောကာသံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ဩကာသ’ အမည်မှည့်၊

“ဩကာသေ သတ္တမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဩကာသ’ အနက်၌ သတ္တမိဧကဝုဇ် ‘သို့’ ဝိဘတ်သက် ၊

ဘဂဝန္တံ + သို့

“တော တိ တာ သ သို့ နာသု “ ဟူသောသုတ်ဖြင့်.....

နောက် ‘သို့’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘န္တံ’ ပစ္စည်းကို ဝိဘတ်နှင့်တကွ ‘တိ’ ပြု။

ဘဂဝတိ

ကားပြီး၏။

၃၀၃။ သာမိဿရာမိပတိ ဒါယာဒ သက္ခိ ပတိဘူ ပသုတကုသလေဟိ စ ။ (ဝိဘတ်..၂..မျိုး)

သာမိဿရာမိပတိ	သာမိသဒ္ဓါ ၊ ဣဿရသဒ္ဓါ ၊ အမိပတိသဒ္ဓါ
ဒါယာဒ သက္ခိ	ဒါယာဒ သဒ္ဓါ ၊ သက္ခိသဒ္ဓါ ၊
ပတိဘူ ပသုတကုသလေဟိ စ	ပတိဘူသဒ္ဓါ ၊ ပသုတသဒ္ဓါ ၊ ကုသလသဒ္ဓါတို့နှင့်လည်း
ယောဂေ	ယုဉ်ရာ၌
ဆဋ္ဌိစ	ဆဋ္ဌိဝိဘတ်သည်၎င်း၊
သတ္တမိစ	သတ္တမိဝိဘတ်သည်၎င်း၊
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

ဂေါဏာနံ သာမိ ၊	ဂေါဏာနံ ဣဿရော၊	ဂေါဏာနံ အမိပတိ ၊
ဂေါဏာနံ နွားတို့၏	ဂေါဏာနံ နွားတို့၏	ဂေါဏာနံ နွားတို့၏

သာမိ အရှင်တည်း။ ဣဿရော အစိုးရတည်း။ အဓိပတိ အကြီးအကဲတည်း။
(သာမိသဒ္ဓါ/ ဣဿရသဒ္ဓါ / အဓိပတိ သဒ္ဓါနှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ဆဋ္ဌိဝိဘတ်/ သတ္တမိ ဝိဘတ်သက်)

ဂေါဏေသု သာမိ ၊ ဂေါဏေသု ဣဿရော၊ ဂေါဏေသု အဓိပတိ ၊
ဂေါဏေသု နွားတို့၌ ဂေါဏေသု နွားတို့၌ ဂေါဏေသု နွားတို့၌
သာမိ အရှင်တည်း။ ဣဿရော အစိုးရတည်း။ အဓိပတိ အကြီးအကဲတည်း။

ဂေါဏာနံ	ဒါယာဒေါ ၊	ဂေါဏေသု	ဒါယာဒေါ ၊
နွားတို့၏	အမွေခံဆွေမျိုးတည်း၊	နွားတို့၌	အမွေခံဆွေမျိုးတည်း၊
ဂေါဏာနံ	သက္ကီ ၊	ဂေါဏေသု	သက္ကီ ၊
နွားတို့၏	သက်သေတည်း၊	နွားတို့၌	သက်သေတည်း၊
ဂေါဏာနံ	ပတိဘူ ၊	ဂေါဏေသု	ပတိဘူ ၊
နွားတို့၏	အတူအစားဝန်ခံတည်း၊	နွားတို့၌	အတူအစားဝန်ခံတည်း၊
ဂေါဏာနံ	ပသုတော ၊	ဂေါဏေသု	ပသုတော ၊
နွားတို့၏	မွေးဖွားသောသားတည်း၊	နွားတို့၌	မွေးဖွားသောသားတည်း၊
ဂေါဏာနံ	ကုသလော ၊	ဂေါဏေသု	ကုသလော ၊
နွားတို့၏	လိမ္မာသောဆရာတည်း၊	နွားတို့၌	လိမ္မာသောဆရာတည်း၊

သာမိဿရ ၊ ရှုစံဋ္ဌာနနှင့်
ဘုမ္မ ၊ နိဒ္ဒါ၊ အနာဒရံ
သမ် ၊ ပါဒါန်လျှင်
ကမ် ၊ ကရဏတ် ၊ ပစ္စတ်နိမိတ် ၊
မိ ၊ ကိဿရာ ၊ ဥပါမိယှဉ်
ထို့ပြင် မဏ္ဍိတ ၊ ဥဿုက္ကနှင့်
ကာလဘာဝါ ၊ တေဝိသာ
သက်ပါ သတ္တမိ ။

သာမိ (၈)
ဘုမ္မ ၊ နိဒ္ဒါန ၊ အနာဒရ
သမ္ပဒါန် ၊ အပါဒါန်
ကမ္မ ၊ ကရဏ ၊ နိမိတ္တ
ဥပ ၊ အဓိ တို့နှင့်ယှဉ်သော အဓိက ၊ ကိဿရအနက်
မဏ္ဍိတ ၊ ဥဿုက္ကအနက်
ကာလဘာဝအနက် ၊ ပစ္စတ်(ပထမာဝိဘတ်) အနက်
သတ္တမိဝိဘတ် (၂၃) မျိုးသက်နိုင်၊

၃၀၄။ နိဒ္ဒါရဏေ စ ။	(တွင် /တို့တွင်)	(ဝိဘတ်..၂..မျိုး)
နိဒ္ဒါရဏေ စ	နိဒ္ဒါရဏ အနက်၌လည်း	
ဆဋ္ဌိသတ္တမိ	ဆဋ္ဌိဝိဘတ် ၊ သတ္တမိ ဝိဘတ်တို့သည်	
ဟောန္တိ	ဖြစ်ကုန်၏။	

ကဏှာ ဂါဝိနံ သမ္ပန္နဓီရတမာ ၊	ကဏှာ ဂါဝိသု သမ္ပန္နဓီရတမာ ၊
ဂါဝိနံ နွားမတို့တွင်	ဂါဝိသု နွားမတို့တွင်
ကဏှာ နွားနက်မသည်	ကဏှာ နွားနက်မသည်
သမ္ပန္နဓီရတမာ ချိုမြိန်သောနို့ရည်ရှိလွန်း၏။	သမ္ပန္နဓီရတမာ ချိုမြိန်သောနို့ရည်ရှိလွန်း၏။

(၁) ဂါဝိနံ ကို
ဂေါ လိင်တည်း၊

‘တို့တွင်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘နိဒ္ဒါရဏ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရ သမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘နိဒ္ဒါရဏ’ အမည်မှည့်၊

“နိဒ္ဒါရဏေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘နိဒ္ဒါရဏ’ အနက်၌ ဆဋ္ဌိဗဟုဝဏ် ‘နံ’ ဝိဘတ်သက် ၊
ဂေါ + နံ

“တေသုဝုဒ္ဓိ” သုတ်ကြီးဖြင့် ‘ဂေါ’ သဒ္ဒါ၏ အစိတ် ‘ဩ’ ကို ‘အာဝ’ ပြု ၊
ဂါ ဝ + နံ

“နဒါ ဒီတော ဝါ ဤ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် “ဤ” ပစ္စည်းသက်၊
ဂါဝိနံ
ကားပြီး၏။

သာမာ နာရိနံ ဒဿနီယတမာ ၊	သာမာ နာရိသု ဒဿနီယတမာ ၊
နာရိနံ မိန်းမတို့တွင်	နာရသု မိန်းမတို့တွင်
သာမာ ရွှေအဆင်းရှိသော မိန်းမသည်	သာမာ ရွှေအဆင်းရှိသော မိန်းမသည်
ဒဿနီယတမာ ကြည့်ရှုဖွယ်ကောင်း၏။	ဒဿနီယတမာ ကြည့်ရှုဖွယ်ကောင်း၏။

(၂) နာရီနံ ကို
နာရီ လိင်တည်၊

‘တို့တွင်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘နိဒ္ဒါရဏ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရ သမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ်
ဖြင့် ‘နိဒ္ဒါရဏ’ အမည်မှည့်၊

“နိဒ္ဒါရဏေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘နိဒ္ဒါရဏ’ အနက်၌ ဆဋ္ဌိဗဟုဝုစ် ‘နံ’ ဝိဘတ်သက် ၊

နာရီ နံ
ကားပြီး၏။

မနုဿာနံ ခတ္တိယော သူရတမော ၊
မနုဿာနံ လူတို့တွင်
ခတ္တိယော မင်းမျိုးသည်
သူရတမော အလွန်ရဲ၏။

မနုဿာသု ခတ္တိယော သူရတမော ၊
မနုဿာသု လူတို့တွင်
ခတ္တိယော မင်းမျိုးသည်
သူရတမော အလွန်ရဲ၏။

(၃) မနုဿာနံ ကို
မနုဿာ လိင်တည်၊

‘တို့တွင်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘နိဒ္ဒါရဏ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရ သမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ်
ဖြင့် ‘နိဒ္ဒါရဏ’ အမည်မှည့်၊

“နိဒ္ဒါရဏေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘နိဒ္ဒါရဏ’ အနက်၌ ဆဋ္ဌိဗဟုဝုစ် ‘နံ’ ဝိဘတ်သက် ၊

မနုဿာနံ
ကားပြီး၏။

ပထိကာနံ ဓာဝန္တော သီဃတမော ။
ပထိကာနံ ခရီးသွားတို့တွင်
ဓာဝန္တော ပြေးသွားသောသူသည်
သီဃတမော လျင်မြန်လွန်း၏။

ပထိကာနံ ဓာဝန္တော သီဃတမော ။
ပထိကာနံ ခရီးသွားတို့တွင်
ဓာဝန္တော ပြေးသွားသောသူသည်
သီဃတမော လျင်မြန်လွန်း၏။

(၄) ပထိကာနံ ကို
ပထိကာ လိင်တည်၊

‘တို့တွင်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘နိဒ္ဒါရဏ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရ သမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘နိဒ္ဒါရဏ’ အမည်မှည့်၊

“နိဒ္ဒါရဏေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘နိဒ္ဒါရဏ’ အနက်၌ ဆဋ္ဌိဗဟုဂုဏ် ‘နံ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ပထိကာနံ

ကားပြီး၏။

၃၀၅။ အနာဒရေ စ ။

(ဝိဘတ်..၂..မျိုး)

အနာဒရေ စ

မရိသေခြင်းကြိယာကို

ဂမုဗ္ဗာနေ

သိအပ်သည်ရှိသော်

အနာဒရိယတော

မရိသေအပ်သောကြိယာမှ

ပရံ

နောက်၌

ဆဋ္ဌိသတ္တမီ

ဆဋ္ဌိဝိဘတ် ၊ သတ္တမီ ဝိဘတ်တို့သည်

ဟောန္တိ

ဖြစ်ကုန်၏။

ရဒတော ဒါရကဿ ပဗ္ဗဇိ ၊

ဒါရကဿ

သူငယ်သည်

ရဒတော

ငိုစဉ်

ပိတာ

အဖသည်

ပဗ္ဗဇိ

ရဟန်းပြု၏။

(၁) ရဒတော

ကို

ရဒန္တ

လိင်တည်၊

‘စဉ်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘အနာဒရ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရ သမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘အနာဒရ’ အမည်မှည့်၊

“အနာဒရေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အနာဒရ’ အနက်၌ ဆဋ္ဌိဇကဂုဏ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ရဒန္တ + သ

“သေသေသုန္တဝ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘န္တ’ ကို ‘န္တ’ ကဲ့သို့သို့ ၊

ရဒန္တ + သ

“တော တိ တာ သသ္မိနာသု” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘န္တ’ ပစ္စည်းကို ဝိဘတ်နှင့်တကွ ‘တော’ ပြု၊

ရဒတော

ကားပြီး၏။

ရဒန္တသ္မိ ဒါရကေ ပဗ္ဗဇ ၊

ဒါ ရကေ သူငယ်သည်

ရဒန္တသ္မိ ငိုစဉ်

ပိတာ အဖသည်

ပဗ္ဗဇိ ရဟန်းပြု၏။

(၂) ရဒန္တသ္မိ ကို

ရဒန္တ လိင်တည်၊

‘စဉ်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘အနာဒရ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရ သမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘အနာဒရ’ အမည်မှည့်၊

“အနာဒရေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘အနာဒရ’ အနက်၌ သတ္တမိဇကဂုဏ် ‘သ္မိ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ရဒန္တ သ္မိ

ကားပြီး၏။

ကာရကကျမ်းမှ ဝိဘတ်(၂) မျိုးသက်သော သုတ်

၃၀၃။ သာမိဿရာဓိပတိ ဒါယာဒ သက္ခီ ပတိဘူ ပသုတကုသလေဟိ စ ။ (၌)

၃၀၄။ နိဒ္ဒါရဏေ စ ။ (တွင် /တို့တွင်)

၃၀၅။ အနာဒရေ စ ။ (စဉ်)

(၂၆.၇.၂၀၁၉) သောကြာနေ့

၃၀၆။ ကွစိ ဒုတိယာ ဆဋ္ဌိနမတ္ထေ ။

ဆဋ္ဌိနံ	ဆဋ္ဌိဝိဘတ်တို့၏
အတ္ထေ	အနက်၌
ကွစိ	အချို့၌
ဒုတိယာ	ဒုတိယာဝိဘတ်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏ ။

အပိဿု မံ အဂ္ဂိဝေဿန တိဿော ဥပမာ ပဋိဘံသု ၊

အဂ္ဂိဝေဿန	အဂ္ဂိဝေဿန
အပိဿု	စင်စစ်
တိဿော ဥပမာ	ဥပမာသုံးခုတို့သည်
မံ	ငါဘုရား၏
ပဋိဘံသု	ရှေးရှုဉာဏ်တွင် ထင်လာကုန်၏ ။

(ပဋိဘာအနက်နှင့် ယှဉ်သောကြောင့် ဆဋ္ဌိအနက်ဝယ် ဒုတိယာဝိဘတ်သက်ထားပါသည်။)

(၁) မံ ကို
အံမှ လိင်တည်၊

‘၏’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သာမိ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယဿ ဝါ ပရိဂ္ဂဟော တံ သာမီ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘သာမီ’ အမည်မှည့်၊

“ကွစိ ဒုတိယာ ဆဋ္ဌိနမတ္ထေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ဆဋ္ဌိ’ အနက်၌ ဒုတိယာဧကဝုစံ ‘အံ’ ဝိဘတ်သက် ၊

အံမှ + အံ

‘တံ မမံမိ’ သုတ်ဖြင့် ‘အံ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘အံမှ’ သဒ္ဒါကို ဝိဘတ်နှင့်တကွ ‘မံ’ ပြု၊

မံ

ကားပြီး၏ ။

အန္တရာယ ၊ အဘိတော ပရိတော ၊ ပရိ အစရှိသဒ္ဒါ၊ ပဋိဘာတို့ ၊ ယှဉ်ရာချို့ဝှက် ဆဋ္ဌိနက် ၊ သက်အပ် ဒုတိယာ ။
(အန္တရာယသဒ္ဒါ ၊ အဘိတောသဒ္ဒါ ၊ ပရိတောသဒ္ဒါ ၊ ပရိသဒ္ဒါ ၊ ပဋိဘာအနက်စသည်တို့နှင့်ယှဉ်ရာ ဆဋ္ဌိဝိဘတ်မှာ
ဒုတိယာဝိဘတ်သက်ရပါသည်။)

၃၀၇။ တတိယာသတ္တမိနဉ္စ ။

တတိယာသတ္တမိနဉ္စ	တတိယာသတ္တမိဝိဘတ်တို့၏
အတ္ထေစ	အနက်၌လည်း
ကွစိ	အချို့၌
ဒုတိယာ	ဒုတိယာဝိဘတ်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏ ။

သစေ မံ သမဏော ဂေါတမော အာလပိဿတိ ၊ တွဉ္စ မံ နာဘိဘာသသိ ။

သမဏော ဂေါတမော	ရဟန်းဂေါတမသည်
မံ	ငါနှင့်
သစေ အာလပိဿတိ	အကယ်၍ စကားမပြောဆိုသည် ဖြစ်အံ့၊
တွဉ္စ	သင်သည်လည်း
မံ	ငါနှင့်
နာဘိဘာသတိ	စကားမဆို ၊

(မံ ဝယ် အာလပိဿတိ ၌ ‘လပ’ ဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် တတိယာအနက်မှာ ဒုတိယာဝိဘတ်သက်ထားပါသည်။)

ဇေံ တတိယတ္ထေ ။

ဇေံ	ဤသို့
တတိယတ္ထေ	တတိယာအနက်၌ပုံစံတည်း။ (ဒုတိယာဝိဘတ်သက်)

လပဘာသ ၊ ဓာတ်နှင့်တစ်ဖြာ

အန္တရာနှင့် ဝိနာယောဂ၊ သဟတ္ထ ၊ သက်ကြ ဒုတိယာ ။

(လပသဒ္ဒါ၊ အန္တရာသဒ္ဒါ၊ ဝိနာသဒ္ဒါ နှင့်ယှဉ်သောနေရာ သဟတ္ထအနက်၌ ‘ဒုတိယာ’ ဝိဘတ်သက်။)

(၁) မံ ကို

အံမှ လိင်တည်၊

‘နှင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သဟာဒိယောဂ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရ သမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘သဟာဒိယောဂ’ အမည်မှည့်၊

“တတိယာသတ္တမိနဉ္စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် သပဓာတ်၏အယှဉ် ‘သဟာဒိယောဂ’ (တတိယာ)အနက်၌ ဒုတိယာဧကဂုဏ် ‘အံ’ ဝိဘတ်သက် ၊

အံမှ + အံ

‘တံ မမံမှ’ သုတ်ဖြင့် ‘အံ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘အံမှ’ သဒ္ဒါကို ဝိဘတ်နှင့်တကွ ‘မံ’ ပြု၊

မံ

ကားပြီး၏။

ပုဗ္ဗဏှသမယံ နိဝါသေတွာ ၊

ပုဗ္ဗဏှသမယံ နံနက်အခါ၌

နိဝါသေတွာ သင်းပိုင်ကို ပြင်ဝတ်၍

(အနက်သံက’၌’ ဝိဘတ်က ဒုတိယာဝိဘတ်)၊

(၂) ပုဗ္ဗဏှသမယံ ကို

ပုဗ္ဗဏှသမယ လိင်တည်။

‘၌’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် “ယောဓာရော တမောကာသံ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘ဩကာသ’ အမည်မှည့်၊

“တတိယာသတ္တမိနဉ္စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် (တတိယာ)အနက်၌ ဒုတိယာဧကဂုဏ် ‘အံ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ပုဗ္ဗဏှသမယ + အံ

ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

ပုဗ္ဗဏှသမယံ

ကားပြီး၏။

ဧကံ သမယံ ဘဂဝါ ။

ဧကံ သမယံ အခါတပါး၌
ဘဂဝါ မြတ်စွာဘုရားသည်

(၂) ဧကံ သမယံ ကို
 ဧကံသမယ လိင်တည်း။

‘ဌ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် “ယောဓာဇော တမောကာသံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ဩကာသ’ အမည်မှည့်၊
“တတိယာသတ္တမီနဉ္စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် (တတိယာ)အနက်၌ ဒုတိယာဧကဝုဇ် ‘အံ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ဧကံသမယ + အံ

ခွင်း ၊ ချေ ၊ ကပ်

ဧကံသမယံ

ကားပြီး၏။

ဧဝံ သတ္တမျုတ္ထေ ။

ဧဝံ ဤသို့
သတ္တမျုတ္ထေ သတ္တမီအနက်၌ ပုံစံတည်း။

(က) သစေ မံ သမဏော ဂေါတမော အာလပိဿတိ ၊

(ခ) ဧကံ သမယံ ဘဂဝါ
 ဤပါဠိရုပ်တို့ဝယ် မည်သည့်အနက်၌ မည်သည့်သုတ်ဖြင့် မည်သည့်ဝိဘတ် သက်ထားပါသနည်း။

(က) သစေ မံ သမဏော ဂေါတမော အာလပိဿတိ ပါဠိရုပ်ဝယ်
 ‘မံ’ ၌ တတိယာအနက်၌ “တတိယာသတ္တမီနဉ္စ” သုတ်ဖြင့် ဒုတိယာဝိဘတ်သက်ထားပါသည်။

(၁) မေ ကို

အံမှ လိင်တည်၊

‘သည်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် “ယော ကရောတိ သ ကတ္တာ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ကတ္တာ’ အမည်မှည့်၊
“ဆဋ္ဌိ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် (တတိယ)အနက်၌ ဆဋ္ဌိဇကဝုဇ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက် ၊

အံမှ + သ

“တေမေကဝစနေသု စ” သုတ်ဖြင့်ဆဋ္ဌိဇကဝုဇ် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘အံမှ’ သဒ္ဒါကို ဝိဘတ်နှင့်တကွ ‘မေ’ ပြု၊

မေ

ကားပြီး၏။

ကုသလာ နစ္စဂီတဿ သိက္ခိတာ စာတုရိတ္ထိယော ။

နစ္စဂီတဿ ကခြင်း ၊ သိဆိုခြင်း၌ (သတ္တမီအနက် ၊ ဆဋ္ဌိဝိဘတ်)

ကုသလာ လိမ္မာကုန်သော

သိက္ခိတာ သင်ပြအပ်ပြီးသော အတတ်ရှိကုန်သော

စာတုရ တင့်တယ် စံပယ်ခြင်းရှိကုန်သော

ဣတ္ထိယော မိန်းမတို့သည်

ပရိဝါရေန္တိ ခြံရံစားကုန်၏။

(‘ကုသလာ’ သဒ္ဒါနှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘သတ္တမီ’ အနက်မှာ ‘ဆဋ္ဌိ’ ဝိဘတ် သက်ထားပါသည်။)

(၂) နစ္စဂီတဿ ကို

နစ္စဂီတ လိင်တည်၊

‘ဌ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ဩကာသ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယောဓာရော တမောကာသံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ဩကာသ’ အမည်မှည့်၊

“ဆဋ္ဌိ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် (သတ္တမီ)အနက်၌ ဆဋ္ဌိဇကဝုဇ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက် ၊

နစ္စဂီတ + သ

“သာဂမော သေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ၊

နစ္စဂီတဿ ကားပြီး၏။

ကုသလော တံ့ ရထဿ အင်္ဂပစ္စင်္ဂီနံ ။

တံ့	သင်အဘယမင်းသားသည်
ရထဿ	ရထား၏
အင်္ဂပစ္စင်္ဂီနံ	အစိတ်ကြီးငယ်တို့၏
ကုသလော	လိမ္မာသည်မဟုတ်လော။

ဧဝံ သတ္တဗျတ္တေ ။

ဧဝံ	ဤသို့
သတ္တဗျတ္တေ	သတ္တမီအနက်၌ ပုံစံတည်း။

(၂) ရထဿ ကို

ရထ လိင်တည်း၊

‘ဌ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ဩကာသ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယောဓာရော တမောကာသံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ဩကာသ’ အမည်မှည့်၊

“ဆဋ္ဌိ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် (သတ္တမီ)အနက်၌ ဆဋ္ဌိဧကဂုဏ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ရထ + သ

“သာဂမော သေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ၊

ရထဿ

ကားပြီး၏ ။

(၃) အင်္ဂပစ္စင်္ဂီနံ ကို

အင်္ဂပစ္စင်္ဂီ လိင်တည်း၊

‘ဌ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ဩကာသ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယောဓာရော တမောကာသံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ဩကာသ’ အမည်မှည့်၊

“ဆဋ္ဌိ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် (သတ္တမီ)အနက်၌ ဆဋ္ဌိဗဟုဂုဏ် ‘နံ’ ဝိဘတ်သက် ၊

အင်္ဂပစ္စင်္ဂီ + နံ

“သုနံဟိသု စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘နံ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘ဂ’ မှီရာ ‘အ’ သရကို ‘အာ’ ဒီဃပြု၊

အင်္ဂပစ္စင်္ဂါနံ

ကားပြီး၏။

‘ကုသလာ နစ္စဂီတဿ သိက္ခိတာ စာတုရိတ္ထိယော’ ပါဠိရပ်၌ မည်သည့်အနက်၌ မည်သည့်သုတ်ဖြင့် မည်သည့်ဝိဘတ် သက်ထားပါသနည်း။

‘ကုသလာ နစ္စဂီတဿ သိက္ခိတာ စာတုရိတ္ထိယော’ ပါဠိရပ်၌ သတ္တမိအနက်၌ ‘ဆဋ္ဌိ စ’ ဟူသောသုတ်ဖြင့် ဆဋ္ဌိဝိဘတ် သက်ထားပါသည်။

‘ကတော မေ ကလျာဏော’ ပါဠိရပ်၌ မည်သည့်အနက်၌ မည်သည့်သုတ်ဖြင့် မည်သည့်ဝိဘတ် သက်ထားပါသနည်း။

‘ကတော မေ ကလျာဏော’ ပါဠိရပ်ဝယ် တတိယအနက်၌ ဆဋ္ဌိ စ ဟူသောသုတ်ဖြင့် ဆဋ္ဌိဝိဘတ် သက်ထားပါသည်။

ကွစိတိ ကိမတ္ထံ?

ကွစိတိပဒံ ကွစိဟူသောပုဒ်သည်

ကိမတ္ထံ အဘယ်အကျိုးရှိသနည်း။

ယော ဝေါ အာနန္ဒ မယာ ဓမ္မော စ ဝိနယော စ ဒေသိတော ပညတ္ထော ၊

ယောဝါ အာနန္ဒ အာနန္ဒာ

မယာ ငါသည် (တတိယအနက်၊ ဆဋ္ဌိဝိဘတ်မသက်..ကွစိသဒ္ဒါကတား)

ဓမ္မော စ သုတ် အဘိဓမ္မာကို ၎င်း၊

ဒေသိတော ဟောအပ်လေပြီ၊

ဝိနယော စ ဝိနည်းကို ၎င်း၊

ပညတ္ထော ပညတ်အပ်လေပြီ။

(၄) မယာ ကို

အံမှ လိင်တည်၊

တဿ ဘဝန္တိ ဝတ္ထာရော

တဿ ထိုသူကို (ဒုတိယာအနက် ၊ ဆဋ္ဌိဝိဘတ်သက်)
ဝတ္ထာရော ဆိုတတ်သောသူတို့သည်
ဘဝန္တိ ဖြစ်ကုန်၏။

ကို / သို့ / နှင့်	(ကံ)	ဒုတိယာဝိဘတ်
သည် (ကတ္တား)	(ကရိုဏ်း)	တတိယာဝိဘတ်
	သမ္ပဒါန်	စတုတ္ထိဝိဘတ်
	အပါဒန်	ပဉ္စမိဝိဘတ်
	သာမိ	ဆဋ္ဌိဝိဘတ်
	ဩကာသ	သတ္တမိ

(၁) တဿ ကို တ လိင်တည်း။

‘ကို’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ကံ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယံ ကရောတိ တံ ကမ္မံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ကတ္တား’ အမည်မှည့်။

“ဒုတိယာ ပဉ္စမိနဉ္စ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် (ကံ)အနက်၌ ဆဋ္ဌိဧကဂုဏ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက် ၊

တ + သ

“သာဂမောသေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ ၊

တဿ

ကားပြီး၏။

သဟသာ ကမ္မဿ ကတ္တာရော ။

သဟသာ အဆောတလျင်
ကမ္မဿ အမှုကို
ကတ္တာရော ပြုတတ်ကုန်၏။

(၂) ကမ္မဿ ကို

ကမ္မ လိင်တည်၊

‘ကို’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ကံ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယံ ကရောတိ တံ ကမ္မံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ကတ္တား’ အမည်မှည့်၊

“ဒုတိယာ ပဉ္စမိနဉ္စ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် (ကံ)အနက်၌ ဆဋ္ဌိဧကဂုဏ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ကမ္မ + သ

“သာဂမောသေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ ၊

ကမ္မဿ

ကားပြီး၏။

ဧဝံ ဒုတိယတ္ထေ။

ဧဝံ ဤသို့

ဒုတိယတ္ထေ ဒုတိယာအနက်၌ ပုံစံတည်း။

ပဉ္စမိအနက်မှာ ဆဋ္ဌိဝိဘတ်သက်သောပုံစံ

အဿဝနတော ဓမ္မဿ ပရိဟာယန္တိ၊

အဿဝနတော မကြားနာရသည်၏အဖြစ်ကြောင့်

ဓမ္မဿ အကျင့်တရားမှ (ပဉ္စမိအနက် ၊ ဆဋ္ဌိဝိဘတ်)

ပရိဟာယန္တိ ဆုတ်ယုတ်ကုန်၏။

(၃) ဓမ္မဿ ကို

ဓမ္မ လိင်တည်၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘အပါဒါန်’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယသ္မာ ဒပေတိ ဘယမာဒတ္ထေ ဝါ တဒပါဒါန်” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘အပါဒါန်’ အမည်မှည့်၊

“ဒုတိယာ ပဉ္စမိနဉ္စ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် (အပါဒါန်)အနက်၌ ဆဋ္ဌိဧကဂုဏ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက် ၊

(၅) ဒဏ္ဍဿ ကို

ဒဏ္ဍ လိင်တည်၊

‘မှ’ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘အပါဒါန်’အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယသ္မာ ဒပေတိ ဘယမာဒတ္ထေ ဝါ တဒပါဒါန်” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘အပါဒါန်’ အမည်မှည့်၊

“ဒုတိယာ ပဉ္စမိနဉ္စ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် (အပါဒါန်)အနက်၌ ဆဋ္ဌိဇကဝုစ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ဒဏ္ဍ + သ

“သာဂမောသေ”ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ ၊

ဒဏ္ဍဿ

ကားပြီး၏။

သဗ္ဗေ ဘာယန္တိ မစ္စုနော ၊

သဗ္ဗေ သူခပ်သိမ်းတို့သည်

မစ္စုနော သေရမည်မှ

ဘာယန္တိ ကြောက်ကုန်၏။

(၆) မစ္စုနော ကို

မစ္စု လိင်တည်၊

‘မှ’ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘အပါဒါန်’အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယသ္မာ ဒပေတိ ဘယမာဒတ္ထေ ဝါ တဒပါဒါန်” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘အပါဒါန်’ အမည်မှည့်၊

“ဒုတိယာ ပဉ္စမိနဉ္စ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် (အပါဒါန်)ပဉ္စမိအနက်၌ ဆဋ္ဌိဇကဝုစ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက် ၊

မစ္စု + သ

“သဿ နော”ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သ’ ဝိဘတ်ကို ‘နော’ ပြု ၊

မစ္စုနော

ကားပြီး၏။

ဘီတော စတုန္နံ အာသီဝိသာနံ ယောရဝိသာနံ ၊

အာသီဝိသာနံ	လျင်သော အဆိပ်ရှိကုန်သော
ယောရဝိသာနံ	ကြမ်းသောအဆိပ်ရှိကုန်သော
စတုန္နံ	မြေလေးမျိုးတို့မှ
ဘီတော	ကြောက်၏။

(၇) စတုန္နံ ကို

စတု လိင်တည်း၊

‘တို့မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘အပါဒါန်’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယသ္မာ ဒပေတိ ဘယမာဒတ္ထေ ဝါ တဒပါဒါနံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘အပါဒါန်’ အမည်မှည့်၊

“ဒုတိယာ ပဉ္စမိနဉ္စ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် (အပါဒါန်) ပဉ္စမိအနက်၌ ဆဋ္ဌိဗဟုဝုစ် ‘နံ’ ဝိဘတ်သက် ၊

စတ္တု + နံ

“နော စ ဒွါဒိတော နံမိ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘နံ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘န’ အက္ခရာလား၊

စတ္တုန္နံ

ကားပြီး၏။

ဘာယာမိ ယောရဝိသဿ နာဂဿ ။

ယောရဝိသဿ	ကြမ်းသောအဆိပ်ရှိသော
နာဂဿ	နဂါးမှ
ဘာယာမိ	ကြောက်၏

(၈) နာဂဿ ကို

နာဂ လိင်တည်း၊

‘မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘အပါဒါန်’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယသ္မာ ဒပေတိ ဘယမာဒတ္ထေ ဝါ တဒပါဒါနံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘အပါဒါန်’ အမည်မှည့်၊

“ဒုတိယာ ပဉ္စမိနဉ္စ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် (အပါဒါန်) အနက်၌ ဆဋ္ဌိဗဟုဝုစ် ‘သ’ ဝိဘတ်သက် ၊

နာဂ + သ

“သာဂမောသေ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သ’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘သ’ လာ ၊

နာဂဿ

ကားပြီး၏။

ဧဝံ ပဉ္စမုတ္တေ ။

ဧဝံ ဤသို့

ပဉ္စမုတ္တေ ပဉ္စမိအနက်၌ ပုံစံတည်း။

ဆဋ္ဌိဝိဘတ်သက်သောသုတ်(၂) သုတ်

(၁) ဆဋ္ဌိ စ၊ (တတိယာသတ္တမိ အနက်၌ ဆဋ္ဌိဝိဘတ်သက်)

(၂) ဒုတိယာ ပဉ္စမိနဉ္စ၊ (ဒုတိယာ ပဉ္စမိအနက်၌ ဆဋ္ဌိဝိဘတ်သက်)

(က) ကတံ မေပိပံ ၊

(ခ) ကုသလော တုံ ရထဿ ၊

(ဂ) သဟသာ ကမ္မဿ ကတ္တာရော

(ဃ) သဗ္ဗေ ဘာယန္တိ မစ္စုနော ၊

ပါဠိတို့၌(ပြယုဂ်)တို့၌ အဘယ်သုတ်ဖြင့် အဘယ်အနက်၌ အဘယ်ဝိဘတ်များသက်ထားသနည်း။

(က) “ကတံ မေ ပိပံ” ဟူသော ပါဠိရပ် ၌(‘မေ’ ဝယ်) “ဆဋ္ဌိ စ”ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ကတ္တား’အနက်၌ ‘ဆဋ္ဌိ’ ဝိဘတ် သက်ထားပါသည်။

(ခ) “ကုသလော တုံ ရထဿ” ဟူသော ပါဠိရပ် ၌(‘ရထဿ’ ဝယ်) “သာမိ သ္မိ ဆဋ္ဌိ”ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သာမိ’အနက်၌ ‘ဆဋ္ဌိ’ ဝိဘတ် သက်ထားပါသည်။

(ဂ) “သဟသာ ကမ္မဿ ကတ္တာ” ဟူသော ပါဠိရပ် ၌(‘ကမ္မဿ’ ဝယ်) “ဒုတိယာပဉ္စမိနဉ္စ”ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ကံ’အနက်၌ ‘ဆဋ္ဌိ’ ဝိဘတ် သက်ထားပါသည်။

(ဃ) “သဗ္ဗေ ဘာယန္တိ မစ္စုနော” ဟူသော ပါဠိရပ် ၌ (‘မစ္စုနော’ ဝယ်) “ဆဋ္ဌိ စ”ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘ကတ္တား’အနက်၌ ‘ဆဋ္ဌိ’ ဝိဘတ် သက်ထားပါသည်။

၂၇.၈.၂၀၁၉ (စနေနေ့)

၃၁၀။ ကမ္မ ကရဏ နိမိတ္တတ္ထေသု သတ္တမီ ။

ကမ္မ ကရဏ နိမိတ္တတ္ထေသု	ကံ(ကို) ၊ ကရိုဏ်း(ဖြင့်) နိမိတ်(ကြောင့်) အနက်တို့၌
သတ္တမီ	သတ္တမီဝိဘတ်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏ ။

(ကံ(ကို) ၊ ကရိုဏ်း(ဖြင့်) နိမိတ်(ကြောင့်) အနက်တို့၌ ‘သတ္တမီ’ ဝိဘတ်သက်သောသုတ်)

သုန္ဒရာဝုသော ဣမေ အာဇီဝကာ ဘိက္ခုသု အဘိဝါဒေန္တိ ။

အာဝုသော	ငါ့ရှင်တို့	
သုန္ဒရာ	ကောင်းကုန်သော	
ဣမေ အာဇီဝကာ	ဤတက္ကတွန်းတို့သည်	
ဘိက္ခုသု	ရဟန်းတို့ကို	(သတ္တမီဝိဘတ်)
အဘိဝါဒေန္တိ	ရှိခိုးကုန်၏ ။	

ဧဝံ ကမ္မတ္ထေ။

ဧဝံ	ဤသို့
ကမ္မတ္ထေ	ကံအနက်၌ပုံစံတည်း။

(၁) ဘိက္ခုသု ကို
ဘိက္ခု လိင်တည်း။

‘တို့ကို’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ကံ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယံ ကရောတိ တံ ကမ္မံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ကံ’ အမည်မှည့်။

“ကမ္မ ကရဏ နိမိတ္တတ္ထေသု သတ္တမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ကံအနက်၌ သတ္တမီဗဟုဝစ် ‘သု’ ဝိဘတ်သက် ။

ဘိက္ခု + သု

“ဘိက္ခု သု စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သု’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘က္ခု’ မှာရှိသော ‘ဥ’ ကို ‘ဦ’ ဒီဃပြု။

ဘိက္ခုသု

ကားပြီး၏။

“သုန္ဒရာဝုသော ဣမေ အာဇီဝကာ ဘိက္ခုသု အဘိဝါဒေန္တိ” ပါဠိရပ်၌

ဘိက္ခုသုသည်မည်သည့်အနက်၌ မည်သည့်သုတ်ဖြင့်မည်သည့်ဝိဘတ်သက်ထားသနည်း။

ဘိက္ခုသုသည်ကံအနက်၌ “ကမ္မ ကရဏ နိမိတ္တတ္ထေသု သတ္တမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သတ္တမီဝိဘတ်’ သက်ထားပါသည်။

ဟတ္ထေသု ပိဏ္ဏာယ စရန္တိ၊

ပတ္ထေသု ပိဏ္ဏာယ စရန္တိ၊

ဟတ္ထေသု လက်တို့ဖြင့် (ကရိုဏ်းအနက်)

ပတ္ထေသု သပိတ်တို့ဖြင့်(ကရိုဏ်းအနက်)

ပိဏ္ဏာယ ဆွမ်းခံဖို့ရာ

ပိဏ္ဏာယ ဆွမ်းခံဖို့ရာ

စရန္တိ သွားကုန်၏။

စရန္တိ သွားကုန်၏။

ပထေသု ဂစန္တိ၊

ဧဝံ ကရဏတ္ထေ။

ပထေသု လမ်းခရီးတို့ဖြင့်

ဧဝံ ဤသို့

ဂစန္တိ သွားကုန်၏။

ကရဏတ္ထေ ကရိုဏ်းအနက်၌ ပုံစံတည်း။

“ဟတ္ထေသု ပိဏ္ဏာယ စရန္တိ” ဟူသောပါဠိရပ်ဝယ်...

‘ဟတ္ထေသု’ ဝယ်မည်သည့်အနက်၌ မည်သည့်သုတ်ဖြင့်မည်သည့်ဝိဘတ်သက်ထားသနည်း။

‘ဟတ္ထေသု’ ဝယ် ‘ကရိုဏ်းအနက်’ ၌ “ကမ္မ ကရဏ နိမိတ္တတ္ထေသု သတ္တမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သတ္တမီဝိဘတ်’ သက်ထား ပါသည်။

(၂) ဟတ္ထေသု ကို

ဟတ္ထ လိင်တည်း။

‘တို့ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ကရိုဏ်း’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယေန ဝါ ကယိရတေ တံ ကရဏံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ကရိုဏ်း’ အမည်မှည့်။

“ကမ္မ ကရဏ နိမိတ္တတ္ထေသု သတ္တမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ကရိုဏ်းအနက်၌ သတ္တမီဗဟုဂုဏ် ‘သု’ ဝိဘတ်သက် ၊

ဟတ္ထ + သု

“သုဟိသ္မ ကာရောဇ”ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သု’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘တ္ထ’ မှာရှိသော ‘အ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဇ’ ပြု၊

ဟတ္ထေသု

ကားပြီး၏။

(၃) ပတ္ထေသုကို

ပတ္ထ လိင်တည်း၊

‘တို့ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ကရိဏ်း’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယေန ဝါ ကယိရတေ တံ ကရဏံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ကရိဏ်း’ အမည်မှည့်၊

“ကမ္မ ကရဏ နိမိတ္တတ္ထေသု သတ္တမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ကရိဏ်းအနက်၌ သတ္တမီဗဟုဝစ် ‘သု’ ဝိဘတ်သက် ၊

ပတ္ထ + သု

“သုဟိသ္မ ကာရောဇ”ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သု’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘တ္ထ’ မှာရှိသော ‘အ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဇ’ ပြု၊

ပတ္ထေသု

ကားပြီး၏။

(၄) ပထေသုကို

ပထ လိင်တည်း၊

‘တို့ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘ကရိဏ်း’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယေန ဝါ ကယိရတေ တံ ကရဏံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘ကရိဏ်း’ အမည်မှည့်၊

“ကမ္မ ကရဏ နိမိတ္တတ္ထေသု သတ္တမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ကရိဏ်းအနက်၌ သတ္တမီဗဟုဝစ် ‘သု’ ဝိဘတ်သက် ၊

ပထ + သု

“သုဟိသ္မ ကာရောဇ”ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သု’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘ထ’ မှာရှိသော ‘အ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဇ’ ပြု၊

ပထေသု

ကားပြီး၏။

ဒီပိ စမ္မေသု ဟညတေ။

ကုဉ္ဇရော ဒန္တေသု ဟညတေ။

ဒီပိ သစ်(ကျားသစ်)ကို
စမ္မေသု အရေတို့ကြောင့် (နိမိတ်)
ဟညတေ သတ်အပ်၏။

ကုဉ္ဇရော ဆင်ကို
ဒန္တေသု အစွယ်တို့ကြောင့်(နိမိတ်)
ဟညတေ သတ်အပ်၏။

ဧဝံ နိမိတ္တတ္ထေ ။

ဧဝံ ဤသို့
နိမိတ္တတ္ထေ နိမိတ်အနက်၌ပုံစံတည်း။

(၅) စမ္မေသု ကို
စမ္မ လိင်တည်း။

‘ကြောင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘နိမိတ်’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရ သမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘နိမိတ်’ အမည်မှည့်။

“ကမ္မ ကရဏ နိမိတ္တတ္ထေသု သတ္တမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နိမိတ်အနက်၌ သတ္တမီဗဟုဝစ် ‘သု’ ဝိဘတ်သက် ၊

စမ္မ + သု

“သုဟိသ္မ ကာရောဧ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သု’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘မ္မ’ မှာရှိသော ‘အ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧ’ ပြု။

စမ္မေသု

ကားပြီး၏။

(၆) ဒန္တေသု ကို
ဒန္တ လိင်တည်း။

‘ကြောင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘နိမိတ်’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ပရ သမညာ ပယောဂေ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘နိမိတ်’ အမည်မှည့်။

“ကမ္မ ကရဏ နိမိတ္တတ္ထေသု သတ္တမီ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နိမိတ်အနက်၌ သတ္တမီဗဟုဝစ် ‘သု’ ဝိဘတ်သက် ၊

ဒန္တ + သု

“သုဟိသ္မ ကာရောဧ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သု’ ဝိဘတ်ကြောင့် ‘န္တ’ မှာရှိသော ‘အ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧ’ ပြု။

ဒန္တေသု

ကားပြီး၏။

‘ကြောင့်’ (၃) ကြောင့်

- (၁) ဟိတ် ‘ကြောင့်’ (၂) ကာရက ‘ကြောင့်’ (၃) နိမိတ် ‘ကြောင့်’

ကျိုးကြောင်း ရှေ့ကျ၊ ‘ဟိတ်’ ‘ကရဏ’
 ကောက်ကြ စဉ်တိုင်းသာ။
 တစ်ကွဖြစ်မှု၊ ကြောင်း ကျိုးစု
 ခေါ်မှု ‘နိမိတ္တာ’ ။

အကျိုးကရှေ့က နေရင် ‘ဟိတ်’ ၊ အကျိုးကရှေ့ကနေ၍ အကြောင်းကနောက်ကနေလျှင် ‘ဟိတ်’ ဟုခေါ်ပါသည်။

အန္တေန ဝစတိ

နေခြင်းဟူသော ‘အကျိုး’ တရားက ရှေ့ကနေ၍ (နေခြင်းကြိယာ အကြောင်း ရှေ့ကနေ၍) ထမင်းစားခြင်း တည်းဟူသောဗိုက်ပြည့်မည့် အကြောင်းတရားက နောက်မှ နေသောကြောင့် ‘ဟိတ်’ ကြောင့် ဟုခေါ်ပါသည်။

အကြောင်းကရှေ့ကနေရင် ‘ကာရက’ ၊ အကြောင်းကရှေ့ကနေ၍ အကျိုးကနောက်ကနေလျှင် ‘ကရဏ’ ဟုခေါ်ပါသည်။

စတုန္နံ အရိယသစ္စာနံ ယထာဘူတံ အဒဿနာ ။

မသိခြင်း ‘မောဟ’ ဟူသော အကြောင်းတရားက ရှေ့ကနေ၍ (သစ္စာလေးပါးတည်းဟူသော အကျိုးတရားက နောက်မှ ဖြစ်သောကြောင့်) ‘ကာရက’ ကြောင့် မည်ပါသည်။

အကျိုး အကြောင်းတစ်ကွဖြစ်လျှင် ‘နိမိတ်’ မည်ပါသည်။

ဒီပိ စမ္မေသု ဟညတေ ဌံ (ကျားကို အရေကြောင့် သတ်အပ်၏။)

အရေတည်းဟူသောအကြောင်းတရားနှင့် အသတ်ခံခြင်းဟူသော အကျိုးတရားတို့ တစ်ပြိုင်နက်ဖြစ်သောကြောင့် ‘နိမိတ်’ မည်ပါသည်။

ပစ္စည်းကြောင့် သေ၏။ (ပစ္စည်းတည်းဟူသော အကြောင်းတရားနှင့် အသတ်ခံခြင်း သေခြင်းဟူသော အကျိုးတရားတို့ တစ်ပြိုင်နက် ဖြစ်သောကြောင့် ‘နိမိတ်’ မည်ပါသည်။

၃၁၁။ သမ္ပဒါနေ စ ။

သမ္ပဒါနေ စ	သမ္ပဒါန်အနက်၌လည်း
သတ္တမီ	သတ္တမီဝိဘတ်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏ ။

(‘သမ္ပဒါနေစ’ သုတ် ဖြင့် သမ္ပဒါန်အနက်၌ သတ္တမီဝိဘတ်သက်)

သံဃေ ဒိန္နံ မဟပ္ပလံ ၊

သံဃေ ဂေါတမီ ဒေဟိ ၊

သံဃေ	သံဃာအား (သမ္ပဒါန်)	သံဃေ	သံဃာအား (သမ္ပဒါန်)
ဒိန္နံ	လှူအပ်သော ဝတ္ထုသည်	ဂေါတမီ	ဂေါတမီ
မဟပ္ပလံ	အကျိုးများ၏ ။	တွံ	သင်သည်
		ဒေဟိ	လှူလော့၊

(‘ဒိန္နံ’ မှာ ပေးလှူခြင်းအနက်ရှိသော ဓာတ်နှင့်ယှဉ်ရာ ‘သမ္ပဒါနေ စ’ သုတ်ဖြင့်သမ္ပဒါန်အနက်၌ ‘သတ္တမီ ဝိဘတ် သက်’ နိုင်ပါသည်။)

သံဃေ တေ ဒိန္နေ အဟဉ္ဇေဝ ပုဇိတော ဘဝိဿာမိ ။

သံဃေ	သံဃာအား	(သမ္ပဒါန်)
တေ တရာ	သင်သည်	
ဒိန္နေ	လှူအပ်သည်ရှိသော်	
အဟဉ္ဇေဝ	ငါဘုရားသည်၎င်း၊	
သံဃော စ	သံဃာသည်၎င်း၊	
ပုဇိတော	ပူဇော်အပ်သည်	
ဘဝိဿာမိ	ဖြစ်လတ္တံ့။	

“သံဃေ တေ ဒိန္နေ အဟဉ္ဇေဝ ပုဇိတော ဘဝိဿာမိ” ဟူသောသုတ်၌ မည်သည့်အနက်၌ မည်သည့်သုတ်ဖြင့် မည်သည့်ဝိဘတ် သက်ထားပါသနည်း။

“သံဃေ တေ ဒိန္နေ အဟဉ္ဇေဝ ပုဇိတော ဘဝိဿာမိ” ဟူသောသုတ်၌ ...

‘သမ္ပဒါနံ’ အနက်၌ ၊ ‘သမ္ပဒါနေ စ’ ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သတ္တမီဝိဘတ်’ သက်ထားပါသည်။

(၁) သံဃေ ကို

သံဃေ လိင်တည်း၊

‘အား’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သမ္ပဒါနံ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယဿ ဒါတုကာမော ရောစတေ ဓာရယတေ ဝါ တံ သမ္ပဒါနံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘သမ္ပဒါနံ’ အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သမ္ပဒါနံ’ အနက်၌ သတ္တမီဧကဂုဏ် ‘သ္မိ’ ဝိဘတ်သက် ၊

သံဃေ + သ္မိ

“သ္မာ သ္မိ နံဝါ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သ္မိ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧ’ ပြု၊

သံဃေ

ကားပြီး၏။

၃၁၂။ ပဉ္စမုတ္တေ စ ။

ပဉ္စမုတ္တေ စ	ပဉ္စမီအနက်၌လည်း
သတ္တမီ	သတ္တမီဝိဘတ်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

ကဒလီသု ဂဇေ ရက္ခန္တိ ။

ကဒလီသု	ငှက်ပျောတို့မှ
ဂဇေ	ဆင်တို့ကို
ရက္ခန္တိ	စောင့်ကုန်၏။

(‘ကဒလီသု’ ဝယ်စောင့်ရှောက်ခြင်း အနက်ရှိသော ဓာတ်နှင့်ယှဉ်သောကြောင့် ‘ပဉ္စမုတ္တေ စ’ သုတ်ဖြင့် ‘ပဉ္စမီ’ အနက် မှာ သတ္တမီဝိဘတ်သက်ထားပါသည်။)

(က) ဒိန္နံ မဟာဖလံ

(ခ) ကဒလီသု ဂဇေ ရက္ခန္တိ ပါဠိရပ်တို့၌ သတ္တမီဝိဘတ်သည် မည်သည့်အနက်၌ မည်သည့်သုတ်ဖြင့် သက်ထား ပါသနည်း။

(က) ဒိန္နံ မဟာဖလံ

(ခ) ကဒလီသု ဂဇေ ရက္ခန္တိ ပါဠိရုပ်တို့၌ သတ္တမိဝိဘတ်သည် ‘သမ္ပဒါနံ’ အနက်၌ ‘သမ္ပဒါနေ စ’ ဟူသော သုတ်ဖြင့် သက်ထားပါသည်။

(၁) ကဒလီသု ကို
ကဒလိ လိင်တည်း၊

‘တို့မှ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သမ္ပဒါနံ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယဿ ဒါတုကာမော ရောစတေ ဓာရယတေ ဝါ တံ သမ္ပဒါနံ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘သမ္ပဒါနံ’ အမည်မှည့်၊

“သမ္ပဒါနေ စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သမ္ပဒါနံ’ အနက်၌ သတ္တမိဗဟုဝစ် ‘သု’ ဝိဘတ်သက် ၊

ကဒလိ + သု

“ဒီဃံ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သု’ ဝိဘတ်ကြောင့် ရှေ့ ‘လ’ ရှိ ‘ဣ’ ကို ‘ဤ’ ‘ဒီဃ’ ပြု၊

ကဒလီသု

ကားပြီး၏။

၃၁၃။ ကာလဘာဝေသု စ ။

ကာလဘာဝေသု စ

ကာလအနက် ၊ ဘာဝေန ဘာဝလက္ခဏ အနက်တို့၌လည်း

သတ္တမိ

သတ္တမိဝိဘတ်သည်

ဟောတိ

ဖြစ်၏။

ကာလအရ

ခဏ ၊ လယ ၊ မုဟုတ္တ ၊ နံနက်ကာလ ၊ ညချမ်းကာလ ၊ စသည်ကိုယူပါ။

ဘာဝ အရ ကြိယာကို ကောက်ယူရပါမည်။

ထင်ရှားသိသာသော ‘ကာလ’ စသော ကြိယာတစ်ခုဖြင့် မထင်ရှားမသိသာသော ‘ကာလ’ စသော ကြိယာကို မှတ်သားခြင်း သည် ‘ဘာဝ’ မည်ပါသည်။

ပုဗ္ဗဏှသမယေ ဂတော၊

သာယနသမယေ အာဂတော ၊

ပုဗ္ဗဏှသမယေ

နံနက်အခါ၌

သာယနသမယေ

ညချမ်းအခါ၌ (ကာလ)

ဂတော

သွား၏။

အာဂတော

လာ၏။

(အချိန်မတိကျလို့ ‘မနက်’၊ ထင်ရှားရှိတဲ့ (မနက်)ကာလစသည့် ကြိယာတစ်ခုဖြင့် မသိသာသော ထင်ရှားမရှိသော ကြိယာတစ်ပါး ကို မှတ်သားထားသည့်အတွက်ကြောင့် ‘ကာလ’မည်၏။ ထင်ရှားသိသာသော ‘ကာလ’စသော ကြိယာတစ်ခုဖြင့် မထင်ရှားမသိသာသော ‘ကာလ’စသော ကြိယာကို မှတ်သား ခြင်း သည် ‘ဘာဝ’မည်ပါသည်။

(၁) ပုဗ္ဗဏှသမယေ ကို

ပုဗ္ဗဏှ သမယ လိင်တည်၊

‘ဌိ’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သမ္ပဒါနိ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယဿ ဒါတုကာမော ရောစတေ ဓာရယတေ ဝါ တံ သမ္ပဒါနိ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘သမ္ပဒါနိ’ အမည်မှည့်၊

“ကာလဘာဝေသု စ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် ‘သမ္ပဒါနိ’ အနက်၌ သတ္တမိဇကဝုစ် ‘သ္မိ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ပုဗ္ဗဏှသမယ + သ္မိ

“သ္မာသ္မိနံဝါ” ဟူသောသုတ်ဖြင့် နောက် ‘သ္မိ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဇ’ ပြု၊

ပုဗ္ဗဏှသမယေ

ကားပြီး၏။

သော် ၊ လတ် ၊ သော်မှ ၊ လက္ခဏ ၊

လက္ခဏ ၊ လက္ခဏဝန္တ

လက္ခ ၊ လက္ခဝန္တ

(ဘာဝနှင့်ယှဉ်တိုင်း လေးချက်ထွက်လာ၊ လက္ခဏ ၊ လက္ခဏဝန္တ ၊ လက္ခ ၊ လက္ခဝန္တ ၊)

ဘိက္ခုသု ဘောဇီယမာနေသု ဂတော။

ဘုတ္တေသု အာဂတော ၊

ဘိက္ခုသု

ရဟန်းတို့ကို

ဘုတ္တေသု

ဆွမ်းစားကုန်ပြီးသည်ရှိသော်

ဘောဇီယမာနေသု

ဆွမ်းကျွေးအပ်ကုန်သည်ရှိသော်

အာဂတော

လာ၏။

ဂတော

သွား၏။

(‘သော်’ နှင့်ဆုံးလျှင် ‘လက္ခဏ’ ၊ ‘ဘောဇီယမာနေသု’ သည် ‘လက္ခဏ’ ၊ ကံတို့ ကတ္တားတို့သည် ‘လက္ခဏဝန္တ’ ၊

လက္ခဏနှင့် လက္ခဏဝန္တ တို့သည် ဝိဘတ်တူရသည်။ ဘောဇိယမာနေသု နှင့်ဝိဘတ်တူနေတာသည် ဘိက္ခုသု ၊

ဂေါသု ဒုယုမာနာသု ဂတော ၊

ဒုဒ္ဓါသု အာဂတော ၊

ဂေါသု	နွားတို့ကို	ဒုဒ္ဓါသု	နို့ညစ်ကုန်ပြီးသည်ရှိသော်
ဒုယုမာနာသု	နို့ညစ်အပ်ကုန်ပြီးသည်ရှိသော်	အာဂတော	လာ၏။
ဂတော	သွား၏။		

၃၁၄။ ဥပ 'ရာဇိကိဿရဝစနေ ။

ဥပ 'ရာဇိ	ဥပသဒ္ဓါ ၊ အဓိသဒ္ဓါတို့၏
ပယောဂေ	အယှဉ်၌
ကိဿရဝစနေ	ဥပသဒ္ဓါ ၏အဓိကအနက်၊ အဓိသဒ္ဓါ၏ ဣဿရအနက်ကို ဟောသည်။
သတိ	ရှိလတ်သော်
သတ္တမိ	သတ္တမိ အနက်သည်
ဟောတိ	ဖြစ်၏။

ဥပ ခါရိယံ ဒေါဏော ၊

ဥပ နိက္ခေ ကဟာပဏံ ၊

ဒေါဏော	(လေးပြည်ရှိ) စိတ်သည်	ကဟာပဏံ	အချိန်တစ်ကျပ်သည်
ခါရိယံ	(လေးတင်းရှိ) တို့ထက်	နိက္ခေ	(တစ်ပိသာရှိ) နိက္ခေထက်
ဥပ	လွန်၏။	ဥပ	လွန်၏။

(တစ်ပိသာ တစ်ခါထက် တစ်ကျပ်သား အခါတစ်ရာဝယ်တာ ပိုလွန်၏။)

အဓိ ဗြဟ္မဒတ္တေ ပဉ္စာလာ၊

အဓိ နစ္စေသု ဂေါတမီ ၊

ပဉ္စာလာ	ပဉ္စာလတိုင်းသူတို့သည်	ဂေါတမီ	ဂေါတမီသည်
ဗြဟ္မဒတ္တေ	ဗြဟ္မဒတ်မင်း၏	နစ္စေသု	ကချေသည်တို့၏
အဓိ	အခြံအရံကျေးကျွန်တို့တည်း။	အဓိ	အရှင်တည်း။

အဓိ ဒေဝေသု ဗုဒ္ဓေါ ။

ဗုဒ္ဓေါ	ဘုရားသည်
ဒေဝေသု	နတ်တို့၏
အဓိ	အရှင်တည်း။

(၁) ခါရိယံ ကို

ခါရိ လိင်တည်း၊

‘တို့ထက်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သမ္ပဒါနံ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယဿ ဒါတုကာမော ရောစတေ ဓာရယတေ ဝါ တံ သမ္ပဒါနံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘သမ္ပဒါနံ’ အမည်မှည့်၊

“ဥပ’ ရာဇိကိဿရဝစနေ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘သမ္ပဒါနံ’ အနက်၌ သတ္တမိဇကဝုစံ ‘သ္မိ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ခါရိ + သ္မိ

“အဃော ရဿ မေကဝစနယောသ္မပိစ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘ဤ’ ကို ‘ဣ’ ရဿ ပြု၊

ခါရိ + သ္မိ

“ဃပတော သ္မိယံဝါ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘သ္မိ’ ကို ‘ယံ’ ပြု၊

ခါရိယံ

ကားပြီး၏ ။

၃၁၅။ မဏ္ဍိတု’ သုက္ကေသု တတိယာ ။

မဏ္ဍိတု’ သုက္ကေသု	ကြည်လင်ခြင်း၊ အားထုတ်ခြင်း၊ အနက်တို့ကို
ဂမ္ပမာနေသု	သိအပ်ကုန်သည်ရှိသော်
တတိယာ	တတိယာဝိဘတ်သည်၎င်း၊
သတ္တမိ စ	သတ္တမိဝိဘတ်သည်၎င်း၊
ဟောတိ	ဖြစ်၏ ။

ဉာဏေန ပသီဒိတော၊ ဉာဏသ္မိ ဝါ ပသီဒိတော၊ ဉာဏေန ဥဿုက္ကော၊ ဉာဏသ္မိ ဝါ ဥဿုက္ကော၊ တထာဂတော ဝါ တထာဂတဂေါက္ကော ဝါ ၊

တထာဂတော ဝါ	မြတ်စွာဘုရားသည်၎င်း၊
တထာဂတဂေါတ္ထော ဝါ	မြတ်စွာဘုရား၏ အနွယ်တော်သည်၎င်း၊
ဉာဏေန	သဟစရဏဉာဏ်ဖြင့်(ဝါ) ရှေးပကတူပဉာဏ်ဖြင့်
ပသီဒိတော	ကြည်လင်တောက်ပ၏။
ဝါ	တနည်းကား
ဉာဏသ္မိံ	ဉာဏ်ဖြင့် (ဝါ) ဉာဏ်ကြောင့်
ပသီဒိတော	ကြည်လင်တောက်ပ၏။
ဉာဏေန	ဉာဏ်ဖြင့်(ဝါ) ဉာဏ်ကြောင့်
ဥဿုက္ကော	အားထုတ်၏။
ဝါ	တစ်နည်းကား
ဉာဏသ္မိံ	ဉာဏ်ဖြင့် (ဝါ) ဉာဏ်ကြောင့်
ဥဿုက္ကော ၊	အားထုတ်၏။

(၁) ဉာဏေန ကို
ဉာဏ လိင်တည်၊

‘ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သမ္ပဒါနံ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယဿ ဒါတုကာမော ရောစတေ ဓာရယတေ ဝါ တံ သမ္ပဒါနံ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘သမ္ပဒါနံ’ အမည်မှည့်၊

“မဏ္ဍိတု’ သုက္ကေသု တတိယာ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘သမ္ပဒါနံ’ အနက်၌ တတိယာဧကဂုဏ် ‘နာ’ ဝိဘတ်သက် ၊

ဉာဏ + နာ

“အတောနေန” ဟူသော သုတ်ဖြင့် နောက် ‘နာ’ ဝိဘတ်ကို ‘ဧန’ ပြု၊

ဉာဏေန

ကားပြီး၏။

(၂) ဉာဏသ္မိံ ကို
ဉာဏ လိင်တည်၊

‘ဖြင့်’ ဟူ၍ အနက်ပေးသောကြောင့် ‘သမ္ပဒါနံ’ အနက်ကို အလိုရှိရကား “ယဿ ဒါတုကာမော ရောစတေ ဓာရယတေ

ဝါ တံ သမ္ပဒါနံ” ဟူသော သုတ် ဖြင့် ‘သမ္ပဒါနံ’ အမည်မှည့်၊
“မဏ္ဍိတု’ သုက္ကေသု တတိယာ” ဟူသော သုတ်ဖြင့် ‘သမ္ပဒါနံ’ အနက်၌ သတ္တမိဇကဝုဇ် ‘သ္မိ’ ဝိဘတ်သက် ၊
ဉာဏသ္မိ
ကားပြီး၏။

ကာရက

လေ့ကျင့်ရန် မေးခွန်းများ

မေး(၁)။ ။

(က) အဂ္ဂိနာ ကုဋ္ဌိ ဈာပေဟိ (ခ) ဂဂ္ဂေန ဝိနာပိ (ဂ) ယက္ခေန ဒိန္နော ဝရော
ဟူသော ပါဠိပြယုဂ်တို့၌ တတိယာဝိဘတ်တို့သည် အဘယ်သုတ်ဖြင့် အဘယ်အနက်၌ သက်ထားသည်ကို ဖြေဆိုခဲ့ပါ။

ဖြေ(၁) ။ ။

- (က) “အဂ္ဂိနာ ကုဋ္ဌိ ဈာပေဟိ” ကား “ကရဏေ တတိယာ” သုတ်ဖြင့် ‘ကရိုဏ်း’ အနက်၌ သက်ထား ပါသည်။
- (ခ) “ဂဂ္ဂေန ဝိနာပိ” ကား ‘သဟာဒိယောဂေစ’ သုတ်ဖြင့် ‘သဟာဒိယောဂ’ အနက်၌ သက်ထားပါသည်။
- (ဂ) “ယက္ခေန ဒိန္နော ဝရော” ကား ‘ကတ္တရိစ’ သုတ်ဖြင့် ‘အဝုတ္တကတ္တာ’ အနက်၌ သက်ထားပါသည်။

မေး(၂)။ ။

အောက်ပါပြယုဂ်များသည် မည်သည့်သုတ်ဖြင့် မည်သည့်အနက်၌ တတိယာဝိဘတ်သက်ထားပါသနည်း။

(က) ဝိဇ္ဇာယ ဝသတိ ၊ (ခ) တေနသမယေန (ဂ) အက္ခိနာ ကာဏော (ဃ) သုဝဏ္ဏေန
အဘိရူပေါ ၊

ဖြေ(၂)။ ။

- (က) “ဝိဇ္ဇာယ ဝသတိ” သည် ‘ဟေတွတ္တေ စ’ သုတ်ဖြင့် ‘ဟိတံ’ အနက်၌ တတိယာဝိဘတ် သက်ထား ပါသည်။
- (ခ) “တေနသမယေန” သည် ‘သတ္တဗျတတ္တေ စ’ သုတ်ဖြင့် သတ္တမိအနက်၌ တတိယာဝိဘတ် သက်ထား ပါသည်။

- (ဂ) “အက္ခိနာ ကာဏော”သည် ‘ယေနဂံဝိကာရော’သုတ်ဖြင့် ‘အဂံဝိကာရ’ အနက်၌ တတိယာဝိဘတ် သက်ထားပါသည်။
- (ဃ) “သုဝဏ္ဏေန အဘိရူပေါ”သည် ‘ဝိသေသနေ စ’သုတ်ဖြင့် ‘ဝိသေသန’အနက်၌ တတိယာဝိဘတ် သက်ထား ပါသည်။

မေး(၃) ။ ။

အက္ခိနာ ကာဏော၌ အက္ခိနာပုဒ်သည် ဝိသေသန ဟုတ်မဟုတ်ရှင်းပြ၍ ‘ကမ္မေ ဒုတိယာ’ ဟု မတည်ဘဲ ‘ကမ္မတ္ထေ ဒုတိယာ’ ဟု တည်ရကြောင်းကိုလည်း ဖြေဆိုခဲ့ပါ။

ဖြေ(၃) ။ ။

အက္ခိနာသည် အဂံဝိကာရကို မှတ်သားကြောင်း၏ အဖြစ်ဖြင့်ဆိုအပ်သောကြောင့် လက္ခဏာတတိယာ သာ ဖြစ်ပါသည်။ ဗျဘိဓာရ မဖြစ်သင့်သောကြောင့် ဝိသေသန မဟုတ်ပါ။

ကမ္မေ စ, ကမ္မတ္ထေ စ ၊ ကမ္မတ္ထေ ဟု သရူပေကသိသ်ကြ၍ ဝိဂ္ဂဟ ပြုပြီး ကံ, ကြိယာကံ , ပဓာနကံ ဟူသော ကံအထူးထူးတို့၌ ဒုတိယာဝိဘတ်သက်ရသည်ကို သိစေလိုသောကြောင့် အတ္ထသဒ္ဒါဖြင့် ဆိုထားပါသည်။

မေး(၄) ။ ။

(က) သွာဂတံ တေ မဟာရာဇေ (ခ) ယထာဘူတံအဒဿနာ (ဂ) ယောဇနံ ဝနရာဇိ ဟူသော ဝါကျတို့ (-) အမှတ်ပြယုဒ်တို့၌ ဝိဘတ်နှင့် သုတ်တို့ကိုသာ ဖော်ပြခဲ့ပါ။

ဖြေ(၄) ။ ။

- (က) တေ ကား စတုတ္ထိ ‘သ’ ဝိဘတ်၊ “နမောယောဂါဒိသ္မပိစ” သုတ်၊
- (ခ) ‘အဒဿနာ’ ကား ပဉ္စမိ ‘သွာ’ ဧကဝုစံ ဝိဘတ်၊ “ကရဏတ္ထေ စ”သုတ်၊
- (ဂ) ‘ယောဇနံ’ ကား ဒုတိယာဧကဝုစံ ‘အံ’ ဝိဘတ် ၊ “ကာလဒ္ဒါနမစ္စန္ဒသံယောဂ” သုတ်၊

မေး(၅) ။ ။

“ကဏ္ဍာဂါဝိနံ သမ္ပန္နဓီရတမာ” ဟူသော ပြယုဂ်၌ (က)နိဒ္ဒါရဏ သမုဒါယ(ခ) နိဒ္ဒါရဏီယ(ဂ)နိဒ္ဒါရဏဟေတု(ဃ) နိဒ္ဒါရဏ လေးချက်တို့ဖြင့် ခွဲခြားပြခဲ့ပါ။

ဖြေ ။ ။

- (က) ဂါဝီနံသည် အပေါင်းဖြစ်သောကြောင့် ‘နိဒ္ဒါရဏသမုဒါယ’ ၊
- (ခ) ကဏှာသည် အစိတ်ဖြစ်သောကြောင့် ‘နိဒ္ဒါရဏီယ’၊
- (ဂ) သမ္ပန္နန္တီရတမာသည် ထုတ်ဆောင်ခြင်း၏ အကြောင်းဖြစ်သောကြောင့် ‘နိဒ္ဒါရဏဟေတု’ ၊
- (ဃ) ထုတ်ဆောင်ခြင်း ကြိယာသည် ‘နိဒ္ဒါရဏ’ ၊

(ကြွင်း ပြယုဂ်များ မေးလျှင် အတူတူ)

မေး(၆) ။ ။

ရုဒတော ဒါရကဿ ပဗ္ဗဇိ ပြယုဂ်၌ (က) အနာဒရ (ခ) အနာဒရဝန္တ (ဂ) အနာဒရိယ (ဃ) အနာဒရိယဝန္တ လေးချက် ထုတ်ဆောင်ပြခဲ့ပါ။

ဖြေ(၆) ။ ။

- (က) ‘ပဗ္ဗဇိ’ သည် မရိုသေခြင်းကြိယာ ဖြစ်သောကြောင့် ‘အနာဒရ’ ၊
- (ခ) ‘သောဗောဓိသတ္တော’ သည် ထိုအနာဒရ၏ ကတ္တားဖြစ်သောကြောင့် ‘အနာဒရဝန္တ’ ၊
- (ဂ) ‘ရုဒတော’ သည် မရိုသေအပ်သော ကြိယာဖြစ်သောကြောင့် ‘အနာဒရိယ’ ၊
- (ဃ) ‘ဒါရကဿ’ သည် ထိုအနာဒရိယ၏ ကတ္တားဖြစ်သောကြောင့် ‘အနာဒရိယဝန္တ’ ၊

မေး(၇) ။ ။

(က) အပိဿုမံ အဂ္ဂိဝေဿနံ (ခ) တွဉ္စ မံ နာဘိဘာသတိ (ဂ) ဧကံသမယံ ဘဂဝါ ပြယုဂ်တို့၌ အဘယ်သုတ်ဖြင့် အဘယ်အနက်၌ ဒုတိယာဝိဘတ် သက်ထားပါသနည်း။

ဖြေ ။ ။

- (က) မံသည် ‘ကွစိ ဒုတိယာ ဆဋ္ဌိနမတ္ထေ’ သုတ်ဖြင့် ဆဋ္ဌိအနက်၌ ဒုတိယာဝိဘတ်သက်ထားပါသည်။
- (ခ) မံသည် ‘တတိယာ သတ္တမိ နဉ္စ’ သုတ်ဖြင့် တတိယာအနက်၌ ဒုတိယာဝိဘတ် သက်ထားပါသည်။
- (ဂ) ဧကံ သမယံ သည် ‘တတိယာ သတ္တမိနဉ္စ’ သုတ်ဖြင့် သတ္တမိအနက်၌ ဒုတိယာဝိဘတ် သက်ထားပါသည်။

မေး(၈) ။ ။

အောက်ပါဝါကျများလာ အမှတ်(-) ပြုပုဒ်ကို အဘယ်သုတ်ဖြင့် အဘယ်အနက်၌ အဘယ်ဝိဘတ်များ သက်ထားပါသနည်း။

- (က) ကတံ မေ ပါပံ (ခ) ကုသလော တံ့ ရထဿ (ဂ) သဟသာ ကမ္မဿကတ္တာရော
- (ဃ) သဗ္ဗေ ဘာယန္တိ မစ္စုနော ၊

ဖြေ(၈) ။ ။

- (က) မေသည် ‘ဆဋ္ဌိ စ’ သုတ်ဖြင့် တတိယအနက်၌ ဆဋ္ဌိဝိဘတ် သက်ထားပါသည်။
- (ခ) ရထဿသည် ‘သာမိသ္မိံ ဆဋ္ဌိ’ သုတ်ဖြင့် ‘သာမိ’ အနက်၌ ဆဋ္ဌိဝိဘတ်သက်ထားပါသည်။(အင်္ဂပစ္စုပ္ပန် ဖြုတ်၍ မေးထားသည်ကို သတိပြုပါ။)
- (ဂ) ကမ္မဿ သည် ဒုတိယာ ပဉ္စမိနဉ္စသုတ်ဖြင့် ဒုတိယအနက်၌ ဆဋ္ဌိဝိဘတ် သက်ထားပါသည်။
- (ဃ) မစ္စုနော သည် ‘ဒုတိယာ ပဉ္စမိနဉ္စ’ သုတ်ဖြင့် ပဉ္စမိအနက်၌ ဆဋ္ဌိဝိဘတ် သက်ထားပါသည်။

မေး(၉) ။ ။

(က) ဘိက္ခုသု အဘိဝါဒေန္တိ (ခ) ဟတ္ထေသု ပိဏ္ဍာယစရန္တိ (ဂ) ဒီပိ စမ္မေသု ဟညတေ ဟူသော ဝါကျတို့၌ သတ္တမိဝိဘတ်တို့၏ အနက်များကိုသာ သုတ်ထောက်ဖြင့် ဖော်ပြခဲ့ပါ။

ဖြေ ။ ။

- (က) ဘိက္ခုသု ကား ‘ကံ’ အနက် ၊
- (ခ) ဟတ္ထေသု ကား ‘ကရိုဏ်း’ အနက် ၊
- (ဂ) စမ္မေသု ကား နိမိတ်အနက် ၊

သုတ်ထောက်ကား...ကမ္မကရဏနိမိတ္တတ္ထေသု သတ္တမီ၊

မေး(၁၀) ။ ။

(က) သံဃေ ဂေါတမီ ဒေဟိ (ခ) ကဒလီသု ဂဇေ ရက္ခန္တိ ၊ (ဂ) ဒုဒ္ဒါသု အာဂတော ပြယုဂ်တို့၌

သတ္တမိဝိဘတ်သက်သောသုတ်များကိုသာ ဖော်ပြခဲ့ပါ။

ဖြေ(၁၀) ။ ။

(က) သမ္ပဒါနေ စ ၊

(ခ) ပဉ္စမုတ္တေ စ ၊

(ဂ) ကာလဘာဝေသု စ ၊

မေး(၁၁) ။ ။

ဘိက္ခုသု ဘောဇီယမာနေသု ဂတော ပြယုဂ်၌ (က) လက္ခဏ (ခ) လက္ခဏဝန္တံ (ဂ) လက္ခ

(ဃ) လက္ခဝန္တံ လေးချက်ခွဲပြခဲ့ပါ။

ဖြေ(၁၁) ။ ။

အဖြေကို ရူပသဒ္ဓိအခန်း၌ မှတ်ချက်နှင့်တကွ အပြည့်အစုံ ရှင်းလင်းစွာ ဖြေဆိုထားပါသည်။

မေး(၁၂)။ ။

ကာရကကျမ်းလာ အမည်မှည့်သော သုတ်များကို ရေတွက်ပြခဲ့ပါ။

ဖြေ(၁၂)။ ။

(၁) ယသ္မာဒပေတိဘယမာဒတ္ထေ ဝါ တဒပါဒါနံ ၊

(၂) ဓာတုနာမာနမုပသဂ္ဂယောဂါဒိသ္မပိ စ ၊

(၃) ရက္ခဏတ္တာနမိစ္ဆိတံ ၊

(၄) ယေန ဝါ ဒဿနံ ၊

(၅) ဒူရန္တိကဒ္ဓကာလ ။ ပ။ ကတ္ထုသုစ ၊

(၆) ယဿဒါတုကာမော ရောစတေ ။ ပ ။ သမ္ပဒါနံ ၊

(၇) သီလာဃဟနုထာသပ ။ ပ။ ထွေသုစ ၊

- (၈) ယောဓာရောတမောကာသံ ၊
- (၉) ယေန ဝါ ကယိရတေ တံကရဏံ ၊
- (၁၀) ယံ ကရောတိ တံ ကမ္မံ ၊
- (၁၁) ယောကရောတိ သဟေတု ၊
- (၁၂) ယောကာရောတိ သဟေတု ၊
- (၁၃) ယဿဝါ ပရိဂ္ဂဟော တံ သာမိံ ။

မေး(၁၃)။ ။

ကာရကကျမ်းလာ ဒုတိယာဝိဘတ်သက်သော သုတ်များကို ရေတွက်ပြခဲ့ပါ။

ဖြေ(၁၃)။ ။

- (၁) ကမ္မတ္ထေ ဒုတိယာ ၊
- (၂) ကာလဒ္ဓါန မစ္ဆန္တသံယောဂေ ၊
- (၃) ကမ္မပ္ပဝစနီယယုတ္ထေ ၊
- (၄) ဂတိ ဗုဒ္ဓိ ဘုပေဋ္ဌဟရ ကရ သဟာဒီနံ ကာရိတေ ဝါ ၊
- (၅) ကွစိ ဒုတိယာ ဆဋ္ဌိနမတ္ထေ ၊
- (၆) တတိယာသတ္တမိနဉ္စ ။

မေး(၁၄)။ ။

ကာရကကျမ်းလာ တတိယာဝိဘတ်သက်သော သုတ်များကို ရေတွက်ပြခဲ့ပါ။

ဖြေ(၁၄)။ ။

- (၁) ကရဏေ တတိယာ ၊
- (၂) သဟာဒီယောဂေ စ၊

- (၃) ကတ္တရီ စ။
- (၄) ဟေတွတ္ထေ စ။
- (၅) သတ္တဗျတ္ထေ စ။
- (၆) ယေနဂံဝိကာရော ၊
- (၇) ဝိသေသနေ စ။
- (၈) မဏ္ဍိတုဿုက္ကေသု တတိယာ ၊

မေး(၁၅)။ ။

ကာရကကျမ်းလာ စတုတ္ထိဝိဘတ်သက်သော သုတ်များကို ရေတွက်ပြခဲ့ပါ။

ဖြေ(၁၅)။ ။

- (၁) သမ္ပဒါနေ စတုတ္ထိ ၊
- (၂) နမောယောဂါဒိသွပိ စ။

မေး(၁၆)။ ။

ကာရကကျမ်းလာ (က) ဆဋ္ဌိဝိဘတ် (ခ) သတ္တမိဝိဘတ် (ဂ) ဆဋ္ဌိသတ္တမိဝိဘတ်သက်သောသုတ်များ ကို ရေတွက်ပြခဲ့ပါ။

ဖြေ(၁၆)။ ။

- (က) ဆဋ္ဌိဝိဘတ်သက်သောသုတ်တို့ကား ၊
 - (၁) သာမိ သို့ ဆဋ္ဌိ ၊
 - (၂) ဆဋ္ဌိ စ ။
 - (၃) ဒုတိယာပဉ္စမိနဉ္စ ၊
- (ခ) သတ္တမိဝိဘတ်သက်သောသုတ်တို့ကား ၊
 - (၁) ဩကာသေ သတ္တမိ ၊

- (၂) ကမ္မကရုဏနိမိတ္တတ္ထေသု သတ္တမီ ၊
 - (၃) သမ္ပဒါနေ စ ၊
 - (၄) ပဉ္စမုတ္တေ စ ၊
 - (၅) ကာလဘာဝေသု စ ၊
 - (၆) ဥပဗျာဓိကိဿရဝစနေ ။
- (ဂ) ဆဋ္ဌိ , သတ္တမီ ဝိဘတ်သက်သောသုတ်တို့ကား ၊
- (၁) သာမိဿရာဓိပတိ ဒါယာဒသက္ခိပတိဘူပသုတကုသလေဟိ စ ၊
 - (၂) နိဒ္ဒါရဏေ စ ၊
 - (၃) အနာဒရေ စ ၊